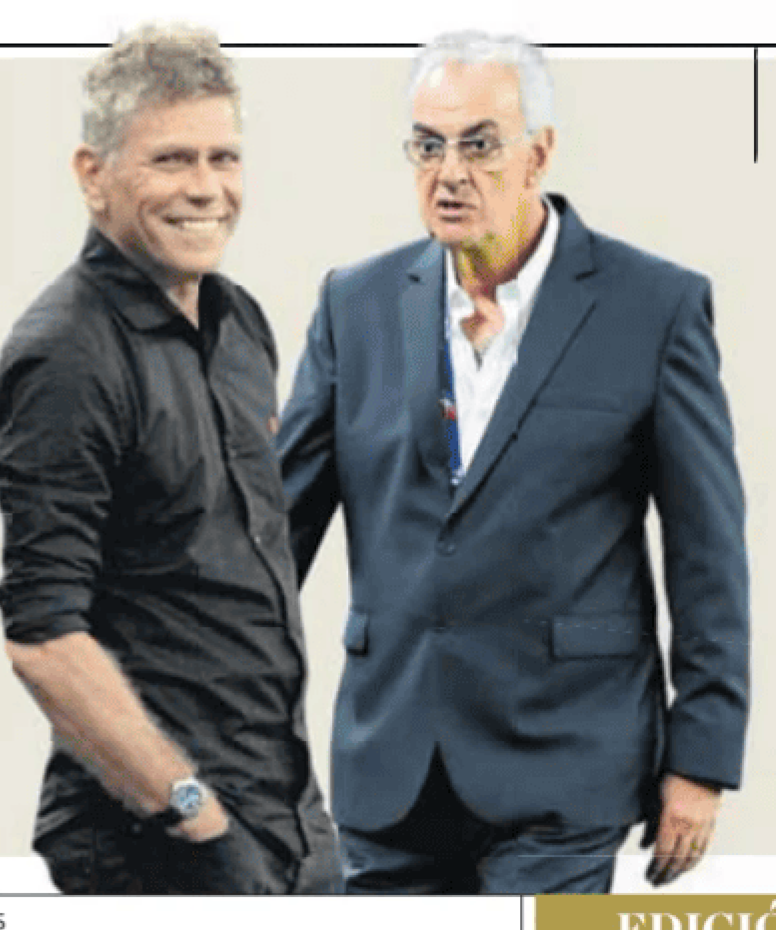
DT
-PÁGINA 37-

Autuori y Fossati vuelven para dirigir en la Liga Peruana



Informe
-PÁGINAS 38-39-



¿Cómo trabajan los menores de Universitario, Alianza y Cristal?



Fórmula 1
-PÁGINA 41-

Conozca a Fernando Sotomayor, el peruano que trabaja en la escudería Alpine

LIMA, DOMINGO 20 DE ABRIL DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

AÑO 185 - Nº 92.589 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

www.elcomercio.pe

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

EL DOMINICAL

Veinte historias alrededor de Vargas Llosa

Amigos, colegas y colaboradores comparten una serie de anécdotas desconocidas y recuerdos entrañables del Nobel

-PÁGINAS 27-31-

JAIME BAYLY
-PÁGINA 48-

"Yo fui amigo y después enemigo de Vargas Llosa"

Un repaso por el legado literario que nos deja Mario Vargas Llosa desde una pieza no publicada en 1952 hasta su último ensayo del 2020

-PÁGINAS 32-33-



ILUSTRACIÓN: FERNANDO VICENTE

ENCUESTA Datum | **Estudio exclusivo para El Comercio** -PÁGINAS 4-5-

Casi el 90% de peruanos desconfía de la labor de los jueces y fiscales

Inseguridad. Según el sondeo, mientras que el 62% de los encuestados considera que las leyes aprobadas favorecieron a la delincuencia, solo el 2% cree que estas son beneficiosas para la ciudadanía.

Responsables. El 42% asegura que ellos o sus familias han sido víctimas de la inseguridad en los últimos tres meses. El 52% califica a la presidenta Dina Boluarte como la principal culpable de esta situación.

Unidad de Investigación

Las pistas de aterrizaje de los aeropuertos de Jauja y Jaén están en emergencia

-PÁGINAS 6-7-

DATA DE ENCUESTA NACIONAL

Peruanas dedican más del doble del tiempo que hombres a labores de cuidado

-PÁGINA 18-

HOY ESCRIBEN

FERNANDO VIVAS
-PÁGINA 8-



CARLOS MELÉNDEZ
-PÁGINA 12-



INES TEMPLE
-PÁGINA 19-

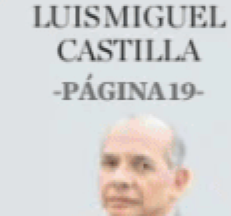
PATRICIA STUART
-PÁGINA 47-

FEDERICO SALAZAR
-PÁGINA 47-



ANDRÉS OPPENHEIMER
-PÁGINA 20-

LUIS MIGUEL CASTILLA
-PÁGINA 19-



7 755767 141413



PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50. **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARÁOZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana

En la prisión del tráfico

La lucha contra la inseguridad ciudadana ha sido, con justicia, el tema al que más se han referido las autoridades municipales de Lima en los últimos meses. Sin embargo, es la situación del tráfico en la capital sobre la que tienen mayores competencias y la que se halla, también, totalmente desbordada.

De acuerdo con el último ránking de la empresa TomTom, destacado ayer en este Diario, Lima es la ciudad del mundo en la que más horas se pierde por el tráfico entre más de 500 urbes evaluadas. En acumulado, según el informe, el limeño promedio pasa cerca de 155 horas al año atrapado entre humos, carros, buses y motocicletas. En ciudades pares de la región, como Santiago de Chile y Buenos Aires, no se llega a las 100 horas. De forma complementaria, ECData encontró que, en avenidas como Javier Prado o Panamericana Norte, el trayecto puede durar hasta una hora extra en momentos de alto tráfico. Este primer lugar global debería ser motivo de vergüenza –sobre todo para una ciudad de más de 10 millones de personas en un país de ingreso medio– y a la vez un serio llamado a la acción.

Vale recordar que, en diciembre pasado, el Banco Central de Reserva del Perú recordó que "desplazarse en Lima en hora punta en el 2022 tomó 1,5 veces más tiempo que hacerlo en condiciones de tráfico fluido, ratio superior al de Buenos Aires, Brasilia, Ciudad de México y Montevideo", y estimó que el costo anual del tráfico en la capital es de cerca de 2,4% del PBI nacional. Esto es como resultado del costo de combustible adicional y de las horas extra utilizadas en el desplazamiento.

De acuerdo con expertos, entre las principales causas están la falta de fiscalización sobre las reglas de tráfico (por ejemplo, vehículos que descargan mercadería en zonas restringidas), la carencia de infraestructura que acomode los nuevos flujos de tráfico, y el transporte público deficiente. Las demoras en la ejecución de obras civiles son absurdas (el acceso al nuevo aeropuerto de Lima es apenas un ejemplo entre varios), y la labor de regulación –incluyendo el trabajo de la ATU– ha dejado mucho que desear en los últimos años.

A largo plazo, desplazamientos más cercanos entre domicilios, centros de trabajo, de esparcimiento y de estudios mejorarían considerablemente la situación. Pero mientras eso sucede, las autoridades municipales y nacionales no pueden seguir de espaldas a los millones de ciudadanos que pierden horas de su vida diariamente en trasportes lentos, contaminantes y ahora, además, inseguros.



Al servicio del país desde 1839



Lima se convirtió en la ciudad con peor tráfico del mundo a vista y paciencia de todos.

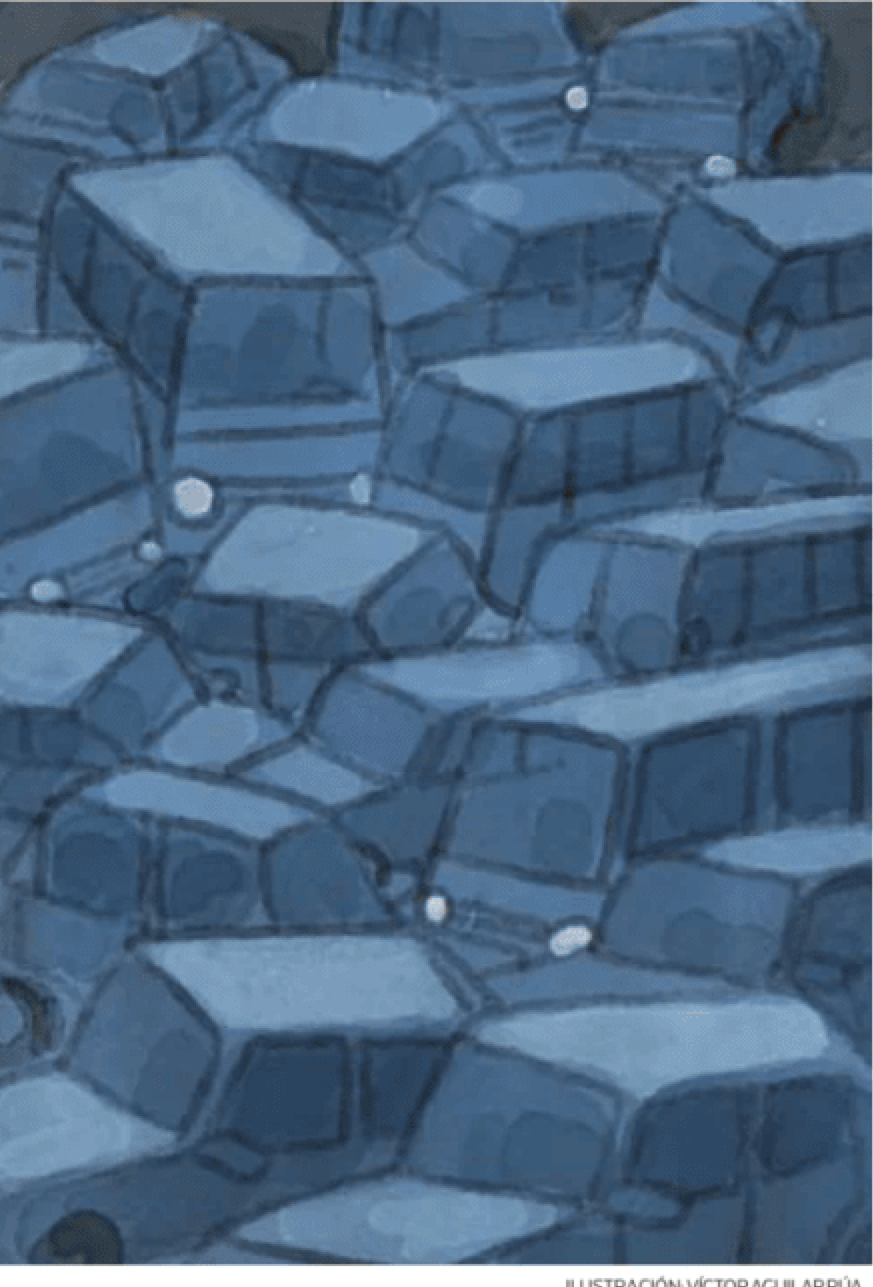
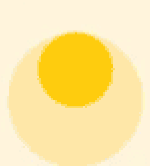


ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

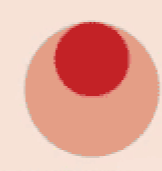
SEMÁFORO

 LO MALO  NI MALO NI BUENO  LO BUENO

VISITA REAL
La reciente llegada de la princesa Leonor de Borbón al Callao, como una escala de la ruta que sigue el buque escuela Juan Sebastián Elcano, marca un episodio significativo en la formación militar de la heredera española y en la historia compartida entre el Perú y España. Este tipo de visitas, aunque breves, reafirman los lazos históricos y navales entre ambas naciones, y permiten que nuevas generaciones valoren la importancia de la cooperación y el respeto mutuo en el marco de las tradiciones marítimas.



POSIBLE RETROCESO
El reciente anuncio del presidente estadounidense, Donald Trump, sobre un posible fin al incremento de aranceles a China marca un giro relevante para la economía internacional, pues la guerra comercial entre ambas potencias ha generado incertidumbre global y afectado los mercados. Sin embargo, es necesario advertir que, pese a estas declaraciones, Donald Trump ha mostrado idas y venidas en su política arancelaria y podría mantener los gravámenes al régimen de Xi Jinping si no se logra un acuerdo concreto.



INSEGURIDAD LLEGA AL METROPOLITANO
La reciente balacera cerca de la estación Parque del Trabajo del Metropolitano desató el pánico entre los pasajeros, quienes se protegieron como pudieron ante el peligro inminente. Este hecho, ocurrido en plena avenida Caquetá, evidencia la alarmante inseguridad que afecta incluso a servicios públicos esenciales. Lamentablemente, las autoridades siguen sin ejecutar acciones eficaces contra la delincuencia, que en este caso pudo cobrarse víctimas, pero por fortuna no lo hizo.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898] ,José Antonio Miró Quesada [1875-1905] , Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935] , Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008] , Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]



El 62% considera que las leyes sobre seguridad favorecieron a la delincuencia

CRÍTICA. Solo el 2% de peruanos cree que las normas aprobadas han beneficiado a la ciudadanía. La presidenta Boluarte es considerada la principal responsable de la crisis de inseguridad que atraviesa el Perú y casi un 90% desconfía de la labor de los jueces y fiscales. En Lima, un 50% afirma que ha sido afectado por la delincuencia.



ALEXANDER VILLARROEL ZURITA

Seis de cada diez peruanos perciben que las leyes aprobadas en materia de seguridad han terminado favoreciendo a la delincuencia (62%), según un estudio de Datum para **El Comercio**. Casi un tercio de la ciudadanía (32%) considera que estas no han tenido ningún impacto, en tanto apenas un 2% opina que las leyes sobre esta materia sí han significado un real beneficio.

Aunado a ello, si se analiza en perspectiva el resto de las cifras, además del Congreso, los otros actores tampoco vienen cumpliendo su rol. Con un 52%, la presidenta Dina Boluarte es ubicada como la principal culpable de los problemas de inseguridad que atraviesa en el Perú, ocho puntos más que el año pasado. Y hay una fuerte desconfianza respecto a la labor de los jueces y los fiscales, a quienes se atribuye ser responsables de que los delincuentes detenidos en flagrancia sean liberados.

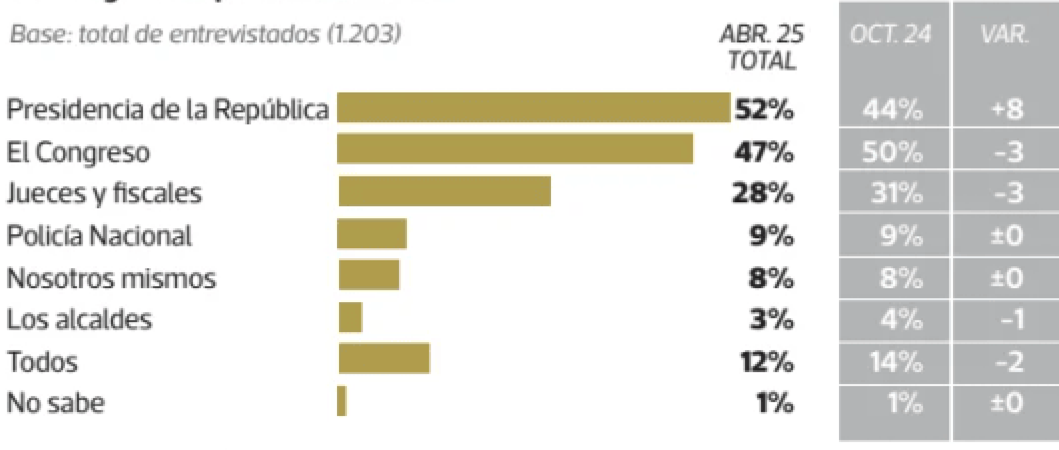
Todo esto, en un contexto donde un 42% asegura que ellos o sus familias han sido víctimas de la inseguridad en los últimos tres meses –en Lima y Callao la cifra escala al 50%–; incluso con casi un 10% que asegura que alguien de su hogar ha sufrido o es actualmente víctima de la extorsión. Los peruanos piden penas más severas (35%), casi a la par de un presidente comprometido con la seguridad (30%), mientras que el porcentaje de quienes están pensando en abandonar el país se incrementa.

En opinión del exviceministro de Justicia Gilmar Andía, la percepción sobre las leyes es producto de las modificaciones a la figura de crimen organizado y la detención preliminar, las cuales generaron mayor repercusión. Pero a estas –dijo– deben sumarse otras, como la que desnaturaliza el recurso de casación y también la colaboración eficaz y "que han afectado al sistema de justicia". "Estas normas han sido aprobadas en beneficio propio de los congresistas y de sus allegados. Y al aprobarlas con un evidente conflicto de intereses, no ven el real impacto que tiene esto en la sociedad y en la lucha contra la criminalidad", remarcó.

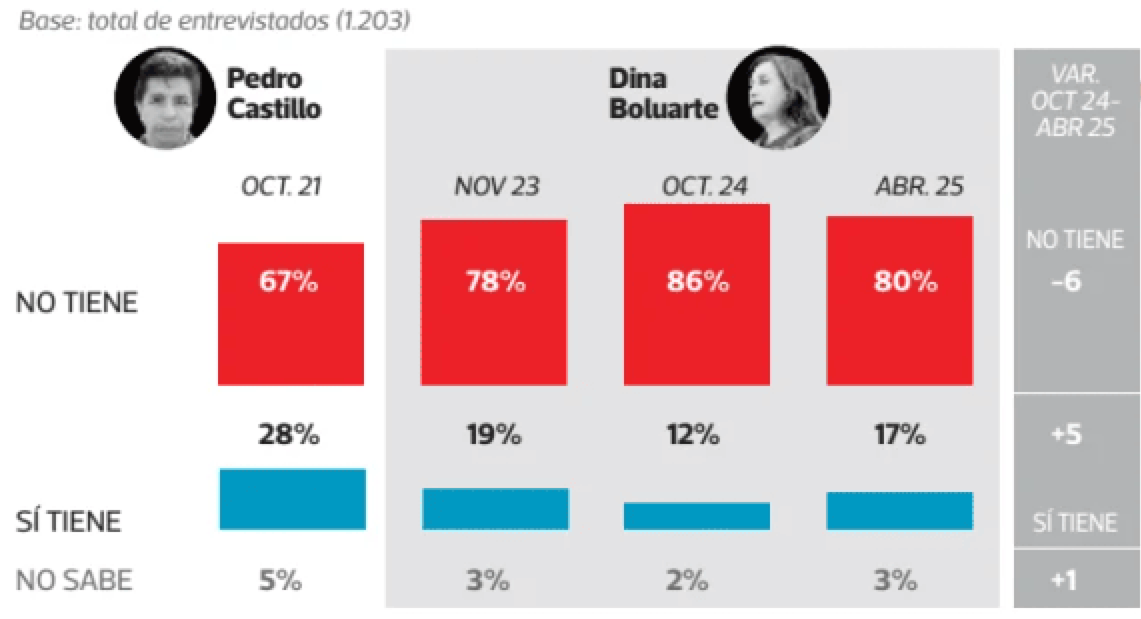
En tanto, el exviceministro del Interior Ricardo Valdés dijo que la cifra de desconfianza en las instituciones es lamentable, pues el PJ, el MP y la PNP son los tres operadores encargados de perseguir a la criminalidad. "Es una crítica muy dura al rol que están jugando las instituciones de la administración de justicia y la lucha contra la criminalidad", acotó. Valdés comentó que "hay una sensación de no salida", lo cual es particularmente preocupante en un escenario electoral.

Mirada ciudadana

¿Quién es el principal culpable o los principales culpables de los problemas de inseguridad que tiene el Perú?



¿Cree Ud. que el gobierno tiene o no tiene una estrategia para garantizar la seguridad ciudadana en el país?



Encuestadora: Datum Internacional S.A. **N° de registro:** 0002 REE / JNE. **Contratada por:** Diario **El Comercio**. **Grupo objetivo:** Hombres y mujeres, de 18 a 70 años, pertenecientes a todos los niveles socioeconómicos, considerando zonas urbana y rural. **Ámbito:** nacional. **Tamaño de la muestra:** 1.203 encuestas efectivas. **Margen de error:** +/–2,8. **Nivel de confianza:** 95%. **Representatividad:** 100%. **Técnica:** Encuestas presenciales en el hogar. **Tipo de muestreo:** Probabilístico, polietápico estratificado, aproporcional. Para la selección del entrevistado se procedió con: sorteo aleatorio de mapas (lo que nos define la zona de trabajo, selección de viviendas de manera sistemática, elección del entrevistado aleatorio en la vivienda). **Fecha de campo:** Del 4 al 9 de abril del 2025.

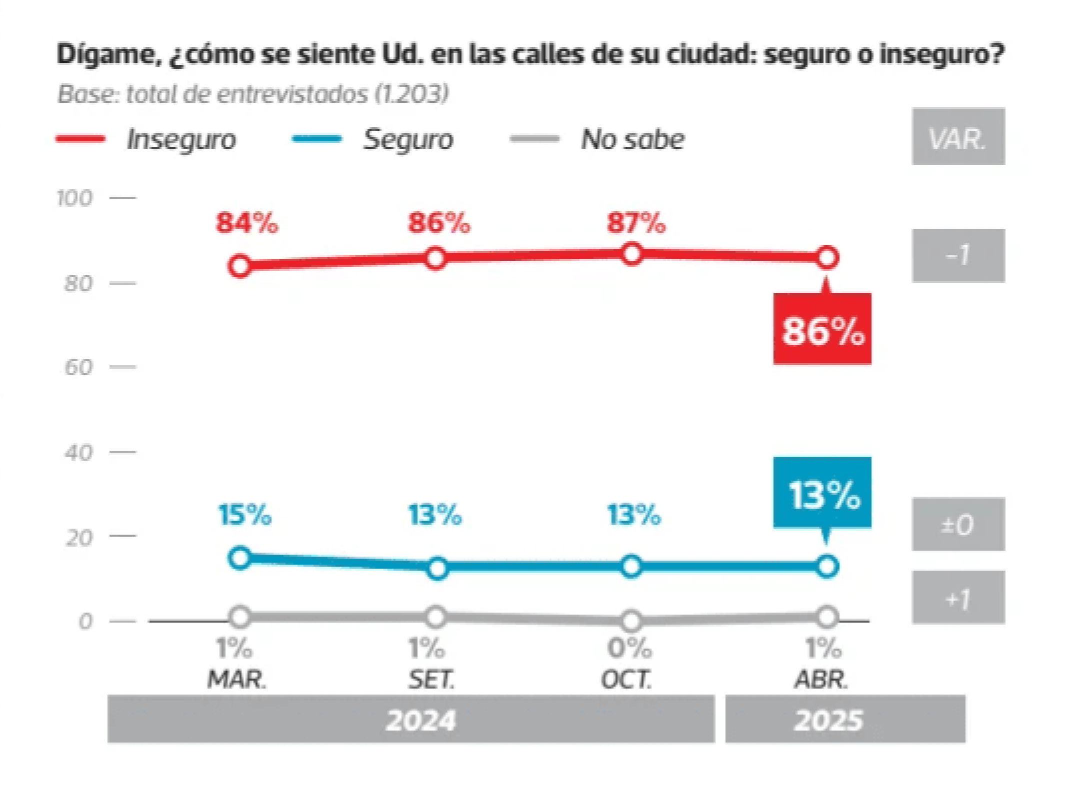
En general, ¿usted confía o no confía en la (el) (los) ...?

Base: total de entrevistados (1.203)

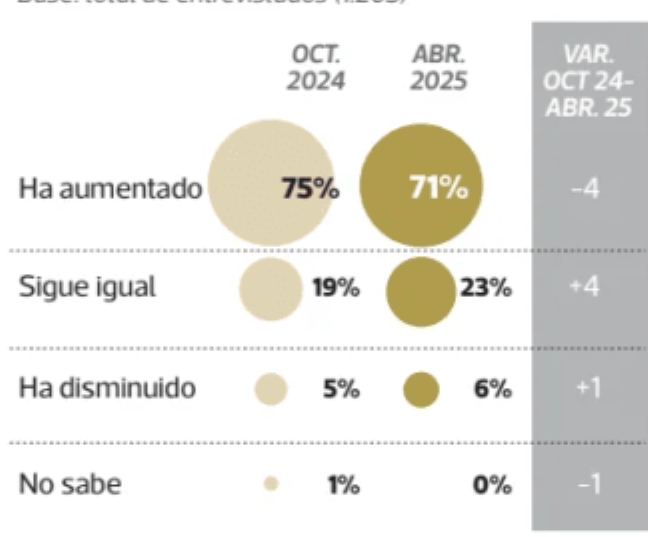
Sí confía / No confía / No sabe

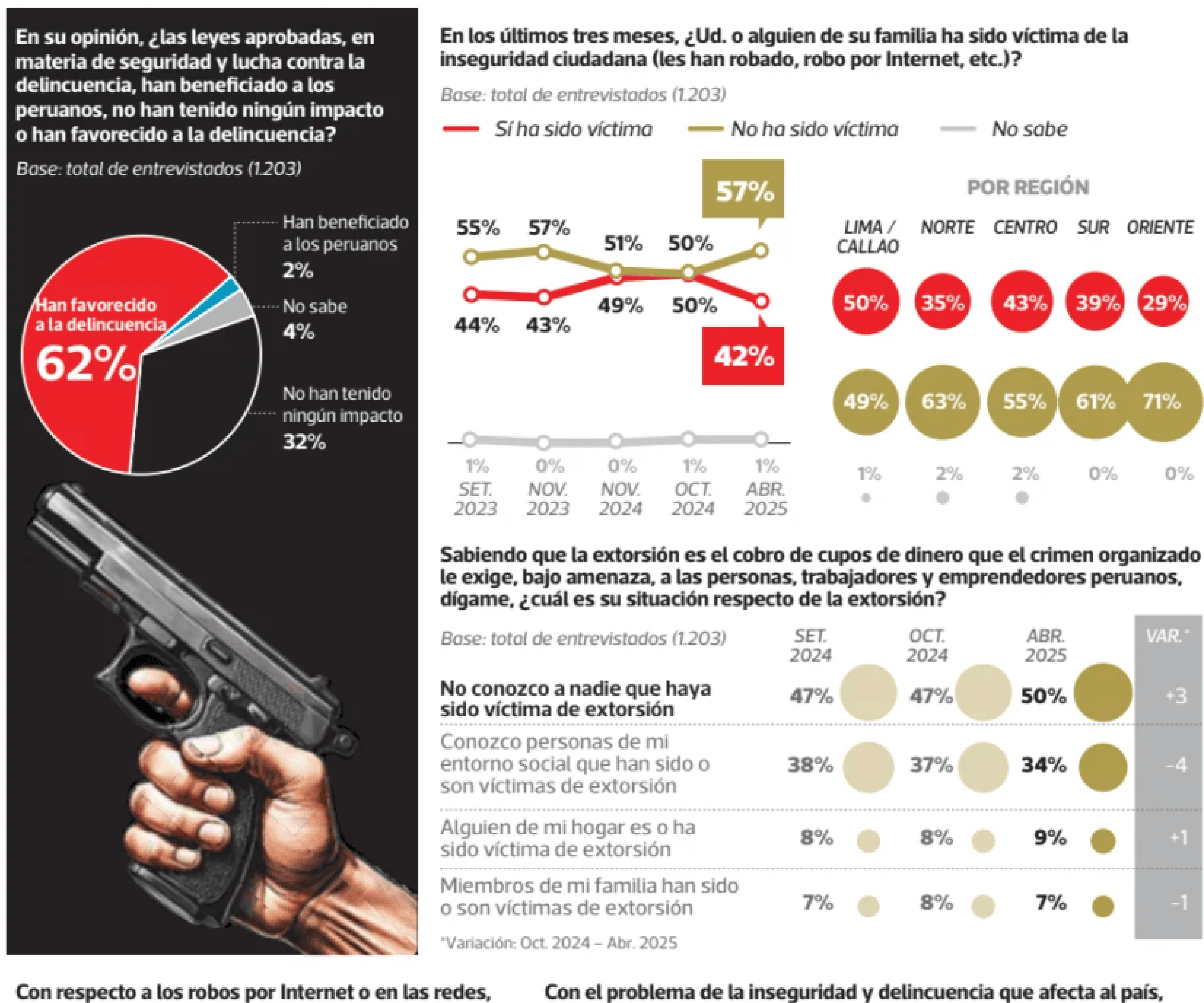
	Sí confía	No confía	No sabe	NOV. 24 Sí confía	VAR. NOV. 24-ABR. 25
Fuerzas Armadas	49%	47%	4%	57%	-8
Serenazgo del distrito	40%	57%	3%	46%	-6
Policía Nacional	27%	70%	3%	35%	-8
Jueces	9%	89%	2%	19%	-9
Fiscales	9%	89%	2%	16%	-7

Dígame, ¿cómo se siente Ud. en las calles de su ciudad: seguro o inseguro?



En lo que va de este año, ¿siente Ud. que, en su distrito, la delincuencia/inseguridad ha aumentado, sigue igual que hace un año o ha disminuido?



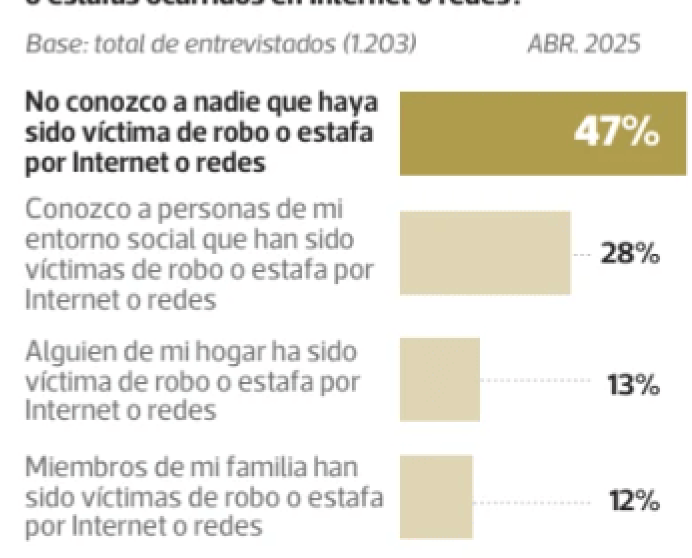


Sabiendo que la extorsión es el cobro de cupos de dinero que el crimen organizado le exige, bajo amenaza, a las personas, trabajadores y emprendedores peruanos, dígame, ¿cuál es su situación respecto de la extorsión?

Base: total de entrevistados (1.203)

	SET. 2024	OCT. 2024	ABR. 2025	VAR.*
No conozco a nadie que haya sido víctima de extorsión	47%	47%	50%	+3
Conozco personas de mi entorno social que han sido o son víctimas de extorsión	38%	37%	34%	-4
Alguien de mi hogar es o ha sido víctima de extorsión	8%	8%	9%	+1
Miembros de mi familia han sido o son víctimas de extorsión	7%	8%	7%	-1

*Variación: Oct. 2024 – Abr. 2025

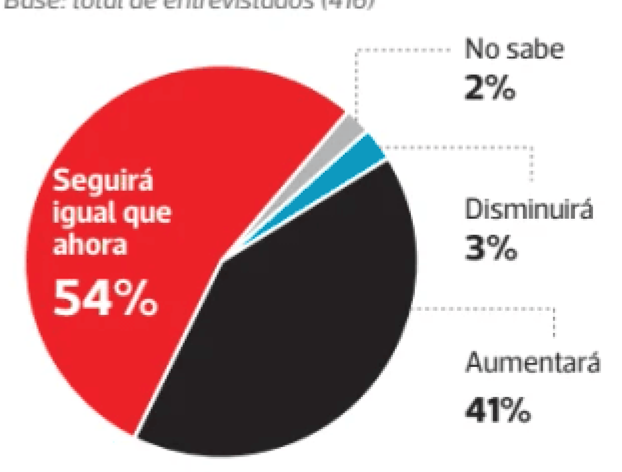


Con el problema de la inseguridad y delincuencia que afecta al país, ¿Ud. está pensando o no está pensando en viajar fuera del país e irse a vivir al extranjero?

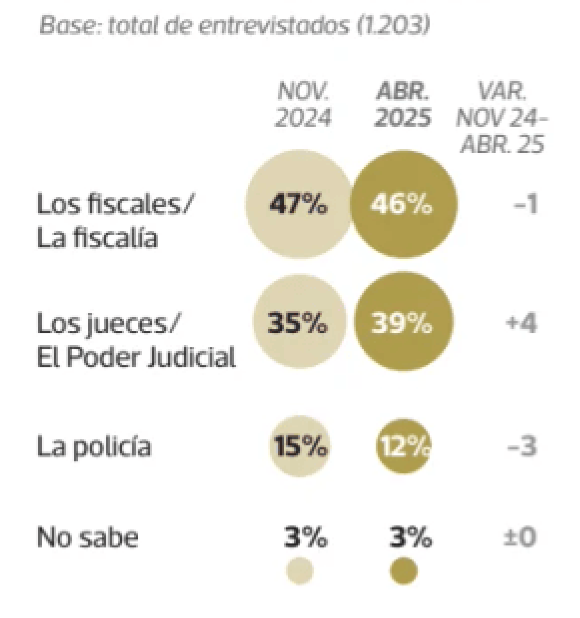
Base: total de entrevistados (1.203)

	Sí está pensando	No está pensando	No sabe
OCT. 2024	31%	68%	1%
ABR. 2025	36% (Var.*: +5)	63% (Var.*: -5)	1% (Var.*: ±0)

*Variación: Oct. 2024 – Abr. 2025









¿Qué es lo más importante para luchar contra el crimen y la delincuencia?

Base: total de entrevistados (1.203)

Penas severas contra los delincuentes	35%
Un presidente comprometido con la seguridad ciudadana	30%
Honestidad de policías, jueces y fiscales	16%
Un buen aparato de inteligencia	8%
Oportunidades para los jóvenes	8%
No sabe	3%

ANÁLISIS



Urpi TORRADO
CEO de Datum Internacional

Mecanismo de autoprotección

La inseguridad ciudadana continúa siendo el principal problema que enfrentan los peruanos y, cada vez más, también es una fuente de tensión política. A pesar de que la mandataria Dina Boluarte afirmó recientemente que el desborde de violencia "no es responsabilidad de la presidenta", el 52% de peruanos considera lo contrario. Esta percepción mayoritaria no solo refleja el alto nivel de exigencia hacia el Ejecutivo, sino que desplaza al Congreso como principal responsable del problema, según los datos comparados con la encuesta de octubre pasado.

No obstante, hay matices. La misma encuesta indica que ha crecido en cinco puntos el porcentaje de ciudadanos que perciben que existe una estrategia gubernamental para enfrentar la inseguridad, probablemente en reconocimiento a medidas como la declaración del estado de emergencia. Aun así, la confianza no se ha recuperado del todo, en noviembre del 2023 la percepción era más favorable, y actualmente casi un tercio de los encuestados cree que a la presidenta le falta compromiso real para combatir el crimen y la delincuencia.

Asimismo, poco más de un tercio de los peruanos exige penas más severas para los delincuentes y señala como principales responsables de la impunidad a jueces y fiscales. La crítica a la justicia refleja un sentimiento de frustración generalizado: muchos creen que las leyes terminan favoreciendo a los delincuentes, mientras que la población se ve cada vez más vulnerable y sin respaldo.

> **"Dejar de salir en las noches y no responder llamadas de desconocidos. Es decir, los ciudadanos se están replegando como mecanismo de autoprotección, en un contexto donde perciben que las instituciones no están cumpliendo su rol".**

La encuesta también registra una disminución en el porcentaje de personas que reportan que han sido víctimas de asaltos o robos. Sin embargo, esta mejora no se atribuye a una mejor gestión estatal, sino a las propias medidas de precaución que ha tomado la ciudadanía. Las más frecuentes son dejar de salir en las noches y no responder llamadas de números desconocidos. Es decir, los ciudadanos se están replegando como mecanismo de autoprotección, en un contexto donde perciben que las instituciones no están cumpliendo su rol. La falta de resultados se traduce en deterioro en la confianza hacia todas las entidades involucradas en la seguridad ciudadana, desde la policía hasta el sistema judicial, pues mientras los peruanos siguen adaptando su vida al miedo, la percepción de que están solos frente al crimen se vuelve cada vez más difícil de revertir.

El Francisco Carlé, en una situación grave

2023 **1_** Un reporte de Córpac del 2023 mostraba el estado crítico de la pista de aterrizaje del aeropuerto Francisco Carlé de Jauja.

2025 **2_** Se hicieron refacciones a la pista en marzo, dos meses después de que culminara el último mantenimiento. El mismo mes se declaró en emergencia.

3_ El contrato de esta obra en la pista de aterrizaje del aeropuerto, que ha tenido varios problemas, costó S/465.000.

CORPAC

ZONAS ECONÓMICAS ESTRATÉGICAS

Los aeropuertos de Jauja y Jaén están en emergencia

Sin solución. Ambos terminales aéreos, en zonas claves del país, están inoperativos por los problemas en sus pistas de aterrizaje. Estas han sido reparadas por partes varias veces, cuando lo que se necesita es un arreglo total, como dice un exgerente de Córpac, entidad a cargo de ambos aeropuertos.



GRACIELA VILLASIS ROJAS

Los aeropuertos Francisco Carlé de Jauja (Junín) y de Jaén (Cajamarca) no están entre los que más movimiento de pasajeros tienen, pero son estratégicos para actividades económicas como el turismo. El de Jauja es clave para acceder a la sierra y selva central, y el de Jaén es fundamental para llegar a Kuélap, en la región Amazonas.

Los dos están cerrados por el deterioro de sus pistas de aterrizaje. Esta situación no es única de esos terminales aéreos, pero sí crítica en ambos casos. Tanto Jauja como Jaén son operados por la Corporación Peruana de Aeropuertos y Aviación Comercial (Córpac), ente adscrito al Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC).

—Desde el 2017...—

A fines de marzo, el MTC declaró en emergencia el aeropuerto de Jauja por la crisis de su pista de aterrizaje. La medida se tomó luego de que las aerolíneas Latam y Sky suspendieran sus operaciones en el terminal.

Con esa decisión, el MTC encargó a Córpac que ejecutara medidas urgentes para rehabilitar la pista. El 14 de abril, el ente informó del inicio de "las obras de mantenimiento". Los trabajos, que deben culminar el 19 de mayo y se enfocan en el tercio central de la pista, están a cargo del Consorcio Pimentel B.S. Sede Jauja, que obtuvo la obra por "contratación directa por emergencia".

El monto es de S/11'580.460. Sobre la elección de esa firma, el MTC informó a **El Comercio** que se eligió entre 25 empresas y que tiene "las capacidades y experiencia acreditada en servicios tanto del sector público como privado".



"Tarde o temprano la infraestructura [de Jauja y Jaén] volverá a deteriorarse porque solo se está haciendo mantenimiento".



Edgar Vásquez
Extitular del Mincetur

Para el exgerente general de Córpac Roger Bernedo, los mantenimientos tienen "un tope". Se refiere a que el nuevo arreglo es una medida paliativa y temporal.

Según un documento de Córpac del 24 de marzo, que **El Comercio** revisó, el 15 de enero acabaron los trabajos del anterior mantenimiento. La buena pro de la obra, de S/465.000, se adjudicó en noviembre del 2024. Sin embargo, el 28 de enero se hicieron "trabajos de mantenimiento por garantía". El 19 y 20 de febrero volvieron a hacerse arreglos por "grietas y fisuras en cuatro áreas de la pista de aterrizaje". Y del 21 al 24 de marzo otra vez hubo trabajos de mantenimiento a "nuevas zonas que presentaron fisuras y grietas".

El documento de Córpac recalca que "los deterioros de la pista, grietas, fisuras y desprendimientos son recurrentes y constantes". El informe se remonta hasta el 2017 por otra obra en la pista. También menciona que la capa asfáltica tiene tres pulgadas, cuando debería tener cuatro pulgadas, como recomienda la Federal Aviation Administration de EE.UU. Además, indica que desde el 2018 se emitieron por lo menos 78 Notam, avisos que informan sobre instalaciones, servicios, procedimientos o peligros aeronáuticos.

Fanny Galván, presidenta de la Cámara de Comercio de Huancayo (ciudad vecina de Jauja), indicó que, tras un año de reunirse con distintas autoridades, incluido el titular del MTC Raúl Pérez-Reyes, "nos sentimos totalmente burlados" por la situación. "No sé a qué gestión se le ocurre hacer parches [como refacciones]. Estamos hablando de que [en el aeropuerto] aterrizan vuelos con capacidad de

3

Movimiento general de pasajeros en vuelos domésticos e internacionales

2019	228.423
2020	77.364
2021	135.810
2022	197.397
2023	270.123
2024	194.200
2025	6.430

Información a enero del 2025

MTC


2024


2025

Jaén no vuelve a abrir sus puertas

Izq. Imagen de mayo del 2024, cuando el titular del MTC, Raúl Pérez-Reyes, viajó a Jaén para supervisar las obras en el aeropuerto, que estaba pronto a reanudar sus operaciones. **Der.** Nuevas obras en el terminal realizadas en enero de este año. Se suponía que debía abrirse en febrero. No ocurrió.

150 pasajeros”. Recalcó que en estas épocas de Semana Santa “más o menos teníamos un promedio de 15.000 a 20.000 personas” que llegaban a Huancayo y a la selva central.

—Postergaciones—

La situación es similar en Jaén, aeropuerto que, salvo pequeñas reaperturas, está cerrado desde el 2023, pese a que más de una vez el ministro Pérez-Reyes declaró sobre su reapertura. La última vez dijo que estaría listo en febrero para que los vuelos se retomaran en marzo.

Antes, el 30 de junio del 2024, el MTC emitió un comunicado que señalaba que el aeropuerto estaba operativo y que su pista de aterrizaje se encontraba “apta para atender aeronaves cuyo peso no supere los 30.000 kilos” (30 toneladas). Ese día, la Unidad de Investigación publicó un informe que detalló la grave situación de los aeropuertos del país. Uno era el de Jaén.

Entonces, Córpac había invertido S/4,5 millones para reparar zonas críticas de la pista, cuando se necesitaba una nueva porque la actual había cumplido su ciclo de vida, como indica un informe técnico de la entidad del 2023. Para arreglarla, el consorcio a cargo usó especificaciones técnicas de la construcción de carreteras.

Jorge Jiménez, gerente general de la Cámara de Comercio de Jaén, señaló que “no hay seriedad en el tema”. Acotó que, “dada la coyuntura y situación del aeropuerto, debería haber[lo] tomado una muy buena empresa con mayor experiencia”. También resaltó que en el nororiente no hay un aeropuerto que conecte esa zona con la costa.

En enero no hubo movimiento de pasajeros en Jaén. En el 2024 solo hubo 397. La diferencia es enorme si se compara con el 2019: 283.672 pasajeros. El extitular de Comercio Exterior y Turismo Edgar Vásquez recalcó que el aeropuerto de Jaén no solo “sirve para el norte de Cajamarca, sino que era una puerta de entrada para aeronaves más grandes que permitan el flujo turístico hacia Chachapoyas”, donde está Kuélap. Indicó que, antes de que el aeropuerto parara, Kuélap recibía hasta 120.000 visitantes por año. “Ahora tienes poco más de la mitad”.

Sobre Jaén, el MTC informó a este Diario que los nuevos trabajos de mantenimiento serán desde el 22 de abril hasta el 23 de mayo. Tras esa fecha “se invitará a las aerolíneas a iniciar sus operaciones”.

—El problema de rehabilitar—

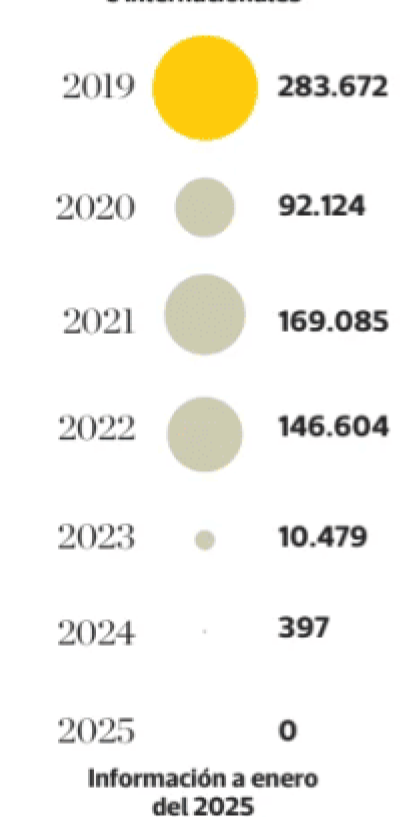
Bernedo afirmó que Córpac es una empresa especializada “en el control y seguridad aérea”; no en la construcción de aeropuertos. “No tiene un área especializada de infraestructura para construir y mantener pistas de aeropuertos”. Dijo que “[eso] es toda una tecnología, no es como hacer una autopista”.

Recalcó que el MTC debe tomar “la responsabilidad que le corresponde” y rehabilitar “totalmente” los aeropuertos de Jaén y Jauja. “Siempre la DGAC [Dirección General de Aeronáutica Civil] y el MTC responsabilizan a Córpac o presionan para que haga mantenimientos. Y estos resultan ser inservibles cuando la pista ya requiere una rehabilitación total. Así están la mayoría de los aeropuertos, sobre todo en las provincias”.

Sobre Jauja y Jaén, el exministro Vásquez dijo que el hecho de que sus infraestructuras no funcionen es “por una mala administración de quienes lo tuvieron a mano y han dejado que se deterioren”.

PÉRDIDAS ECONÓMICAS

Según la Cámara de Comercio de Jaén, las pérdidas por año por la inoperatividad del aeropuerto serían de S/62 mlls. En Junín, el perjuicio sería de S/2,9 mlls. solo en abril, calculó su gobierno regional.



Fuente: “Perú: compendio de cifras de turismo” (febrero del 2025)

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

El ex primer ministro Alberto Otárola declaró que es maltratado y reglado por el gobierno. Se lanzó contra su sucesor Gustavo Adrianzén y retroalimentó la inquina presidencial.

Dina y Alberto, el vuelto

Quienes se han cruzado en la ruta política de Alberto Otárola lo describen como desconfiado y saltón. Cuando fue primer ministro, cada vez que un ministro alzaba la cabeza y provocaba rumores de sucesión, cuentan que saltaba. Sucedió con el excanciller Javier González-Olaechea, la exministra de Vivienda Hania Pérez de Cuéllar, el Minjus Eduardo Arana y el Minedu Morgan Quero, solo por mencionar algunos.

Con el hoy primer ministro Gustavo Adrianzén está recontra saltón. Eran amigos. Ni Alberto tuvo algún reproche cuando fue sucedido por Gustavo, ni Gustavo se plegó, por lo menos de forma abierta, al 'bullying' que Dina, Quero y algún otro cometieron contra su predecesor. Hasta que Alberto promovió la narrativa de que Arana era 'el premier en la sombra'. Ello implicaba un ninguneo de carambola a Gustavo. Este se cuidó de no responder. Pero Alberto continuó con su relato de "la PCM ya no es lo que era conmigo, fíjense que hasta la usurpa Arana" y acabó por calificar a su sucesor de 'premier fantasma'.

Preguntado Gustavo por su reacción, prometió no responder a ese "sujeto". Uyuyuy. Si quieres terminar una bronca nunca digas "sujeto". Esa palabreja es un combo de ninguneo e insulto que puede hacer combustión. En efecto, Alberto, en la reunión de la Comisión de Fiscalización del martes, se incendió y dijo que parecía un "vocero del crimen organizado" y hasta recomendó que lo censuren.

Volvamos a la bronca estelar con Dina. Alberto, como político en el que aún respiran ciertas tradiciones del combate político, es de los que cumplen el protocolo de las broncas: 'no te metas conmigo, te advierto nomás', 'ah, no me haces caso, te meto golpe', '¿sigues?, te meto más golpe', '¿ahora lloras?, te lo advertí, no me vuelvas a buscar'. Cumplidas esas fases, manda un mensaje de paz; pero cualquier pequeña chispa vuelve a encender el fuego. En Fiscalización dio a entender que Dina usaba a la DINI (Dirección Nacional de Inteligencia) contra él y sus adversarios y que no por gusto le había aumentado el presupuesto.



"Sumen a las razones por las cuales Alberto pierde la compostura cuando 'da el vuelto' a Dina, que se ha afiliado a Somos Perú antes de que se cerrara el plazo para poder candidatear".

"Adrianzén prometió no responder a ese 'sujeto'. Uyuyuy. Si quieres terminar una bronca nunca digas 'sujeto'. Esa palabreja es un combo de ninguneo e insulto. Alberto se incendió y dijo de él que parecía un 'vocero del crimen organizado'".

—El candidato—

Dina, a diferencia de Alberto, no es una política que conozca ni honre protocolos de esgrima política. Incluso, te 'renuncia' y deja que te avisen otros, si no te enteras por la prensa. A Alberto le dio chance para que él mismo anunciara su renuncia, pero no le dio chance a llegar a un entendimiento. Hasta ese momento, no fue él el desleal sino ella. Por eso, entre todo lo que ha dicho Alberto, ahora sí desleal, sobre ella en Fiscalización y en entrevistas, destaca un pasaje en el que recordó que gracias a él ella es presidenta. Se refiere a la hazaña político abogadil de haberla librado de una acusación constitucional que la hubiera sacado de la ruta sucesoria dos días antes de que cayera Pedro Castillo.

Dina es tan desconfiada como Alberto y empezó a desconfiar de él en los últimos meses del 2023. Una de las razones que contribuyó a que decidiera romper con él –como me lo contó alguien que fue parte del equipo del despacho presidencial– es que recibió muchas presiones de quienes sentían que Alberto tenía demasiado poder sobre ella, que la manejaba y hacía sombra y, de esa forma, interfería con sus planes. Dina fue sensible a esa presión íntima que habría venido no solo de su hermano Nicanor, sino también de los ministros que le eran más cercanos.

Si hubiera sido solo un alejamiento, chau, Alberto, quizá este guardaría el silencio elegante de los exfuncionarios, que dura más o menos lo que resta del gobierno en el que sirvieron. Pero sucede que Alberto no solo fue apartado sin reconocerle méritos, sino que también lo acusaron de chismoso. Pero hay más. Alberto cree y siente que le sembraron, o por lo menos le metieron carbón, al caso de Yaziré Pinedo, la 'femme fatale' que grababa y contaba todo. Fue ese escándalo, recuerden, la razón tácita para apartarlo; pero Pinedo, que tenía grabadoras hasta en la cabecera de la cama, siguió siendo fuente de revelaciones íntimas, presuntas inconductas y hasta denuncias de corrupción contra Otárola. En Fiscalización este dio a entender que el gobierno maneja a Yaziré contra él.

Los dos tienen su rosario de procesos judiciales, pero los de Dina pintan más oscuros. Tienen eso sí, casos en común. Es el único lazo que los une: su responsabilidad –se investiga si solo política o además penal– en las 49 muertes y algunos heridos durante las protestas de diciembre del 2022 e inicios del 2023. Los casos exclusivos de Alberto reposan, sobre todo, en la explosiva Yaziré. Y sumen a las razones por las cuales el ex-PCM pierde la compostura cuando 'da el vuelto' a Dina, que se ha afiliado a Somos Perú en julio del 2024, días antes de que se cerrara el plazo para poder ser candidato en el 2026. Mientras más le pegue a Dina y al gobierno, más mérito hace ante la dirigencia y las bases somistas para ubicarse en la lista congresal (si no apunta íntima y pretenciosamente más arriba). Dina, en cambio, no tiene partido, ni bases, ni socios políticos dispuestos a bancarla más allá del 2026.



JNE publica reglamento para inscribir candidatos

La disposición, aprobada por el pleno del ente electoral, fue oficializada en "El Peruano".

THALÍA CADENAS

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) publicó ayer el reglamento para inscribir las fórmulas y listas de candidatos para las elecciones generales del 2026.

La disposición fue aprobada por el pleno del ente electoral y lleva las firmas del presidente del JNE, Roberto Burneo, Martha Maich Molina, Willy Ramírez Chávarry y Aaron Oyarce Yuzzelli. El ente electoral formalizó la decisión a través de una resolución publicada en "El Peruano".

El reglamento de inscripción de fórmulas y listas de candidatos consta de cinco capítulos, 49 artículos, tres disposiciones complementarias finales y 11 anexos. El documento deja sin efecto la resolución de setiembre del 2020 que contiene el reglamento utilizado en los comicios generales del 2021.

Con este texto se busca regular todas las etapas del procedimiento de inscripción de las fórmulas de candidatos a la presidencia y vicepresidencias de la República.

También para las listas de postulantes al Congreso bicameral, es decir, diputados y senadores, y representantes del Perú ante el Parlamento Andino.

LEANDRO BRITTO/ARCHIVO



Hay 43 partidos inscritos en el JNE con miras a las elecciones del 2026.

Fallece Wilson Aragón, fundador de Perú Moderno, a los 77 años

El empresario Wilson Aragón, fundador del partido político Perú Moderno, falleció a los 77 años, según informó la agrupación a través de las redes sociales.

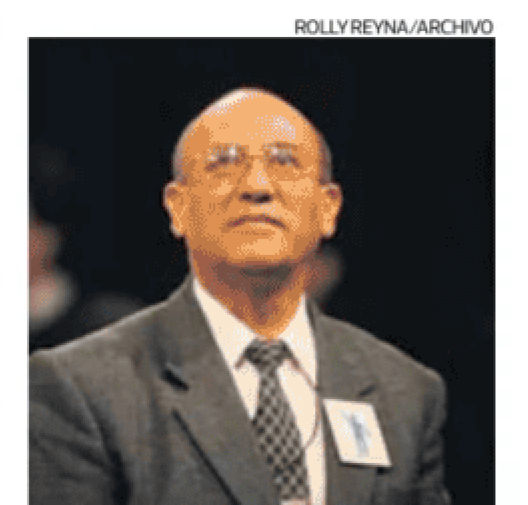
"Hacemos los votos de seguir en la tarea que hoy encomiendas a los que abrazamos tus principios y propuestas plasmados en la fundación del partido Perú Moderno", indicaron en una publicación en Facebook.

Aragón, quien se hizo conocido por ser dueño de frazadas Tigre, fundó Perú Moderno en agosto del 2021 con miras a participar en los comicios generales del 2026. El partido logró su inscripción en el Registro de Organizaciones Políticas (ROP) del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) en el 2023.

En julio del 2024, el empresario descartó que su agrupación haya celebrado algún acuerdo, pacto o alianza con otra organización política. Además, precisó que hasta ese momento su partido no tenía una candidatura definida.

Tiempo después se registró un éxodo partidario, abandonaron la agrupación el empresario Carlos Añaños, la exprocuradora Julia Príncipe, la excongresista Nelly Cuadros, entre otros.

ROLLY REYNA/ARCHIVO



Aragón, dueño de frazadas Tigre, fundó su partido en agosto del 2021.



Enrique Ghersi Silva

Abogado y político

“Dina Boluarte está mirando qué pasa y qué puede pasar con ella”

Crítico de la sentencia a Ollanta Humala y Nadine Heredia, cree que la Corte Suprema revertirá el fallo y que el asilo a la ex primera dama fue absolutamente planeado por Lula, a quien llama jefe de la izquierda latinoamericana. Como abogado de Medifarma, asegura que se someten a todas las investigaciones por el suero que hasta hoy ha matado a siete personas.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

Mario Vargas Llosa (MVLL) no solo fue nuestro premio Nobel, nuestro escritor orgullo para el Perú, también fue un verdadero político que decidió incluso quién podía o no ser presidente. Mario nos regaló una obra sustancial que es imperecedera. Hay quien dice que “La guerra del fin del mundo”, “Conversación en La Catedral” y “La fiesta del Chivo” están entre las grandes novelas de todos los tiempos. Pero también cuando la Academia sueca califica su obra para darle el Premio Nobel, habla de una cartografía del poder y de la lucha del individuo por su libertad, victorias y fracasos. Es una síntesis fantástica de la historia maravillosa de Mario Vargas Llosa que fue político en todo.

—De hecho, no se puede leer “Conversación en La Catedral” sin entender la política peruana.
El poder, la política, el individuo, la libertad son elementos que están presentes en toda la obra de MVLL y ni mencionar los ensayos o los artículos periodísticos que son discusiones de circunstancias vinculadas al poder. Cuando Mario fue político militante era un hombre ordenado, meticuloso, obsesivamente, disciplinado y con principios por encima de sus intereses. Él creía en ciertas cosas, aunque le costaran la elección, prefería decir su punto de vista, aunque fuera crítico, aunque estuviera equivocado sostenía sus banderas. En un proceso democrático se pueden producir paradojas: puedes tener una derrota electoral, pero también una victoria política. Esto pasó con Vargas Llosa en el año 90: tuvo una victoria política. Fue un político con convicciones muy fuertes, no cedió.

—¿Se equivocó cuando dijo que elegir entre Ollanta y Keiko era elegir entre el sida y el cáncer?
Yo no seguí su criterio, yo no voté por Ollanta. En ese momento, él tuvo esa convicción y como siempre fue honesto; decía las cosas como las pensaba.

—Él fue responsable de que Ollanta ganara.
Teóricamente. No estoy muy seguro de que eso haya sido decisivo. Creo que Keiko tiene un problema con el ‘rush’ final en las campañas y ese es un tema personal.

—¿No sabe rematar?
No sabe rematar y Humala en ese momento hizo una magnífica campaña. Keiko tiene un tema y eso es algo que uno puede desarrollar en su vida política. Saber ganar no es fácil, requiere una dosis de gran convicción y vitalidad personal.

> “Creo que Keiko [Fujimori] tiene un problema con el ‘rush’ final en las campañas y ese es un tema personal”.

> “El asilo político de Nadine va a durar y no me extrañaría. Lula ya no puede cambiar de opinión”.

—¿Qué habría declarado MVLL tras saber que Humala está preso y que Nadine se ha fugado usando la figura del asilo político?
Mario hubiera sido muy prudente, hubiera expresado su gran preocupación por el hecho de que un presidente del Perú y la primera dama de la historia hayan sido condenados por un delito grave como lavado. Sin duda hubiera deplorado el hecho de que las primeras dignidades de un país estén hundidas en una discusión criminal. En segundo lugar, hubiera hecho un llamado al respeto exclusivo del debido proceso. Mario era democrático, constitucionalista. Hay una crítica en estos momentos a la jueza y a los fiscales por su activismo político y eso le ha facilitado al gobierno de Lula darle asilo a Nadine por una aparente falta de neutralidad en la justicia.

—¿No es un asilo pensando más en la política que en la justicia?
Son razones políticas. Humala y Lula eran socios y Lula no ha traicionado a ninguno de sus partidarios. Lula no es Tabaré. Lula ha sido bien leal con su gente, lo

MIRADA

“La política peruana siempre ha sido caníbal”

—Hernando de Soto se vuelve a lanzar. ¿Algo que decir?
Hernando debió haber intentado ser candidato hace 20 años. Uno no es candidato a su edad, pues el 2 de junio cumple 84 años. Si sale elegido, va a tener 85 y terminaría su período a los 90 años. Es el Biden peruano y no ha ganado. Yo creo que no puede ser presidente y debería honestamente retirarse.

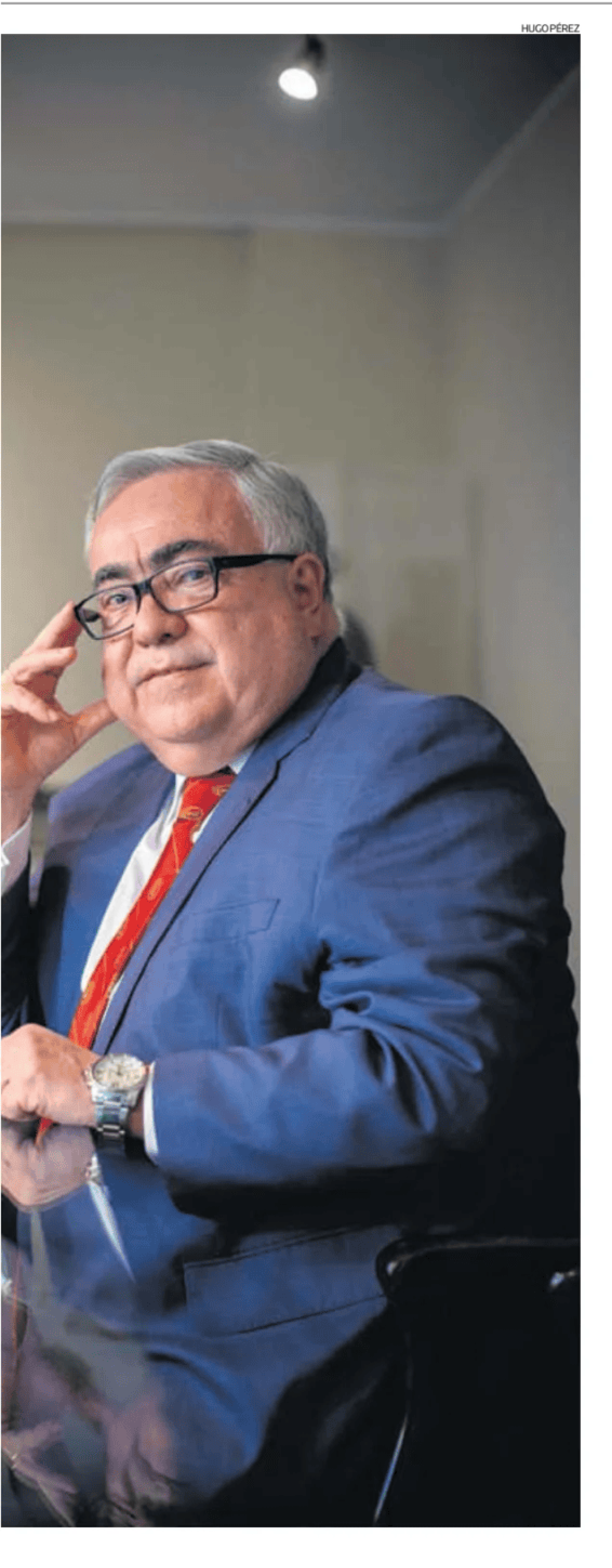
—¿En dónde están sus afectos?

Carlos Espá, amigo mío de toda la vida. Hemos trabajado juntos en “La Prensa” en 1981 y sería el mejor presidente, pero es muy difícil. No es además un tipo de candidato que sea popular. En cuanto a capacidad, honestidad, dedicación, capacidad de trabajo: 100 puntos.

—¿No cree que gane?
No creo, sí pienso que el fujimorismo y César Acuña son realidades. Puede ser que no nos guste, pero existen. El fujimorismo es una realidad nacional y el acuñismo es una realidad local. A Rafael López Aliaga le tengo muchísimo aprecio. Es político y creo que está haciendo cosas. Está haciendo actos de gobierno concretos, específicos, obras dirigidas a demostrar que sí puede ser un buen administrador. Al que yo le veo subjetivamente condiciones es a Carlos Álvarez. Acuérdate cómo es el Perú. Juan Carlos Tafur, otro amigo de toda la

> “Así como han fragmentado, se van a morir todos, no pasan la valla del 6% [...] ¿Quiénes sí pasarán la valla? Keiko y Acuña. Por eso tienen que darse las alianzas”.

HUGO PÉREZ



hemos visto en su acción política. De otro lado, Brasil es un país en serio, es una potencia regional igual que México, y ahora tenemos un problema: las dos potencias regionales consideran que no hay administración de justicia independiente; eso, a largo plazo, va a ser un grave problema diplomático para el Perú [...] Estoy seguro de que Lula tenía ya la decisión tomada, pero la cancillería brasileña –en documentos que nunca veremos porque eso no se publica– debe haberle dado todas las motivaciones necesarias para justificar.

—¿En serio cree que Nadine es una perseguida política?
No, pero le han dado posibilidades de argumentarlo. El asilo político de Nadine va a durar y no me extrañaría. Lula ya no puede cambiar de opinión. Debe haber valorado que los aportes de campaña no eran delitos hasta el 2019 y el caso de Humala es por aportes del 2006 y 2011.

—Pero el fiscal Juárez Atoche ha demostrado cómo lavaba el dinero que ingresaba a través de asociaciones y empresas que no existían.
Pero tenía que ser delito el lavado y no puedes tipificar por sentencia ni por analogía. Aquí hay un problema tipológico. Tiene que estar tipificado el delito y no puedes aplicar para atrás. Si aplicas retroactivamente llegarás a una anulación de la sentencia. No tengo dudas.

—¿Entonces Humala quedará libre?
Humala va a estar libre. Están aplicando para atrás un tipo legal que no existía, entonces es muy fácil para el doctor Pedraza explicar a un embajador extranjero que ve las cosas con otra órbita. Y si encima en la foto de los fiscales, está José Domingo Pérez todo se complica. ¿Por qué tenía que meter su carota? Él está suspendido.

—Pero no le importa.
Pero sí les importa a los gobiernos extranjeros; esa foto te garantizo que la han volteado en la cancillería brasileña. Ahí está la prueba de la politización. Si es evidente que Lula tiene una simpatía por los Humala, no les des pretextos. Si hubiera sido el doctor Vela yo le decía a Pérez retírate, no tienes que estar aquí. Parecían un club de fútbol festejando la condena de una persona. El fiscal tiene que ser severo, pero discreto. Moderado. Ese es su trabajo y no puede estar haciendo teatro. [...] Va a llegar un momento que la Corte Suprema tiene que fallar y no me extrañaría que revise esta sentencia por un tema de garantías constitucionales.



“Dina debe estar pensando dónde se asila y puede aprovechar esto perfectamente”.

—¿A qué juega Dina Boluarte? ¿El asilo de Nadine es un globo de ensayo?
Dina Boluarte está mirando qué pasa y qué puede pasar con ella. Después del golpe de Castillo murieron 50 personas y Dina tiene un problema, hay una investigación penal en camino y es un asunto bastante delicado. Si le aplican la tesis de la autoría mediata, obra del doctor San Martín, va a la cárcel. Dina debe estar pensando dónde se asila y puede aprovechar esto perfectamente y acabar en Brasil el 28 de julio a las 2 de la tarde. El asilo la blinda contra la extradición.

—¿Y cómo entender el silencio de la izquierda y de los caviares? Con Alan gritaron ante Uruguay, hoy están mudos.
Ellos no pueden criticar a su jefe Lula. A mí me llamó tremendamente la atención que una congresista como la señorita Sigrid Bazán, que es un poco inteligente, saliera a apoyar el asilo, dijo que era su derecho. ¿Alan García no tenía ese derecho? El silencio de la izquierda es estruendoso porque es Lula. Imagínate qué hubiera sido Novoa, ¿te imaginas el escándalo? Estaría subido en el techo y ya habrían hecho una marcha. No se atreven con el papacito Lula que es el jefe de la izquierda de América Latina, el protector de Maduro.

—Acaba de fallecer Alejandra Landers Carpio. Ella es la séptima víctima de este mal suero que Medifarma puso en el mercado y que causó tanto daño y usted es el abogado.
Nosotros hemos entregado toda la información detallada a la fiscalía, inclusive con un software de seguridad que es una caja negra de la maquinaria y que no se puede borrar. Está paso a paso lo que ha ocurrido exactamente con este lote. Se parece a la caja negra de un avión, se indica exactamente dónde ocurrieron las faltas en el protocolo, ya lo hemos entregado a la fiscalía y lamentablemente involucra a dos extrabajadores de la empresa. Medifarma está cooperando con la investigación.

—Alex Gamarra, quien ha sido acusado por Medifarma como el responsable, dijo que el aparato tenía fallas graves y que hubo negligencias sistemáticas de sus jefes que ordenaban a los trabajadores romper los protocolos.
Sin entrar en una polémica con el señor Gamarra, porque eso corresponde a la investigación de la fiscalía, te puedo decir sobre sus afirmaciones lo siguiente: toda la información entregada contradice exactamente con lo que ha dicho el señor Gamarra; él miente.

—Usted dijo que los directivos de Medifarma no tenían responsabilidad penal, ¿pero es consciente de que se contrató a gente sin título de asistente químico?
Para esos trabajos el protocolo no demanda un asistente químico, basta el de técnico y las personas estaban debidamente capacitadas para la manipulación de esas máquinas.

—Chávez no tenía ni siquiera título, ni siquiera era técnico; ascendió porque le caía bien a la gente.
Fue capacitado y lo que me dices son argumentos de su defensa. Él fue debidamente capacitado en su momento. La fiscalía abrió una investigación que se está llevando a cabo por el delito contra la salud pública y eso es un delito doloso. Eso implica voluntad, intención. Obviamente los directores de Medifarma no han actuado dolosamente.

—Contrataron gente sin título.
Puede haber responsabilidad civil, responsabilidad laboral o administrativa.

—¿Pero qué pasa si ese líquido que va a ingresar a nuestro cuerpo es manipulado por gente que no ha terminado su carrera? Hay un tipo de dolo.
Medifarma no aplica el suero a las personas. Los niveles de responsabilidad son diferentes.

—No puede decir que el culpable es el médico. Si el suero tiene 70% de sodio, usted no puede decir que el culpable es quien lo administra.
Hubo un producto que no cumplía con el protocolo y por eso fue retirado de inmediato. Estamos llanos a la investigación fiscal y asumiremos nuestras responsabilidades.

ALESSANDRO CURRARINO / ARCHIVO

“Debió postular hace 20 años”, dice Ghersi

vida, solía decir que en el Perú se vota por joder. Por eso, Carlos Álvarez puede ser una sorpresa.

—¿Y la izquierda que se está juntando?
La izquierda está haciendo un trabajo unitario más responsable que la derecha. Si la centroderecha democrática no hace algo y va fragmentada a la elección, cuidado que pasan dos candidatos de izquierda. Sería un drama.

—¿Qué pasará con Vizcarra?
No descarto que Vizcarra pueda ser candidato ni que Antauro pueda ser candidato si el JNE toma la decisión de inscribirlos en base al principio de participación. Cerrón sería un hombre mucho más difícil, pero no es carismático en absoluto para ganar una elección. Se habla mucho de López Chau y sinceramente no creo que gane una elección. Eso sí, es un profesor universitario muy destacado y respetado.

—¿Y Rafael Belaunde Llosa?
No es el tiempo de Rafael. Me parece que su discurso busca demasiado el centro y el centro en el Perú ya no existe. El Perú se polarizó.

—No creo que busque el centro, está al lado de Colchado.
¡Y de Gino Costa! O sea, está en la izquierda. ¿Cómo entender su centro? Se lo he dicho a Rafael y también a Pedro. Le he dicho que busquen una alianza. Así como han fragmentado, se van a morir todos, no pasan la valla del 6%. Eso es lo que nadie se da cuenta. ¿Quiénes sí pasarán la valla? Keiko y Acuña. Por eso, tienen que darse las alianzas. Si todo se fragmenta, te sacan de la segunda vuelta. Tiempos turbios que se nos vienen. Muy complejos. La política peruana siempre ha sido caníbal, todos están contra todos y después conviven cínicamente en el mismo sitio. La política peruana siempre ha sido compleja.

INVIERNO HÚNGARO

Carlos Meléndez

Socio fundador de 50+Uno, Análisis Político y Estrategia



La viuda mala

Solemos encontrarnos de rato en rato, de tumbo en tumbo, en un bar del distrito VIII de Budapest. Somos dos peruanos radicados en el Danubio, él lleva una década y yo, entre muertos y heridos, unos tres años. Solemos caer en discusiones que mantengan nuestra peruanidad a la distancia, discurriendo sobre qué personajes merecen estar en los billetes de nuestro resistente sol o en qué liga distrital sobrevivirán insignias vintage de nuestro folclor futbolístico como Hungaritos Agustinos o Juventud La Palma de Huacho. En una de esas entusiastas disquisiciones, nos preguntábamos por qué la prensa suele entrevistar a novelistas sobre asuntos de interés nacional. ¿Qué mérito tiene un escribidor de ficciones para que su opinión sobre la ola de criminalidad que azota el país o sobre tanto presidente encarcelado sea divulgada al resto de sus compatriotas? Si de sensibilidades especiales se tratase, entendemos que sería más justificado entrevistar a poetas. Pero son los novelistas, de todo calibre, los frecuentemente requeridos para hablar de asuntos del que no tienen especial dominio. Pero acordamos que siempre hay –había– una excepción: Mario Vargas Llosa. Két sört kérek y nos vamos.

Vargas Llosa era un intelectual que empleaba la literatura como su medio de expresión por excelencia. Detrás de sus novelas no solo se erige Flaubert sino también la tensión Sartré-Camus; es evidente su rencor a la figura paterna como también su ira anticomunista. Su obsesionada defensa de las libertades en contra de todo autoritarismo se remontaba a su biografía bajo el ochenio odriísta, se nutría de lecturas de Isaiah Berlin y aterrizaba en su antifujimorismo casi perfecto (al que terminó cediendo en los últimos años). Vargas Llosa se elevó a ser la consciencia crítica de nuestra sociedad, pero no desde el altar de la prosa y de las ideas. Quizás su proyecto intelectual más ambicioso fue uno político: la presidencia del Perú en medio de la crisis más devastadora de las últimas décadas. En un país donde las propuestas escasean, él se encargó de ofrecerlas en una versión premium: el ajuste neoliberal como utopía criolla. Lideró un movimiento social de derechas –Libertad fue eso antes que un partido– para confrontar políticamente al socialismo aprista y al totalitarismo senderista, en un contexto marcado por la bipolaridad global. Pasó de la novela al manifiesto, del escritorio barranquino-con-vista-al-mar a la plaza San Martín-sin-amor. Mientras García Márquez finalizaba "El general en su laberinto", Vargas Llosa operaba una coalición con viejos saurios de la partidocracia como Acción Popular y el PPC. Fue así como el escritor faulkneriano se vistió de intelectual orgánico thatcherista. Era fines de los ochenta y los especialistas pronosticaban la libanización del país.

> *"Desde cualquier calle de cualquier ciudad, los peruanos seguimos mirando los edificios desiguales y descoloridos con el mismo desamor".*

Vargas Llosa, en su versión 'non-fiction' apostó apasionadamente por el 'shock' estructural como receta para salir de la hiperinflación. El tiempo le dio la razón, en lo económico. Pero para enfrentar a Sendero Luminoso, solo tenía un puñado de buenas intenciones. Por sus antecedentes como presidente de la comisión Uchuraccay, asignada por Fernando Belaunde luego del asesinato a periodistas en dicha comunidad ayacuchana, quedaba claro que su entendimiento sobre "nuestros hondos y profundos desencuentros" era dicotómico, maniqueísta: nosotros los criollos civilizadores versus los otros, los andinos, bárbaros. Vargas Llosa conoció el país quizás como ningún otro hombre de letras de su tiempo, pero no lo comprendió. El contrafáctico de un gobierno vargallosiano en los noventa –plausible bajo la lógica– no necesariamente nos hubiera llevado a un resultado mejor que el del fujimorato. Quizás estábamos condenados a jodernos (también) en esa coyuntura, indefectiblemente.

Posteriormente, el político frustrado se escabulló detrás del intelectual público. Fue uno de los más agudos críticos del sadomasoquismo fujimorista, un padrino bienintencionado de la democracia baconiana de Toledo, y un cordial opositor del segundo alanismo, con el que terminó estrechando las manos en señal de que las ideologizadas rencillas del pasado quedaban atrás gracias a un museo por la memoria. El descalabro vino después, cuando intentó jugar un rol de brújula política en los nuevos mares de antis que han inundado nuestra historia reciente (y la del continente). Fue cuando el genio abrazó la incredulidad; las doctrinas que le habían servido de vehículos para transitar el mundo habían perdido tracción entre las mentes y los corazones de los electores, quienes ahora ordenan sus preferencias por animadversiones antes que por adhesiones. El más claro ejemplo de su descreimiento fue el catalogar como "insensatez" la elección "entre el cáncer y el sida" (sic) del 2011. Fue el período en el que con mayor convicción militó en el antifujimorismo, en el que a la vez se vio atrapado en la defensa de líderes de derecha no del todo liberales. Es más, algunos más conservadores y más autoritarios (José Antonio Kast en Chile, Álvaro Uribe en Colombia, Jair Bolsonaro en Brasil) de lo que se podía presumir de Keiko Fujimori. Bajo la premisa de las libertades económicas (no tanto las individuales), Vargas Llosa había articulado a una tribu liberal internacional, desde Madrid hasta Miami, desde las cátedras en Princeton y las charlas en DC, pasando por Santiago de Chile y la Tiendecita Blanca. La derecha criolla latinoamericana ha perdido a su máximo ideólogo contemporáneo, en tiempos de Kaisers y Lajes.

La pérdida es más traumática sin duda para los peruanos, sobre todo para aquellos que hemos leído sus novelas y hemos debatido –para nuestros adentros– con sus ideas, sus (in)decisiones, sus desplantes. Para algunos fue un guía; para otros, un 'sparring' intelectual. Vargas Llosa y el Perú se sumergieron en una relación intensa, pasional, descarnada, no desafecta de improperios y deslealtades, pero tampoco de caricias y reencuentros. La volubilidad ideológica de nuestra sociedad parecía incompatible con su liberalismo fundamentalista, lo cual presagiaba una relación imposible. Esta semana, como en la novela, el escritor falleció en los brazos de su traviesa amada. Como país, hemos quedado en la viudez intelectual. Quizás, más jodidos que nunca. Desde Blaha Lujza tér en Budapest, o desde cualquier calle de cualquier ciudad, los peruanos seguimos mirando los edificios desiguales y descoloridos con el mismo desamor.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

ELECCIONES GENERALES 2026

El 70% de logos partidarios tiene menos de cinco años de vigencia

Clave. De las 30 marcas partidarias inscritas en los últimos años, 18 lograron su membrete entre el 2024 y 2025. Especialistas adelantan que la recordación será clave en una posible cédula de más de 40 opciones.



MARTIN HIDALGO

Establecida la parrilla electoral 2026 con 43 partidos políticos en carrera, la campaña proselitista se iniciará, tanto en las pintas en las calles como en los clips de redes sociales. En ambos terrenos, el posicionamiento de los logos partidarios será clave debido al elevado número de marcas, donde el 70% de estas tienen menos de cinco años de vigencia en la política.

Acción Popular, el Apra y el PPC son los únicos partidos históricos que sobreviven, siendo que los dos últimos recién recuperaron su inscripción formal. Otros cuatro partidos se constituyeron en los últimos 20 años, y seis en los últimos 10 años. El resto de 30 partidos son los que tienen menos de cinco años de vigencia, y 18 de estos lograron su inscripción recién entre el 2024 y 2025.

—Posicionamiento clave—

El analista político Enzo Elguera consideró clave la recordación de los logos ante una posible cédula con más de 40 opciones para marcar. "Es tan relevante que una porción del electorado solo votará por la marca que tenga mentalmente presente, sin recordar siquiera el nombre del candidato. Este fenómeno se vio con la votación del Frepap", explicó.

Desde el punto de vista del márketing político, el especialista Mauricio Rojas agregó que durante los primeros meses de campaña serán claves los atributos positivos asociados a cada marca, porque en un escenario de tanta polarización, la gente solo tendrá claras las marcas por las cuales no quiere votar. "El elector ahora recuerda los logos por los cuales no quiere votar, como el Partido Morado, Perú Libre, Renovación Popular, y vemos, por ejemplo, imágenes donde la gente te dice que no votes por los logos que están en el actual Congreso", recordó.

Pese a ello, ambos especialistas reconocieron que los logos de partidos históricos parten con ventaja de recordación, así como los partidos que ya han participado en las últimas contiendas como Renovación Popular, Podemos, Avanza País y Somos Perú. "En el contexto de los nuevos partidos tienes logos con oportunidad como Batalla Perú y Progresemos, que desarrollan un trabajo de simbolismo: el primero con los valores de la lucha heroica y el patriotismo, y el segundo, algo más cotidiano, una mascota", dijo Elguera.

Empieza la campaña de posicionamiento

Los 43 partidos políticos habilitados para las elecciones del 2026 iniciarán sus actividades proselitistas en busca de posicionar la recordación de sus logos.

Agrupación política	Vigencia	Representación en el Congreso actual (Sí / No)	Arraigo territorial del partido	Precandidatura definida para plancha presidencial	Antecedentes de elecciones presidenciales ganadas (Sí / No)
Acción Popular	Histórico	Sí	Lima	No definida	Sí
Apra	Histórico	No	Lima	No definida	Sí
Partido Popular Cristiano	Histórico	No	Lima	No definida	No
Alianza para el Progreso	Trayectoria larga	Sí	Norte	César Acuña	No
Frepap	Trayectoria larga	No	Lima	Jonás Ataucusi	No
Fuerza Popular	Trayectoria larga	Sí	Lima	Keiko Fujimori	No
Somos Perú	Trayectoria larga	Sí	Lima	No definida	No
Podemos	Trayectoria mediana	Sí	Lima	José Luna	No
Renovación Popular	Trayectoria mediana	Sí	Lima	Rafael López Aliaga	No
Avanza País	Trayectoria corta	Sí	Lima	Phillip Butters	No
Juntos por el Perú	Trayectoria corta	Sí	Lima	No definida	No
Partido Morado	Trayectoria corta	No	Lima	No definida	No
Perú Libre	Trayectoria corta	Sí	Centro	No definida	Sí
Batalla Perú	Nuevo	No	Centro	Zósimo Cárdenas	No
Ahora Nación	Nuevo	No	Lima	Alfonso López Chau	No
Fe en el Perú	Nuevo	No	Lima	Álvaro Paz de la barra	No
Libertad Popular	Nuevo	No	Lima	Rafael Belaunde	No
Nuevo Perú	Nuevo	Sí	Sur	Verónika Mendoza	No
Ciudadanos por el Perú	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Obras	Nuevo	No	Lima	Ricardo Belmont	No
Partido de los Trabajadores y Emprendedores	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Partido del Buen Gobierno	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Unido Perú	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Demócrata Verde	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Partido Democrático Federal	Nuevo	No	Norte	No definida	No
Frente de la Esperanza 2021	Nuevo	No	Lima	Fernando Olivera	No
País para Todos	Nuevo	No	Centro	Carlos Álvarez	No
Partido Patriótico del Perú	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Cooperación Popular	Nuevo	Sí	Sur	Yonhy Lescano	No
Fuerza Moderna	Nuevo	No	Lima	Fiorella Molinelli	No
Integridad Democrática	Nuevo	No	Lima	Wolfgang Grozo	No
Perú Acción	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Perú Primero	Nuevo	No	Lima	Mario Vizcarra	No
Peruanos Unidos: ¡Somos Libres!	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Voces del Pueblo	Nuevo	Sí	Lima	Guillermo Bermejo	No
PRIN	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Sí Creo	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Unidad y Paz	Nuevo	Sí	Lima	Roberto Chiabra	No
Perú Moderno	Nuevo	Sí	Lima	No definida	No
Primero La Gente	Nuevo	No	Lima	Marisol Pérez Tello	No
Progresemos	Nuevo	Sí	Lima	Hernando de Soto	No
Salvemos al Perú	Nuevo	No	Lima	No definida	No
Un Camino Diferente	Nuevo	No	Norte	Arturo Fernández	No

FUENTE: Jurado Nacional de Elecciones, elaboración propia.


JULIO REAÑO/ARCHIVO

Cercado de Lima está invadido por grandes almacenes que representan un riesgo tanto para la población como para el patrimonio.

Dos chinos y dos peruanos detrás de los almacenes más peligrosos de Lima

AL DESCUBIERTO. Mientras las llamas arrasan el Centro de Lima, grandes edificaciones siguen creciendo sin fiscalización ni autorización municipal. **El Comercio** investigó quiénes representan a algunas de estas.

Ya se sabía –al menos en la zona– que ese enorme bloque sin ventanas era un riesgoso almacén. No fue sorpresa, dijeron algunos, cuando las llamas se asomaron por el jirón Santa Rosa y llegaron hasta el cruce con jirón Sotomayor. Fue el domingo por la noche, aunque pudo haber sido cualquier día: el fuego empezó, dicen, en una vivienda y enseguida lamió los muros de los almacenes, que eran cuatro, grandes, irregulares, atiborrados de textiles y mercadería inflamable.

Y mientras el humo aún salía de los escombros, el recorrido de **El Comercio** confirmó lo que los vecinos susurraban desde hace meses: que en Barrios Altos hay almacenes que crecen en vertical, sin control, sin aire, sin permisos. Edificios enteros convertidos en depósitos clandestinos, donde se apilan productos que no deberían estar allí. Como si la tragedia hubiese sido una cuestión de calendario más que de prevención.

El grupo LQ, afectado recientemente por un incendio –presuntamente causado por extorsionadores–, tenía su almacén en funcionamiento a pesar de las clausuras, y mostraba en sus redes sociales una gran acumulación de productos. Su representante legal es Lou Haoyu. Por otro lado, el grupo Fey, dirigido por Zhan Zhicheng, tiene un almacén de más de ocho pisos en el jirón Puno, donde regularmente invade la vía pública para descargar mercadería, y también exhibe el hacinamiento de sus productos en redes sociales.

A pocas cuadras, está el gran almacén de la empresa Importaciones D'Marita. La representante de esta, Marilú Rudas Pantoja, ha sido sancionada por el Ministerio de Cultura por la construcción de la edificación que ha afectado y alterado gravemente la zona monumental de Lima.

La empresa China Bit, ubicada en el jirón Cusco y representada por Keyla Mori Bazán, día y noche descarga mercadería. Incluso en sus redes sociales muestra cómo llegan los grandes camiones de carga pesada, actividad que está prohibida en esta zona monumental. Todos estos casos revelan una preocupante normalización del uso irregular del espacio público y el incumplimiento de las normas en pleno corazón de Lima.

Ya en el 2005, con la Ordenanza 893, se había dicho con todas sus letras: Barrios Altos no era lugar para almacenes. Y luego, en el 2019, lo repitieron con la 2194, como quien insiste porque no lo escuchan. El abogado y experto Marco Gamarra lo confirma y sostiene que convertirlo en depósito es negarle su propia existencia. Pero igual llegaron los almacenes, subieron pisos, borraron fachadas, escondieron muros antiguos detrás de cajas y plásticos. Como si la norma fuera un papel más entre tantos.

Además, la Ordenanza 2195 establece que el uso de suelo para depósitos es no conforme en esta zona, donde solo se permiten actividades residenciales, comerciales, de vivienda-taller y servicios públicos.

Román Nazario Álvarez, presidente de la Cámara de Empresarios de Mesa Redonda, defendió la legalidad de los almacenes en el Centro de Lima, asegurando que tributan, cuentan con declaratoria de fábrica y operan con el conocimiento de la municipalidad, aunque no poseen licencia de funcionamiento debido a las restricciones del Plan Maestro del Centro Histórico de Lima.

En ese sentido, argumentó que las ordenanzas no toman en cuenta el impacto económico, y atribuyó los incendios recientes a actos extorsivos. Asimismo, criticó la falta de respuestas de las autoridades ante las propuestas de regularización y responsabilizó a la Municipalidad Metropolitana de Lima (MML) de no presionar para renovar la red de agua "obsoleta".

ADEMÁS

Nazario negó que el Ministerio de Cultura haya sancionado a los depósitos incendiados, aunque uno de ellos, ubicado en el jirón Junín, sí tenía una sanción.

La MML no respondió a nuestra solicitud de entrevista, pese a nuestra insistencia.

Importadoras muestran almacenes en redes sociales

Trabajadores y vecinos expuestos a riesgos ante mercadería acumulada.



Zhan Zhicheng
Representante de Grupo Fey, un almacén de ocho pisos en jirón Puno.



Grupo Fey expuso en redes sociales cómo luce su almacén.



Lou Haoyu
Del grupo LQ, que operaba a pesar de las clausuras municipales.



Grupo LQ muestra mercadería en almacén que se incendió.



Keyla Mori Bazán
Representante legal de la empresa China Bit, ubicada en Barrios Altos.



Almacén de China Bit se muestra en sus redes repleto de cajas.



Marilú Rudas Pantoja
Representante legal de la importadora D'Marita. Fue sancionada en el 2021 por el Mincul.



Importaciones D'Marita ocupa uno de los almacenes ilegales.

EVENTOS G

Perspectivas:

Evalúa el presente y planifica el futuro

José Antonio Salardi
Ministro de Economía y Finanzas

Verónica Zambrano
Presidenta de Ositran

Diego Cavero
CEO de BCP

Hugo Perea
Economista Jefe de BBVA Research de Perú

Julia Torreblanca
Presidenta de la Sociedad Nacional de Minería, Petróleo y Energía

Sergio Espinosa
Superintendente de Banca, Seguros y AFP

Jorge Solis
Presidente de la Federación Peruana de Cajas Municipales

Juan Carlos Paz Cárdenas
Presidente del Directorio Autoridad Portuaria Nacional

Fernando Fauche
Director Comercial de APM Terminals Callao

Mariano Alvarez de la Torre
Gerente General de AFP Habitat Perú

Jan Klauer Caillaux
Gerente Comercial de Negocios de Talma Perú

Felipe Venturo
CEO de Izipay

29 de abril

08:00 a.m.

Swissôtel Lima

Adquiere tu **entrada aquí**

Organizado por: GESTIÓN Auspicios:

















cabify

JOEL ALONZO



Conductores recibieron kits informativos y conocieron cómo denunciar infracciones durante la activación de #NoTePases.

Cientos de conductores apoyaron la campaña vial de El Comercio en Chilca

#NoTePases llegó al kilómetro 66 de la Panamericana Sur el Jueves y Viernes Santo para reforzar el sistema de denuncias viales que nosotros convertimos en multas reales.

JUAN PABLO LEÓN ALMENARA

El Jueves y Viernes Santo, **El Comercio** activó su campaña ciudadana #NoTePases en el peaje de Chilca, en plena Panamericana Sur, una de las rutas más transitadas en fechas festivas. Desde las 10 a.m. hasta las 2 p.m., el equipo del Diario instaló dos plumillas brandeadas con el logo de **El Comercio** de forma intercalada en el punto de peaje, marcando presencia visual y reforzando el mensaje contra las infracciones al volante.

Como parte de esta activación, y en un esfuerzo posible gracias a SOAT Mapfre, el equipo distribuyó un kit promocional a los conductores que pasaban por la zona. Este incluía un volante informativo con el acceso directo al WhatsApp de denuncias explicando la campaña #NoTePases y un aromatizador. "Pueden denunciar cualquier infracción mediante el QR", indicaban los promotores, señalando el código impreso en el material entregado.

La respuesta del público fue muy positiva. Muchos conductores no solo agradecieron los obsequios, sino también la existencia de una vía directa y efectiva para reportar a aquellos choferes que infringen las normas de tránsito, como invadir la vía auxiliar en la Panamericana Sur.

Gracias a esta herramienta de participación ciudadana a través de WhatsApp, la campaña #NoTePases ha logrado hasta la fecha la emisión de más de 1.000 papeletas ciudadanas a infractores identificados en los videos enviados por los propios lectores a choferes que invadieron la vía auxiliar de emergencia durante el verano.

Esta cifra demuestra el impacto real de la campaña y el compromiso del público con una movilidad más segura.

Con acciones como esta, **El Comercio** reafirma su compromiso con el periodismo de servicio y la ciudadanía, promueve una cultura de respeto en las pistas, y facilita canales para que los peruanos tomen acción frente a la informalidad y el caos vehicular.

Si bien esta campaña empezó con denuncias a choferes que invadían la vía auxiliar de la Panamericana Sur, actualmente recibimos reportes en video de cualquier otra infracción del reglamento en las tres principales carreteras del país: Panamericana Sur, Panamericana Norte y la Carretera Central.

1.000

reportes de nuestros lectores en video han sido convertidos en multas efectivas contra choferes, quienes deberán pagar S/428 y perderán 20 puntos en el brevete.

Feroz balacera cerca del Metropolitano generó pánico

Una balacera entre delincuentes desató el caos la noche del jueves cerca de la estación del Metropolitano Parque del Trabajo, en la avenida Caquetá, límite entre el Rímac y San Martín de Porres. El tiroteo ocurrió mientras un bus transitaba por la zona, lo que provocó que los pasajeros se lanzaran al suelo y buscaran refugio debajo de los asientos, según se ve en videos compartidos en redes sociales.

Un agente de seguridad de la estación realizó disparos disuasivos al aire para evitar que los sujetos se acerquen a las instalaciones del Metropolitano.

La Autoridad de Transporte Urbano confirmó que no hubo heridos y descartó que se trate de un ataque extorsivo contra el sistema de transporte. Este hecho ocurre pocos días después de la ampliación del estado de emergencia en Lima por el incremento de delitos. La Policía Nacional ya analiza las imágenes de seguridad para identificar a los responsables y esclarecer los hechos.

CAPTURA DE VIDEO



Pasajeros buscaron refugio tras escuchar al menos 10 disparos.

¿Cuánto demoran los municipios en atender reportes vecinales?

El Comercio puso a prueba los teléfonos y aplicaciones móviles de seis distritos para informar sobre denuncias y emergencias. Solo dos casos fueron atendidos en un lapso de 30 minutos.

FOTOS: JOEL ALONZO



En el cruce de la calle Hermilio Hernández y la avenida Los Incas, cerca de la pérgola del parque El Olivar, se encontró un poste dañado.



En la cuadra cuatro de la Av. Vasco Núñez de Balboa, la mitad de la base de un poste de luz tenía una rajadura que ponía en peligro su estabilidad.

JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

Ante una emergencia o denuncia, los ciudadanos esperamos que nuestros reportes sean atendidos rápidamente. Llamar a la Policía Nacional es una de las primeras opciones, pero no es la única. Como parte de su compromiso con la seguridad y sus competencias locales, las municipalidades ofrecen servicios de alerta para varios tipos de incidentes.

Distritos como Miraflores y San Isidro promocionan números de WhatsApp para atender mensajes las 24 horas. Otras comunas, como Surco y Barranco, han dado un paso adelante al contar con aplicaciones móviles específicas para estos reportes vecinales. Dependiendo del caso, personal de serenazgo, fiscalización, obras públicas u otra dirección irá al lugar del reporte.

Esta semana, **El Comercio** puso a prueba los servicios de alerta de seis municipios para conocer cuánto tardan en llegar a las zonas donde se informa de incidentes.

—A prueba—

"Lleva allí meses", nos dice el farmacéutico de una botica en calle Catalino Miranda, Surco, sobre un vehículo abandonado que ocupaba una rampa para silla de ruedas. Reportamos el caso en la app Alerta Surco (tiene la opción para denunciar vehículos abandonados) a las 11:27 a.m. Nadie llegó en los 30 minutos que esperamos. Un caso similar ocurrió en Barranco, donde dos autos mal estacionados bloqueaban la mitad de la vereda. Aunque en la app Alerta Barranco nos respondieron con una llamada de seguimiento, nadie se presentó en el lugar tras media hora de espera. Lo mismo sucedió con otros dos distritos (San Miguel y Pueblo Libre) evaluados.

Hubo, sin embargo, dos excepciones: en Miraflores se reportó una rajadura en la base de un poste de luz que representaba un peligro para transeúntes. El aviso fue enviado por WhatsApp a Alerta Miraflores, el cual respondió rápidamente. En menos de media hora, un sereno coordinó con el área correspondiente.

El caso en el que hubo la atención más eficiente fue en San Isidro. En apenas seis minutos un sereno llegó al lugar donde reportamos un poste con la base dañada y en riesgo de caer. La respuesta del WhatsApp de Alerta San Isidro fue casi inmediata.





En la cuadra 4 de Catalino Miranda, encontramos un vehículo abandonado hace varios meses.



Carros aparcados en el jirón Mariano Melgar pese a la señal de no estacionar.



Un poste inclinado sobre la vereda de la cuadra 18 de la Av. Bolívar. Está así por un choque ocurrido el año pasado



En pasaje Martín de Murúa, un tacho de basura estaba repleto de residuos a las 6:30 p.m.

Las peruanas dedican un quinto de su vida al trabajo no remunerado

INEQUIDAD. El tiempo dedicado a cocinar, limpiar y cuidar de otros es más del doble que el destinado a estas actividades por los hombres, según la Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (ENUT) 2024.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

¿Cuánta productividad pierden los peruanos a causa del tráfico? ¿Cómo afecta el tiempo dedicado a trabajos no remunerados a la desigualdad entre hombres y mujeres? ¿Por qué los hombres, aún con mayor tiempo dedicado al ocio, destinan menos horas a las tareas domésticas? ¿Qué problemas puede generar en la salud física y mental la insatisfacción en los tiempos dedicados a las amistades o a uno mismo? Recientemente, el INEI publicó los resultados de la Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (ENUT) 2024. Este estudio, que se realiza 14 años después de su primera edición, contiene información sobre cómo los peruanos organizan su día y es clave para mejorar el diseño de las políticas públicas.

—Tiempo perdido en el tráfico—

Lima es una de las ciudades con mayor tráfico en el ámbito mundial. De lunes a viernes, el trabajador promedio destina 107 minutos a trasladarse hacia y desde su centro de labores. Así, en la capital no solo se tarda 70% más que en el resto urbano (63 minutos), sino también se pierde más tiempo que en otras capitales de la región. Por ejemplo, en la Región Metropolitana de Chile, el tiempo de traslado promedio es de 87 minutos, 20 minutos menos que en Lima, según su ENUT 2023. En total, se estima que el trabajador limeño promedio pasa cerca de diez horas a la semana en el tráfico.

El tiempo de traslado varía según la zona de residencia. Así, mientras que en Lima Centro las personas tardan 96 minutos al día en ir y volver de su trabajo, en Lima norte el promedio se eleva a 128 minutos, más de dos horas diarias. Además, este problema se agrava en las áreas más alejadas. Por ejemplo, los trabajadores en viviendas sin acceso a agua, desagüe o electricidad pierden 12 minutos más en el tráfico que el resto.

—Tiempo libre y trabajo no remunerado—

A lo largo de su vida, las mujeres destinan, en promedio, 35 horas a la semana al trabajo no remunerado. Es decir, un quinto de su tiempo se destina principalmente a cocinar, limpiar y cuidar de otros miembros del hogar. En comparación, los hombres destinan menos de la mitad de ese tiempo a esas actividades (15 horas). Si bien las diferencias entre ambos se dan desde niños, el problema es mayor entre los adultos de 31 a 40 años, cuando las mujeres destinan cerca de 45 horas a la semana al trabajo no remunerado, tres veces el promedio de los hombres en esa edad. Más aún, las mujeres deben esperar hasta los 56 años para que esta diferencia con los hombres vuelva a ser menor de 20 horas. Esto es grave, sobre todo considerando que se trata de la etapa con mayor potencial productivo de las personas: los trabajadores entre 21 y 55 años generan el 72% de los ingresos laborales totales a escala nacional.

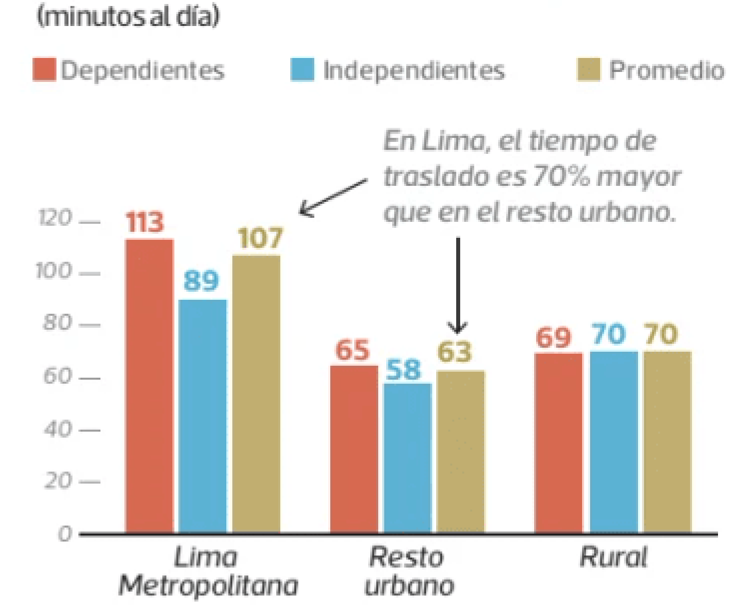
> "Las mujeres muestran una mayor insatisfacción con su uso del tiempo".

Producto de la distribución desigual del trabajo doméstico, los hombres disfrutan de mayor tiempo libre. En promedio, ellos destinan 20 horas a la semana al ocio, tres horas más que las mujeres. Además, los hombres descansan más: en promedio, duermen 27 minutos más al día que las mujeres, aproximadamente tres horas extras a la semana.

Debido a ello, las mujeres muestran una mayor insatisfacción con su uso del tiempo. La mayor diferencia con los hombres se da en el tiempo destinado a uno mismo, donde las mujeres están nueve puntos porcentuales más insatisfechas que los hombres (26% vs. 17%). Solo en el cuidado de los hijos y de otras personas, los hombres muestran una mayor insatisfacción.

El tiempo es dinero, pero también es bienestar. Los resultados de la ENUT 2024 muestran un uso ineficiente del tiempo: se pierden muchas horas en el tráfico, y el reparto de trabajo y ocio es desigual. Así, resulta en importantes pérdidas de productividad e insatisfacción. Las autoridades deben explicar cómo estos datos serán utilizados para optimizar, por ejemplo, las estrategias de cuidado infantil y el ordenamiento del transporte urbano. Una asignación más eficiente de los tiempos resulta clave para el desarrollo de una economía más competitiva.

Tiempo promedio de traslado al trabajo, 2024*
(minutos al día)



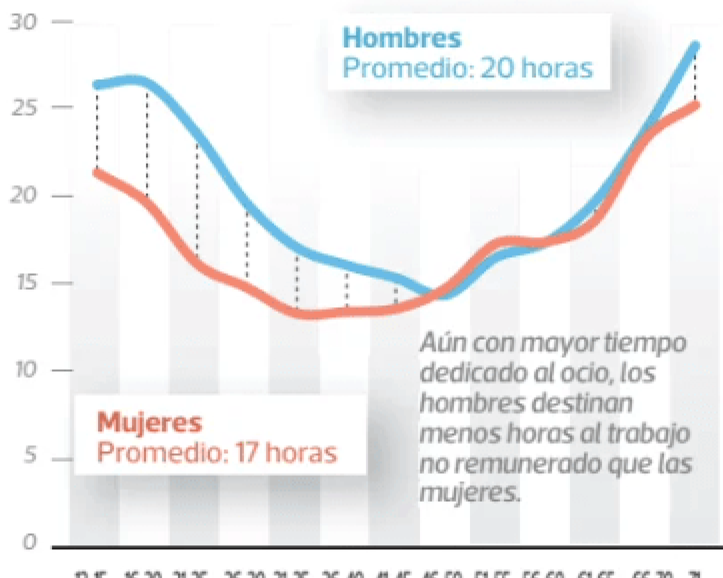
*Promedio de lunes a viernes. Solo considera personas entre 18 y 65 años que reportaron tiempo de traslado en día de semana. Lima Metropolitana incluye el Callao.
Fuente: INEI, ENUT 2024

Tiempo dedicado al trabajo no remunerado según edad y sexo, 2024*
(horas totales a la semana)



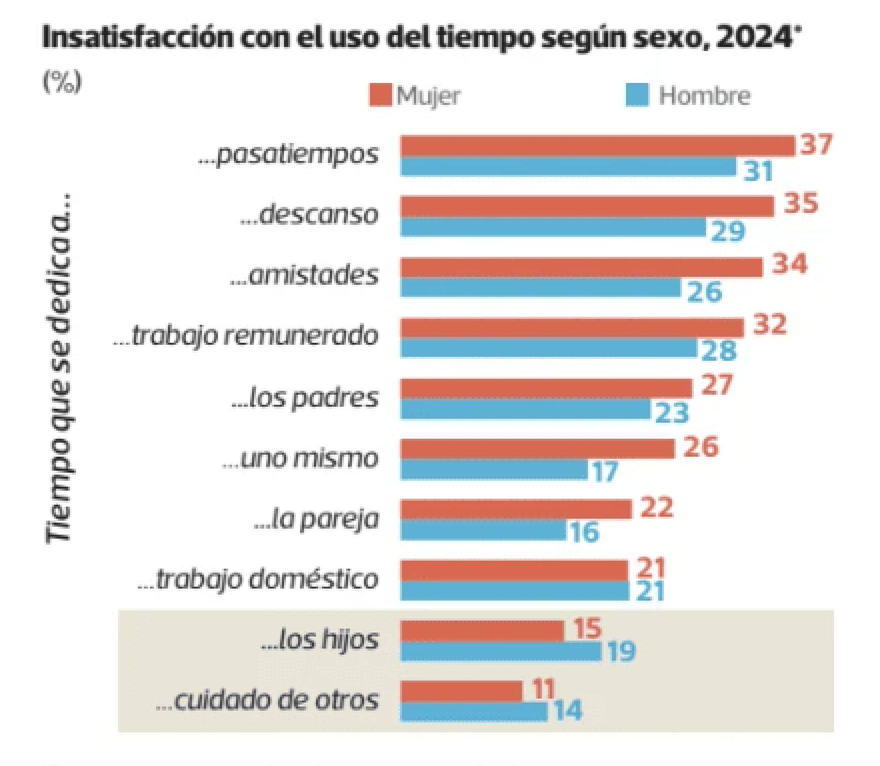
*Incluye tiempo dedicado a cocina, limpieza, cuidado de otros miembros del hogar, compra de alimentos, entre otros.
Fuente: INEI, ENUT 2024

Tiempo libre y ocio según edad y sexo, 2024*
(horas totales a la semana)



*Incluye tiempo dedicado a ver televisión, leer, utilizar la computadora, hacer deporte, asistir a eventos, entre otros. No considera tiempo de dormir, comer o descansar.
Fuente: INEI, ENUT 2024

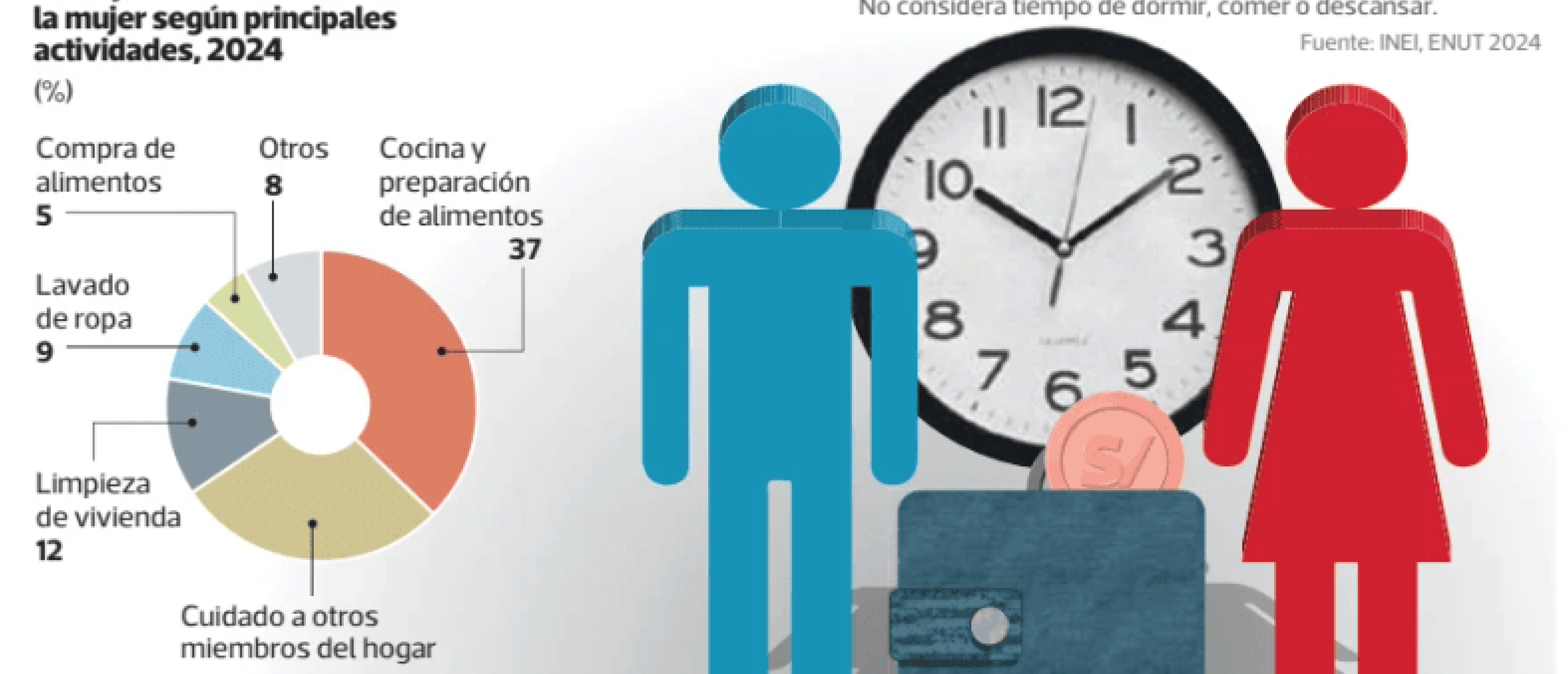
Insatisfacción con el uso del tiempo según sexo, 2024*
(%)



Tiempo que se dedica a...	Mujer	Hombre
...pasatiempos	37	31
...descanso	35	29
...amistades	34	26
...trabajo remunerado	32	28
...los padres	27	23
...uno mismo	26	17
...la pareja	22	16
...trabajo doméstico	21	21
...los hijos	15	19
...cuidado de otros	11	14

*Porcentaje que está nada o poco satisfecho.
Fuente: INEI, ENUT 2024

Trabajo no remunerado de la mujer según principales actividades, 2024
(%)



Fuente: INEI, ENUT 2024

MIRADA



Luis Miguel Castilla
Director ejecutivo de Videnza Instituto

Es cuestionable aplicar aranceles para forzar mejoras en los procesos de análisis de impacto regulatorio y consulta pública.

¿Qué margen de maniobra tiene el Perú ante EE.UU.?

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



El mundo está presenciando la escalada de una guerra comercial. Nadie imaginó lo lejos que podía llegar. En el caso de nuestro país, el incremento arancelario "recíproco" de 10% impuesto por los Estados Unidos ya entró en vigor y estamos en la cola de más de 70 países que pretenden negociar un tratamiento más benigno.

Para evaluar el margen de maniobra que tiene el Gobierno Peruano, es preciso analizar los principales "reclamos" esgrimidos por los estadounidenses para sustentar la "reciprocidad" aplicada. En materia de protección de la propiedad intelectual, el Perú ha incumplido con sus compromisos internacionales. Se estima que el contrabando, la piratería y la falsificación en nuestro país generan pérdidas anuales de US$2.000 millones. La fiscalización de estas actividades ha dado resultados muy limitados: en el 2024, el Indecopi impuso más de 250 multas por falsificación de productos con marcas registradas, que sumaron más de S/10 millones en sanciones ese año. Además, en coordinación con la Sunat, incautó mercadería falsificada por alrededor de S/50 millones.

Sin embargo, la supuesta discriminación de empresas estadounidenses en la adjudicación de obras públicas no se condice con la realidad. De hecho, estas han mostrado mayor interés en la venta de equipamiento que en participar en licitaciones públicas de cualquier tipo, sean gobierno a gobierno o asociaciones público-privadas (APP). De los 146 contratos de APP por US$46.500 millones adjudicados por ProInversión desde el 2000, solo seis fueron suscritos por empresas estadounidenses con inversiones que alcanzaron los US$3.300 millones. En contraste, solo en el 2024 el Perú importó bienes intermedios y de capital estadounidenses por más de US$9.000 millones. Así se corrobora que el apetito de riesgo estadounidense es más transaccional y menos proclive a suscribir contratos de largo plazo con el Estado Peruano.

> "Nuestros negociadores deberán ser muy cuidadosos en esta materia y evitar introducir nuevos temas que enerven la relación bilateral".

Por último, es cuestionable aplicar aranceles para forzar mejoras en los procesos de análisis de impacto regulatorio y consulta pública. Si bien el Perú ha cumplido con el 100% de las recomendaciones formuladas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, todavía presenta enormes retos de implementación. Aun cuando alcanzar estándares más altos es un desafío urgente para el Perú, el escaso avance logrado no parece ser una justificación válida para que Estados Unidos desconozca los acuerdos comerciales suscritos con nuestro país. Justamente los candados institucionales incluidos en dichos acuerdos comerciales han dotado de seguridades para atraer inversión extranjera estadounidense al Perú.

Dentro de las buenas relaciones que tenemos con los Estados Unidos, nuestras autoridades deben continuar mostrando mesura, tener la mayor predisposición para dar señales de avance en los ámbitos de incumplimiento y aclarar las dudas que pudieran haber. No obstante, un tema sensible que no ha sido materia de represalia ha sido el recelo que despierta la creciente participación de inversiones chinas en nuestro país. Si bien estas han crecido significativamente, es crucial relativizar su importancia. China constituye el quinto inversionista en el Perú con una participación del 5% del 'stock' de inversión extranjera directa, después del Reino Unido (18%), España (17%), Chile (12%) y Estados Unidos (11%).

Nuestros negociadores deberán ser muy cuidadosos en esta materia y evitar introducir nuevos temas que enerven la relación bilateral. Los siguientes 90 días pondrán a prueba sus habilidades políticas y, desde luego, no hace falta reiterar lo mucho que está en juego.

OPINIÓN

INES TEMPLE
Presidenta de LHH DBM Perú y LHH Chile



Las consecuencias de tener un mal líder

Escucho con frecuencia a colegas expertos en gestión de talento hablar sobre lo costoso que puede ser equivocarse al contratar a un gerente general. El cálculo es claro: un mal líder puede hacerle perder a una empresa más de un año en crecimiento, resultados, cultura y motivación. Pero si ese es el impacto en una organización, el error en elegir mal a quien lidera un país no se mide en trimestres ni en cifras, sino en décadas de retroceso y oportunidades desperdiciadas.

Un mal líder no tiene visión ni estrategia ni sentido de servicio. No sabe formar equipos ni liderarlos. No escucha, no construye, no inspira. Navega sin timón, improvisa, impone, divide, debilita. Ante la dificultad, se victimiza, elude responsabilidades o se esconde. No toma decisiones valientes ni actúa con propósito. Según Harvard Business Review, los equipos mal liderados pueden rendir hasta un 50% menos y tener tasas de rotación hasta un 48% mayores. Gallup estima que los empleados desmotivados –a menudo resultado directo del mal liderazgo– generan pérdidas equivalentes al 9% del PBI mundial. No son percepciones: son hechos.

El impacto humano es aún más doloroso. Se deteriora la confianza, se pierden los valores compartidos, y la gente se desmotiva y apaga emocionalmente. En una empresa eso es grave; en una nación, es devastador. Porque lo que está en juego ya no es solo el desempeño: es el tejido social, la esperanza, el alma colectiva.

> "Elegir mal a quien lidera no es solo un error. Es una amenaza estructural".

Un buen líder inspira respeto desde la coherencia. No necesita manipular ni imponer. No genera temor, genera confianza. Liderar es servir no mandar. Es guiar con el ejemplo. Es construir una visión que incluya a todos, no una agenda personal que excluya y divida. Es actuar con integridad incluso cuando nadie observa. Pero muchos llegan al poder sin preparación, sin formación, sin conciencia, sin ética. Confunden popularidad con liderazgo, y presencia con sustancia. Llegan sin haberse entrenado ni comprendido lo que verdaderamente significa liderar. Creen que basta con ocupar el cargo, cuando lo esencial es asumir la responsabilidad con competencia y humildad.

Lo que queda muy claro es que elegir mal a quien lidera no es solo un error. Es una amenaza estructural. Y, sin embargo, lo seguimos haciendo. Votamos por carisma, por rabia, por eslóganes vacíos. Elegimos emocionalmente, sin analizar si esa persona tiene la capacidad, el perfil profesional y humano, el carácter, los valores y la visión necesaria para liderar y guiar a otros con responsabilidad y propósito.

Este mensaje es una voz de alarma, porque no da lo mismo quién esté al mando. Porque una empresa sin liderazgo se estanca, pero en un país el costo de equivocarnos hoy puede hipotecar nuestro mañana. Los pueblos –como las organizaciones– no se destruyen solos. Los destruyen los malos liderazgos. Elegir bien a nuestros líderes no es opcional. Es urgente. Es vital. Es la forma de proteger el futuro. Y porque el costo de equivocarnos, esta vez, puede ser simplemente irreversible.

OPINIÓN



Andrés Oppenheimer
Periodista

Mis recuerdos de Mario Vargas Llosa

Cuando le pregunté una vez al premio Nobel Mario Vargas Llosa cómo quisiera ser recordado después de su muerte, me respondió que "aunque he hecho muchas cosas, creo que lo fundamental en mi vida ha sido la literatura". Ciertamente, fue uno de los más grandes escritores de habla hispana de todos los tiempos.

Sin embargo, muchos lo recordaremos también por su activismo político en defensa de las libertades fundamentales. Vargas Llosa, fallecido el domingo 13 de abril en Lima, fue uno de los premios Nobel de Literatura más activo políticamente, ya fuera criticando a los dictadores de Cuba y Venezuela, o a las amenazas del presidente Trump a la democracia de Estados Unidos.

A diferencia de muchos escritores famosos que se cuidan de no antagonizar a muchos de sus seguidores, Vargas Llosa no tenía pelos en la lengua. Criticaba a los autócratas de izquierda y de derecha. Entendía mejor que muchos que la gran batalla ideológica en nuestros días no es entre la derecha y la izquierda, sino entre la democracia y la dictadura.

Fue uno de los intelectuales más valientes que he conocido. En el 2014, a los 78 años, viajó a Venezuela para apoyar a la oposición contra el régimen de Nicolás Maduro. Ya había viajado a Venezuela en el 2009 y fue detenido por más de una hora en el aeropuerto por el régimen de Hugo Chávez.

En el 2011, cuando visitó Argentina para hablar en la Feria Internacional del Libro, manifestantes indignados por sus críticas al gobierno de Cristina Fernández de Kirchner lanzaron objetos contra el autobús donde lo transportaban al evento. Por suerte, no resultó herido.

En una de las más de media docena de entrevistas que le hice a lo largo de los años, le pregunté cuál era su secreto para mantenerse tan activo siendo mayor de 80 años, y por qué tomaba tantos riesgos para apoyar sus causas políticas.

A su edad, con su fama, podría estar viajando por el mundo recibiendo doctorados honoris causa, le comenté, medio en broma. Me respondió que estar activo era parte de su filosofía de vida.

> *"A diferencia de muchos escritores famosos que se cuidan de no antagonizar a muchos de sus seguidores, Vargas Llosa no tenía pelos en la lengua".*

"Hago las cosas que me gustan, escribo, opino. Entonces, esta es una manera de vivir que para mí es profundamente estimulante", me respondió. "No me canso, ni siquiera cuando me canso, porque tengo incentivos para seguir vivo".

La jubilación nunca fue una opción para él.

"Quizás el espectáculo más triste me lo han dado esas personas que se mueren estando vivas. Eso me parece algo terrible, dejan de vivir en vida", me señaló. Agregó que "lo ideal es que la muerte sea un accidente, que la muerte te sorprenda en plena actividad".

En ese momento me contó la historia atribuida a Sócrates, el gran filósofo griego. Advirtiendo que no sabía si esa historia era cierta, "pero de todas formas es una historia maravillosa", me contó que cuando los soldados fueron a ejecutar la sentencia de muerte de Sócrates obligándolo a beber la cicuta, Sócrates se encontraba estudiando persa. Cuando alguien le dijo al filósofo: "¡Pero te van a matar!", Sócrates respondió: "Sí, pero me gustaría morir aprendiendo persa".

Vargas Llosa me dijo que "es un caso maravilloso en el que la muerte aparece como un accidente que interrumpe una vida en plenitud". Y agregó: "A mí me gustaría morirme con la pluma en la mano".

El premio Nobel trabajaba siete días a la semana, sobre todo por las mañanas. Nunca abrió una cuenta de Twitter y tenía dificultades con la tecnología. "Soy uno de los últimos escritores que aún escribe con tinta y papel", me contó.

Cuando le pregunté si su literatura era principalmente producto del talento o de la disciplina, respondió sin titubeos: "De la disciplina". Dijo que "descubrí desde muy joven que no era un genio y que entonces no tenía más remedio que reemplazar esa falta de genialidad con la disciplina, con el trabajo, con la terquedad".

Vargas Llosa será sin duda recordado, como él quería, como un escritor extraordinario. Pero muchos de nosotros nunca olvidaremos su apoyo a la democracia y las libertades en todo el mundo. ¡Te vamos a extrañar, Mario!



LUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

CAPTURA DE VIDEO



El Papa apareció sin cánulas de oxígeno y saludó a unos peregrinos.

Francisco fue a rezar a San Pedro antes de vigilia del Sábado Santo

Presencia del pontífice en los actos del Domingo de Resurrección dependerá de su salud.

El papa Francisco acudió a rezar a la basílica de San Pedro antes de la celebración de la vigilia del Sábado Santo y se detuvo a saludar a algunos grupos de peregrinos de EE.UU. que estaban en esos momentos en el templo.

Francisco, quien se encuentra convaleciente de la infección respiratoria por la que estuvo ingresado 38 días en el hospital Gemelli, volvió ayer a la basílica a rezar en torno a las 18:00 hora local, como había hecho ya en otras ocasiones.

El pontífice, que apareció sin las cánulas nasales para el oxígeno, atravesó la basílica de San Pedro, donde se detuvo a rezar ante la tumba del apóstol antes de que se celebrase la vigilia, una de las ceremonias más sugestivas y cargadas de significado en la tradición católica, en la que se celebra la espera de la resurrección de Cristo.

El Papa quiere además estar hoy en la bendición Urbi et Orbi tras la misa en la Plaza de San Pedro, aunque dependerá de su salud, según la oficina de prensa del Vaticano.

La presencia del Papa aparece en el libro de la ceremonia del Domingo de Resurrección y de la posterior bendición desde el balcón de la logia central de la basílica de San Pedro, donde ya está todo preparado. Aunque desde la oficina de prensa de la Santa Sede siempre en estos días prefieren la prudencia.

Francisco ha estado ausente en todos los ritos de la Semana Santa vaticana y solo acudió en la tarde del Jueves Santo a la cárcel romana de Regina Coeli para un saludo a los reclusos, como había hecho desde el inicio del pontificado.



Amadeo-Martín Rey y Cabieses

Doctor e historiador experto en monarquías

"Leonor está haciendo un primer contacto con países que luego visitará"

La princesa española llegó al Perú el viernes a bordo del buque escuela Juan Sebastián Elcano, que en total la llevará a ocho países, como parte de su instrucción militar.

MILAGROS ASTO SÁNCHEZ

Leonor de Borbón, de 19 años, partió de España en enero en el buque escuela de la Armada Juan Sebastián Elcano. Con más de la mitad de su recorrido cumplido –el viaje concluirá en junio–, la princesa heredera del trono español llegó al puerto del Callao el viernes para seguir su instrucción militar junto a otros 75 guardiamarinas, con los que recorrerá ocho países en total. Un periplo que sigue una tradición familiar y que refuerza su preparación institucional, social y cultural para ejercer un rol moderno y global, como apunta el historiador español especialista en monarquías Amadeo-Martín Rey y Cabieses.

— ¿Qué significa para la corona española la travesía que está haciendo Leonor a bordo del buque Juan Sebastián Elcano?

Lo primero es que forma parte de su formación militar necesaria, porque cuando la princesa Leonor suceda a su padre como reina tendrá el mando supremo de las Fuerzas Armadas. Este entrenamiento es importante porque, en primer lugar, ella es una guardiamarina más de la Armada y, por tanto, hace los trabajos que hace cualquier otro guardiamarina. Eso significa disciplina, esfuerzo, trabajo, dedicación, respetar un horario, comer lo mismo que comen sus compañeros, es decir, todo lo que implica hacer una vida militar.

— ¿Cree que la corona española está satisfecha con el desempeño que la princesa ha mostrado hasta ahora?

Imagino que sí. Hay que tener en cuenta que ella no hace más que seguir la tradición familiar, su padre y su abuelo hicieron la misma formación en el buque Elcano e incluso estuvieron en el Perú. Y yo creo que estarán contentos porque justamente es lo que se espera de ella y ella lo toma como un deber y una vocación porque se ha formado desde niña para eso.

— ¿Cómo se refresca la imagen de la corona con Leonor y lo que proyecta como princesa?

Es una mujer joven, tiene 19 años, está en una época formativa de su vida y lógicamente le da una imagen de juventud a la corona. Es una persona en la que están puestas muchas esperanzas en el futuro. Cuando su padre fallezca, ella será la reina y será la reina de su generación. Cada reinado es diferente del anterior y se adapta a las circunstancias manteniendo siempre lo esencial y lo básico de la monarquía, que es seguir lo que está establecido por la Constitución. Pero el estilo de cada monarca es diferente y estoy seguro de que el estilo de ella será diferente del de su padre, de su abuelo, de su bisabuelo, etc. Y además es lo que se espera de ella. Ella tiene mucha conexión con la juventud de España y está siendo formada en diversos lugares donde tiene contacto con esa juventud.

— Leonor ha sufrido persecución mediática durante su travesía actual. ¿Cómo califica la forma en que ha manejado esta situación la Zarzuela, que llegó a denunciar ante la policía chilena la difusión de imágenes de la princesa?

Y lo hizo con toda razón. Tienen que dejarla en paz. La princesa es una persona que está en formación. Sí, es la hija del rey, pero merece respeto. Ella no es una monja de clausura. No tiene que quedarse en su casa encerrada. Tiene que hacer una vida lo más normal que le permita su rol de princesa de Asturias.

— ¿Qué tan importante será para la princesa, más allá de su formación, la travesía en este buque?

En el caso concreto de la princesa de Asturias, significa conocer países con los cuales en el futuro va a tener que tratar. Seguramente, no será la última vez que vaya al Perú, a República Dominicana, a Panamá, a Uruguay, a Brasil, a Chile o Estados Unidos. Por tanto, es un primer contacto de ella con países a los que, en el futuro, por su posición, va a tener que visitar. Yo creo que todo eso va a ser beneficioso para su futuro.

EFE

La princesa Leonor tiene cada vez más funciones oficiales como parte de su formación de futura monarca. Por ahora, continúa su instrucción militar.



PERFIL

VIDA FAMILIAR Y ACADÉMICA

Leonor de Borbón, nacida el 31 de octubre del 2005, es la mayor de las dos hijas de los reyes de España, Felipe VI y Letizia. Cursó el Bachillerato Internacional en el UWC Atlantic College, en Gales.

CEREMONIA CLAVE

Al cumplir 18 años, la princesa juró la Constitución Española en el Congreso de los Diputados el 31 de octubre del 2023. Este acto marcó su compromiso oficial como heredera del trono y su obligación de respetar y defender la Carta Magna.

La princesa habría ajustado su agenda en Lima por seguridad

Aún no hay claridad sobre el itinerario que cumplirán la heredera al trono y sus compañeros.

Pese a la expectativa por la visita de la princesa Leonor al Perú a bordo del buque escuela de la Armada española Juan Sebastián Elcano, las entrevistas y actividades protocolares que la heredera al trono tenía programadas en la capital se habrían suspendido sin mayor detalles.

Hasta el momento, no se han brindado detalles sobre estos cambios. Sin embargo, el medio "Hola" presume que se debe al estado de emergencia impuesto en Lima y Callao por 30 días.

La hija de Felipe VI y el resto de alumnos de la embarcación estarán en territorio peruano hasta el 22 de abril, pero aún no hay claridad sobre el itinerario que cumplirán durante este plazo.

El comandante del navío, el capitán Luis Carreras-Presas do Campo, había informado el viernes que se iban a realizar diferentes actividades con la Embajada de España, entre ellas un seminario en la Escuela Naval del Perú y actos sociales y militares con miembros de las Fuerzas Armadas de ambos países.

Las próximas paradas de la embarcación serán Panamá, Cartagena de Indias y Santa Marta, en Colombia; Santo Domingo, en la República Dominicana; Nueva York, en Estados Unidos, y después cruzarán el Atlántico de vuelta hacia Europa hasta llegar el 21 de junio a Cádiz (España).

EFE



El Perú es el cuarto país que la princesa Leonor visita en su viaje en curso.

Ucrania denuncia que Rusia ha violado la tregua por la Pascua

El alto al fuego fue convocado por Putin y debía cumplirse hasta la medianoche del domingo.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, aseguró ayer que sus tropas respetarán el alto el fuego que su homólogo ruso, Vladimir Putin, anunció con motivo de la Pascua, una tregua que sería el cese de los combates más importante en más de tres años de conflicto. No obstante, el mandatario ucraniano acusó a Moscú de haber incumplido ya su promesa.

Putin ordenó el cese el fuego en Ucrania hasta la medianoche del domingo, pero pocas horas después de que este entrase en vigor sonaron las sirenas antiaéreas en la capital ucraniana y en el este del país y Zelenski acusó a Rusia de no cesar su ofensiva.

Este anuncio se produce en medio de las presiones del presidente estadounidense, Donald Trump, para poner fin a la guerra, iniciada en febrero del 2022 con la invasión rusa de Ucrania. Trump amenazó el viernes con retirarse de las negociaciones si no veía progresos.

Putin ordenó suspender "todas las acciones militares" temporalmente por motivos "humanitarios". Sin embargo, "las operaciones de asalto rusas continúan en varios sectores de la línea del frente, y el fuego de artillería ruso no ha disminuido", declaró Zelenski al tiempo que sonaban las sirenas antiaéreas en Kiev y otras regiones.

La Pascua, una fecha muy importante para los cristianos, se celebra hoy y este año coincide con el calendario de los católicos romanos y de los ortodoxos.

AP



Ucrania está dispuesta a prorrogar el alto al fuego, según afirma Zelenski.

INVITACIÓN PARA EL CONCURSO PÚBLICO CONVOCADO POR LA GIZ "CURSO DE ADAPTACIÓN BASADA EN ECOSISTEMAS (ABE) PARA FUNCIONARI*S PÚBLICOS DEL MINISTERIO DE DESARROLLO AGRARIO Y RIEGO – (MIDAGRI) Y EL "SERVICIO NACIONAL DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS POR EL ESTADO, EN PERÚ" – (SERNANP)

La Cooperación Alemana al Desarrollo - Agencia ConoSur, implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, invita a entidades legalmente constituidas, para participar en el proceso de selección del servicio mencionado en el encabezado.

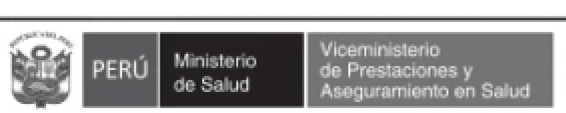
Las empresas y/o consorcios interesados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Experiencia mínima de tres (3) años en proyectos públicos o privados en fortalecimiento de capacidades (diseño, elaboración e implementación de cursos, talleres y programas de formación) relacionados a la Adaptación basada en Ecosistemas (AbE), con perspectiva de género y manejo de metodologías participativas. **A. Presentar declaración jurada, B. brochure y C. 3 (tres) referencias de órdenes de servicio o contratos anteriores.**
2. Contar con profesionales especializados (especialistas en fortalecimiento de capacidades a funcionarios públicos o actores privados). **Presentar declaración jurada del staff de consultores.**
3. No tener tributos impagos/deudas a favor de la autoridad tributaria de su país. **Presentar constancia que no cuenten con deudas.**

Las entidades interesadas que **cumplan con los requisitos mencionados** deberán enviar su **carta de presentación**, y su **expresión de interés** con los documentos solicitados, únicamente al correo electrónico: **PE_Quotation@giz.de**, Atención: **GIZ-ConoSur**. Asunto: **83486123** hasta el **05.05.2025 (recepción de email hasta las 23:59 horas).**

Nota: *Los Términos de Referencia del servicio solicitado se enviarán a las entidades interesadas que cumplan con cada requerimiento de la convocatoria. De existir alguna consulta adicional, referente a la expresión de interés o a los requisitos solicitados enviarlo al correo electrónico:* ***PE_Inquiry@giz.de, Atención GIZ ConoSur, Asunto: 83486123*** *hasta el* ***28.04.2025 (recepción de email hasta las 23:59 horas).***

Lima, 20 de abril de 2025





INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

(SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE FIRMA-SBCC N°002-2025-MINSA-PCRIS)
REPÚBLICA DEL PERÚ
UNIDAD EJECUTORA 149. PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD (PCRIS) - MINISTERIO DE SALUD
www.gob.pe/pcris

El Gobierno del Perú se propone contratar el siguiente servicio de consultoría de Firma:

"SUPERVISIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN (EJECUCIÓN DE LA OBRA) DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA DENOMINADO: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DE LA RED INTEGRADA DE SALUD (RIS) 2 - TRUJILLO, 5 DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO - DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD" CUI 2466669 - CENTRO DE SALUD RIO SECO - SANTA ROSA".

- La Firma Supervisora deberá haber realizado al menos dos (02) supervisión de obras de construcción de establecimiento de salud de primer nivel de categoria I-3 o superior y dos (02) supervisiones de obras similares, en el curso de los últimos 10 años.

Por obras similares se entiende la construcción de establecimientos de salud, escuelas, centros comerciales, proyectos residenciales, edificios para uso residencial, oficinas, bibliotecas y edificios gubernamentales y centros universitarios con áreas construidas iguales o mayores a 3,000 m2. Para que una obra sea considerada para cumplir con este requisito, deberá estar terminada.

En caso de consorcio, la experiencia a contabilizar será la suma de las experiencias de cada entidad que lo conforman, siempre y cuando las actividades realizadas por cada entidad consorciada sean diferentes entre sí, aun cuando coincidan en el periodo de desarrollo del servicio.

El plazo estimado de los servicios es de 330 días calendario.

La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) - Ministerio de Salud invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoría indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán solicitar información al correo electrónico: **comite-sbcc002-2025@pcris.gob.pe**, como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dicha normativa.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar el día **09 de mayo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: **"Remite Expresión de Interés al Servicios de Consultoría".**

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud - PCRIS
Dirección: Jirón Pedro Conde 261 Lince, Lima, Lima - Perú
Correo electrónico: **comite-sbcc002-2025@pcris.gob.pe**

INVITACIÓN PARA EL CONCURSO PÚBLICO CONVOCADO POR LA GIZ PARA EL SERVICIO DE CONSULTORIA "REVISIÓN, ANÁLISIS Y PROPUESTA DE MEJORA PARA FORTALECER LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO A TRAVÉS DEL ÍNDICE DE GESTIÓN DE LA INVERSIÓN PÚBLICA (IGEIP)"

La Cooperación alemana al desarrollo - Agencia ConoSur (Perú), implementada por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH, invita a todas las empresas interesadas, para participar en el proceso de selección del servicio del asunto.

Requisitos:

1. La empresa deberá tener experiencia de por lo menos cinco (05) años en el desarrollo de consultorías y/o estudios vinculados a temas de inversión pública, análisis de datos, formulación de índices e indicadores y/o de gestión pública. **Presentar brochure de la empresa.**
2. La empresa deberá presentar **tres (3) constancias/conformidades** de consultorías ejecutadas, las cuales deben estar relacionados a temas de inversión pública, análisis de datos, formulación de índices e indicadores y/o de gestión pública.
3. No tener deuda coactiva u omisión con la SUNAT. **Presentar Ficha RUC y constancia de no adeudo.**

Las empresas interesadas y que cumplan con los requisitos mencionados, deberán presentar su expresión de interés junto con la **documentación arriba solicitada**, únicamente al correo electrónico: PE_Quotation@giz.de, Atención: GIZ-ConoSur, Asunto: Licitación N° 83487124, hasta el 04.05.2025

Se comunica que de no contar con alguno de los requisitos no será considerada para el presente concurso. Se admiten solo empresas.

Lima, 20 de abril de 2025



AVISO DE CONVOCATORIA ABIERTA
PROCESO N° REP-SPU-004-2025

RED DE ENERGÍA DEL PERÚ S.A., en marco del Proyecto Ampliación 24.1 de la "Subestación Chimú 220/60 kV" (anterior SE Nueva Virú) los invita a participar del proceso de selección para lo siguiente.

PROYECTO AMPLIACIÓN 24 – Etapa 1 (2da convocatoria)

1. **Alcance de Adquisición**

Descripción del Servicio
Paquete 01: Servicios construcción obras civiles asociadas al proyecto. **Paquete 02:** Ingeniería, procura, montaje electromecánico, sistemas secundarios, pruebas y puesta en servicio

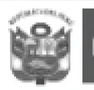
2. **Calendario**

Convocatoria: Publicación	**20 de abril de 2025**
Confirmación de interés de participar (requisito)	**22 de abril de 2025**, mediante email al correo **alchavez@rep.com.pe)**
Registro de postores	**Hasta el 29 de abril de 2025**, Los postores para tener acceso a la plataforma Ariba, deben solicitar los formatos respectivos al correo **alchavez@rep.com.pe**
Entrega de bases	**30 de abril de 2025**,Las bases y demás documentos de la convocatoria podrán descargarse desde el enlace de invitación a través de plataforma Ariba.
Reunión informativa (obligatoria)	**30 de abril de 2025**, a las 10:00 horas vía Microsoft Teams,
Visita en campo	**02 ó 05 de mayo de 2025 (a definir en reunión informativa)**, previa coordinación con el área usuaria.
Presentación de consultas	**Hasta el 11 de mayo de 2025** a través de plataforma Ariba
Absolución de consultas	**14 de mayo de 2025**, a través de plataforma Ariba.
Recepción de ofertas	**Hasta el 30 de mayo de 2025, hasta las 12:00 horas** a través de plataforma Ariba.
Lugar de entrega	A través de la plataforma Ariba

3. **Requisitos previos para confirmación de interés de participación**
Registro: El Postor interesado deberá registrarse en el Sistema de Información de Proveedores de ISA y sus empresas que lo administra la empresa Par Servicios. El registro deberá ser del tipo Integral. Los requisitos para el registro lo encontrarán en nuestra página web www.isarep.com.pe en la sección Proveedores: **https://www.isarep.com.pe/SitePages/Pagina.aspx?lang=es&mp=4&ms=23&ip=14**

LICITACIONES



  
PERÚ | Ministerio de Salud | Viceministerio de Prestaciones y Aseguramiento en Salud



INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

(SERVICIOS DE CONSULTORÍA DE FIRMA-SBCC N°001-2025-MINSA-PCRIS)
REPÚBLICA DEL PERÚ
UNIDAD EJECUTORA 149. PROGRAMA DE INVERSIÓN CREACIÓN DE REDES INTEGRADAS DE SALUD (PCRIS) - MINISTERIO DE SALUD
www.gob.pe/pcris

El Gobierno del Perú se propone contratar el siguiente servicio de consultoría de Firma:

"SUPERVISIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN (EJECUCIÓN DE LA OBRA) DEL PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA DENOMINADO: "MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN DE LA RED INTEGRADA DE SALUD (RIS) 2 – TRUJILLO, 5 DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE TRUJILLO - DEPARTAMENTO DE LA LIBERTAD" CUI 2466669 - PUESTO DE SALUD VIRGEN DEL CARMEN"

- La Firma Supervisora deberá haber realizado al menos dos (02) supervisión de obras de construcción de establecimiento de salud de primer nivel de categoria I-2 o superior y dos (02) supervisiones de obras similares, en el curso de los últimos 10 años.

Por obras similares se entiende la construcción de establecimientos de salud, escuelas, centros comerciales, proyectos residenciales, edificios para uso residencial, oficinas, bibliotecas y edificios gubernamentales y centros universitarios con áreas construidas iguales o mayores a 3,000 m2. Para que una obra sea considerada para cumplir con este requisito, deberá estar terminada.

En caso de consorcio, la experiencia a contabilizar será la suma de las experiencias de cada entidad que lo conforman, siempre y cuando las actividades realizadas por cada entidad consorciada sean diferentes entre sí, aun cuando coincidan en el periodo de desarrollo del servicio.

El plazo estimado de los servicios es de 270 días calendario.

La Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud (PCRIS) - Ministerio de Salud invita a las firmas elegibles y que cuenten con experiencia en el objeto de la consultoria indicada a expresar su interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán solicitar información al correo electrónico: **comite-sbcc001-2025@pcris.gob.pe,** como respuesta recibirán electrónicamente los formatos e información a presentar. Las firmas se podrán asociar con el fin de mejorar sus calificaciones.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de paises de origen que sean elegibles, según se especifica en dicha normativa.

Las expresiones de interés con los formularios debidamente llenados deberán ser enviadas vía correo electrónico a la dirección indicada líneas abajo, a más tardar el día **09 de mayo de 2025**.

Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente: **"Remite Expresión de Interés al Servicios de Consultoría".**

Unidad Ejecutora 149. Programa de Inversión Creación de Redes Integradas de Salud - PCRIS
Dirección: Jirón Pedro Conde 261 Lince, Lima, Lima - Perú
Correo electrónico: **comite-sbcc001-2025@pcris.gob.pe**


PERÚ | Ministerio del Ambiente | Viceministerio de Desarrollo Estratégico de los Recursos Naturales | Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

LLAMADO A LICITACIÓN

Perú
MINISTERIO DEL AMBIENTE
Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático (PNCBMCC)
Proyectos de Inversión Forestal Perú
Contrato de Préstamo: 4604/SX-PE

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 001-2025/FIP-BID "ADQUISICIÓN DE SERVIDORES Y LICENCIAS DE SOFTWARE PARA LA MIGRACIÓN DE DATOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MMCB" (PE-L1232-P00051)

1. Este llamado a licitación se emite como resultado del Aviso General de Adquisiciones que para este Proyecto fuese publicado en el Development Business, edición No. IDB-P486039-02/20.
2. La República del Perú ha recibido un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo para financiar el costo de los proyectos "Mejoramiento de los servicios de apoyo al aprovechamiento sostenible de la biodiversidad de los ecosistemas en el paisaje forestal en el corredor Tarapoto-Yurimaguas, de los Departamentos de San Martín y Loreto", denominado PIP1; "Mejoramiento de los servicios de apoyo al aprovechamiento sostenible de la biodiversidad de los ecosistemas en el paisaje forestal en el corredor Puerto Maldonado-Inapari y en el ámbito de la reserva comunal Amarakaeri, en el Departamento de Madre de Dios", denominado PIP3 y "Mejoramiento de los servicios de información ambiental para el mapeo de la deforestación en los bosques amazónicos del Perú", denominado PIP4, y se propone utilizar parte de los fondos de financiamiento para efectuar los pagos bajo el Contrato de Préstamo: 4604/SX-PE.
3. El Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático invita a los Oferentes elegibles a presentar ofertas para la "ADQUISICIÓN DE SERVIDORES Y LICENCIAS DE SOFTWARE PARA LA MIGRACIÓN DE DATOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MMCB". El plazo para la entrega e instalación de los bienes será como máximo hasta 170 días calendario.
4. La Solicitud de Ofertas (SDO) se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Internacional (ICB) establecidos en la publicación del Banco Interamericano de Desarrollo titulada *Políticas para la Adquisición de Obras y Bienes financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo GN-2349-15 aprobadas en julio de 2019*, y está abierta a todos los Oferentes de países elegibles, según se definen en dichas Políticas.
5. Los Oferentes elegibles que estén interesados podrán obtener información adicional del Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático y revisar los documentos de licitación en la dirección indicada al final de este Llamado.
6. Los requisitos de calificaciones se detallan en los documentos de licitación. No se aplicará un margen de preferencia nacional.
7. Los Oferentes interesados podrán solicitar un juego completo del documento de licitación en idioma: español, mediante presentación de una solicitud por escrito a la dirección de correo electrónico indicado al final de este llamado. El documento será enviado por correo electrónico.
8. Las ofertas deberán hacerse llegar a la dirección de correo electrónico indicada abajo, a más tardar a las **15:00 horas del día 04 de junio de 2025**. Las ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en línea el **04 de junio de 2025 a las 16:30 horas**, a través de la plataforma "Google Meet" en la dirección remitida por el comprador a las firmas interesadas. Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Declaración de Mantenimiento de la Oferta.
9. La dirección referida arriba es:
   Programa Nacional de Conservación de Bosques para la Mitigación del Cambio Climático (PNCBMCC)
   Unidad Ejecutora 002: Conservación de Bosques
   Correo electrónico para solicitar información: **convocatoriafipbid@bosques.gob.pe**
   Correo electrónico donde se recibirán las ofertas: **convocatoriafipbid@bosques.gob.pe**
   Dirección: Sede Central: Av. Antonio Miroquesada (ex Juan de Aliaga) N.° 425 - 4.° piso - Magdalena del Mar - Lima - Lima - Perú
   Teléfono: (051) 5009200

UNOPS

LA OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS DE SERVICIOS PARA PROYECTOS

En virtud del Convenio celebrado con el Ministerio de Salud de Perú - MINSA denominado:
"Fortalecimiento de la Red Nacional de Transporte Asistido y Atención Prehospitalaria"

INVITA

a las empresas interesadas a participar en el siguiente Llamado a Licitación:

Descripción	Inicio convocatoria	Reunión de aclaración	Presentación consultas	Presentación ofertas
Llamado a Licitación ITB/2025/56941 Suministro de Equipamiento médico para Ambulancias rurales y urbanas - Proyecto *"Fortalecimiento de la Red Nacional de Transporte Asistido y Atención Prehospitalaria"* para el MINSA - Perú. Enlace: https://www.ungm.org/Public/Notice/264275 **Nota: El contrato de bienes será suscrito y administrado directamente por UNOPS.**	14/04/2025	21/04/2025	28/04/2025	26/05/2025
La presente convocatoria se realizará a través del sistema eSourcing de UNOPS.				
Los oferentes elegibles que estén interesados en participar podrán consultar las bases en el Portal Mundial de Proveedores de las Naciones Unidas (UNGM)				

OFICINA DE LAS NACIONES UNIDAS DE SERVICIOS PARA PROYECTOS - UNOPS
RUC: 20507776931

PERÚ | Ministerio de Economía y Finanzas | Secretaría General | Oficina Generalde Inversiones y Proyectos

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS

PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA ADMINISTRACIÓN FINANCIERA DEL SECTOR PÚBLICO A TRAVÉS DE LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Contrato de Préstamo BID Nº 5301/OC-PE

La República del Perú suscribió un Contrato de Préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para financiar el "Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital", cuyo objetivo es incrementar la calidad de los servicios de información para la gestión de la Administración Financiera del Sector Público (AFSP). El objetivo específico es incrementar la efectividad de las principales etapas del gasto referentes a certificación, compromiso, devengado y pago.

En el marco del Proyecto antes mencionado, se invita a presentar expresión de interés a los interesados para la contratación de 4 profesionales que realicen los siguientes servicios:

Código	Descripción del servicio	Remitir a los correos:
001-APB	Analista de Prototipo B de Abastecimiento para elaboración de prototipos para la implementación del modelo conceptual Sistema Integrado de Administración Financiera de Recursos Públicos (SIAF RP) – 3 Saldo. (Proceso 019-2025-CI-BID/5301).	consultor_ogip24@mef.gob.pe
002-APA	Analista de Prototipo A para la Elaboración de Estándares de Interfase de Usuario y Prototipos para la Implementación del Modelo Funcional Detallado del SIAF RP. (Proceso 021-2025-CI-BID/5301).	consultor_ogip24@mef.gob.pe
003-APB2	Analista de Prototipo B para la Elaboración de Prototipos para la Implementación del Modelo Funcional Detallado del SIAF RP – AP 02 – Saldo. (Proceso 022-2025-CI-BID/5301).	consultor_ogip06@mef.gob.pe
002-EFA	Especialista Funcional de Abastecimiento para la elaboración del Modelo Funcional Detallado (MFD) de los procesos, clasificadores y catálogos de la Administración Financiera del Sector Público (AFSP) – 3. (Proceso 020-2025-CI-BID/5301).	consultor_ogip10@mef.gob.pe

Los interesados deberán completar su información en los formatos que pueden obtener en el portal web donde podrán encontrar mayor detalle del citado servicio: https://www.mef.gob.pe/index.php/es/?option=com_content&view=article&id=6467&Itemid=102369&lang=es, los cuales deberán ser remitidos **hasta las 23:59 horas del dia 30 de abril del 2025**. Sirvase llenar la información de su hoja de vida en los Formatos requeridos sin documentar: HV1 (Word), HV2, HV3 y HV4 (Excel). Enviar los formatos firmados (en Pdf) y las versiones Word y Excel. **Colocar en el asunto del correo electrónico el "Código" del cuadro que antecede.**

Los candidatos serán seleccionados conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15).

Unidad Ejecutora 012 – OFICINA GENERAL DE INVERSIONES Y PROYECTOS
Proyecto de Inversión "Proyecto de Mejoramiento de la Administración Financiera del Sector Público a través de la Transformación Digital"
Jr. Ica 130, 2° piso, Cercado de Lima.

Lima, 20 de abril de 2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

REPÚBLICA DEL PERÚ

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

Servicios de Consultoría - Selección Basada en las calificaciones de los Consultores (SCC)

Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
PROGRAMA DE INNOVACIÓN, MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA Y EMPRENDIMIENTO

SCC N° 004-2025-ITP-BID4

El Gobierno del Perú, suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución de del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento, es por ello que en el marco de la actividad 6.3.3.2 del Subcomponente 6.3.3. del ROP se financiará "Proyectos para la implementación de un modelo de gestión de la red CITE basado en resultados", y se propone utilizar parte de los fondos para contratar el servicio siguiente:

"ANÁLISIS DE FACTORES Y ESTIMACIÓN DEL TIEMPO DE SUPERVIVENCIA DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS QUE RECIBIERON SERVICIOS DEL ITP"

El Instituto Tecnológico de la Producción - ITP, invita a las empresas que cuenten con experiencia en el objeto del servicio indicado, a expresar su interés en prestar el servicio solicitado. Los formatos a presentar y los alcances de los Términos de Referencia se encuentran en el siguiente link: **https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid** los que podrán descargar a partir del **21 de abril de 2025**.

Las firmas consultoras o consorcios serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2350-15), y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: **https://www.iadb.org/en**.

Las expresiones de interés acompañados de los formularios son declaraciones juradas no sustentadas en esta etapa. Asimismo, al ganador del proceso se le solicitará la documentación sustentatoria para la suscripción del contrato. Estos formularios deberán ser remitidos al correo electrónico: **comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe**, a más tardar el **05 de mayo de 2025, hasta las 15:00 horas (Hora local de Perú)**. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente:

Expresión de Interés - **"ANÁLISIS DE FACTORES Y ESTIMACIÓN DEL TIEMPO DE SUPERVIVENCIA DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS QUE RECIBIERON SERVICIOS DEL ITP"**

Ministerio de la Producción – PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLÓGICO DE PRODUCCIÓN
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro – Lima
E-mail: **comitedeevaluacionctrbid4@itp.gob.pe**
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/

El equipo económico de Trump: sus ojos y oídos en la guerra arancelaria



GISELLA LÓPEZ LENCI

En los pasillos de la Casa Blanca decían que se trataba de una batalla de ángeles y demonios. Los demonios que le susurraban en el oído a Trump que debía seguir hasta el final con la guerra arancelaria y no ceder ante China, y los ángeles que le pedían usar los aranceles para conseguir mejores tratos.

Puede ser que los "ángeles" se hayan impuesto para hacer cambiar de opinión a Donald Trump, o más bien fueron las pérdidas en el mercado de bonos estadounidenses junto a los billones de dólares que se esfumaron en las bolsas de valores.

Tengas alas o tridentes, en estas primeras semanas de tregua para el mundo, excepto para China, quedó en evidencia quiénes son los asesores económicos en los que más confía Trump y los más influyentes. Con diferencias entre ellos, lo cierto es que se trata de un grupo que no pretende darle la contraria al mandatario, que –con sus bemoles– están en sintonía con su afán y discurso proteccionista y que tampoco pretenden darle una vuelta de tuerca al camino que ya iniciaron.

El que se ha erigido en las últimas semanas como el más importante, y que le habría ganado la pulseada al ala más extremista, es Scott Bessent, el secretario del Tesoro, un millonario que se ha dedicado a invertir en fondos de alto riesgo.

Bessent, que tiene dos hijos con su esposo John Freeman, es visto como el representante de Wall Street en la Casa Blanca, y es quien se habría anticipado a la agitación económica que siguió a la imposición de aranceles unilaterales por Trump. Aunque ha sido demócrata y ha trabajado para el millonario George Soros, por ahora se viene ganando la confianza del mandatario –e incluso de sus críticos por lograr atemperar al magnate– y es uno de los puntales en las actuales negociaciones del Gobierno Estadounidense para renegociar los tratados comerciales con decenas de países en el mundo.



—El cerebro de los aranceles—

Peter Navarro es el otro brazo de Trump, quien lo ha nombrado su principal asesor comercial. Es el cerebro gris detrás de la guerra arancelaria y, de hecho, habla de ella desde hace más de una década, pues es un halcón convencido de que China se aprovecha de la economía estadounidense.

Navarro, que estuvo en la cárcel cuatro meses por no querer testificar ante una comisión del Congreso que investigaba la toma del Capitolio del 2021, fue contratado por Jared Kushner, el yerno de Trump, cuando el republicano estaba buscando asesores económicos para su primera campaña presidencial, en el 2016. No importó que en sus libros se haya citado a sí mismo bajo el seudónimo de Ron Vara como fuente autorizada para atacar a la economía china.



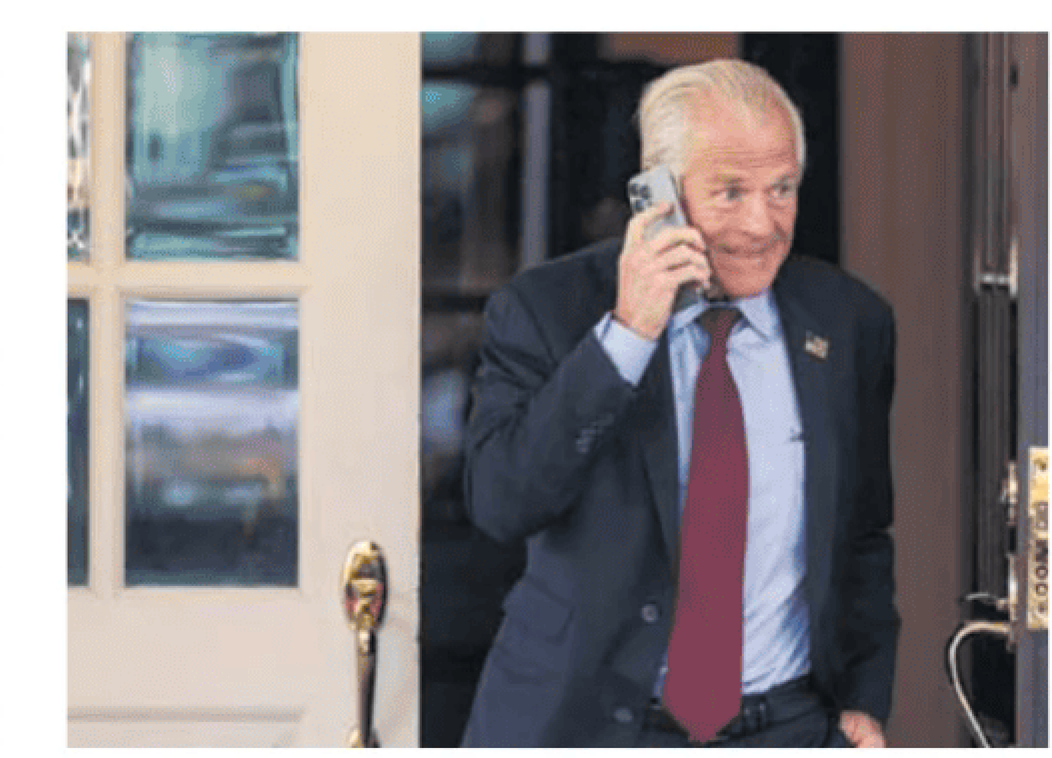
"Tenemos en el equipo gente realmente inteligente. Cada uno tiene su propia ventaja comparativa. Todos nos llevamos bien y tenemos grandes ideas. Y el presidente es quien guía todo esto".

Peter Navarro
Principal asesor comercial del presidente Trump

"Navarro es la punta de lanza de la política arancelaria de Trump y ve a China como una amenaza, por eso quiere una política proteccionista para relanzar la economía estadounidense. Pero su postura no es nueva", señala a **El Comercio** el politólogo e internacionalista Francesco Tucci.

Junto con ellos, aunque menos mediáticos, están Howard Lutnick, secretario de Comercio; Stephen Miran, presidente del Consejo de Asesores Económicos de la Casa Blanca; y Kevin Hassett, director del Consejo Económico Nacional, quienes se han vuelto los ojos y oídos del presidente en el asunto comercial.

"Hay que tener en cuenta que este Trump tiene más experiencia que en el primer gobierno, y se preparó bien para asumir el mandato sabiendo exactamente lo que quería hacer", comenta Carlos Novoa, periodista y analista internacional. "Trump y sus asesores han aplicado una estrategia de presión maximalista, para de ahí ir cediendo posiciones poco a poco", añade.



—Desencuentros—

Aunque todos siguen las directrices de Trump, y en esta oportunidad no hay tantas fisuras dentro de su equipo como en su primer mandato, esta guerra arancelaria ha mostrado desencuentros entre los asesores.

Según reveló CBS News, Na-

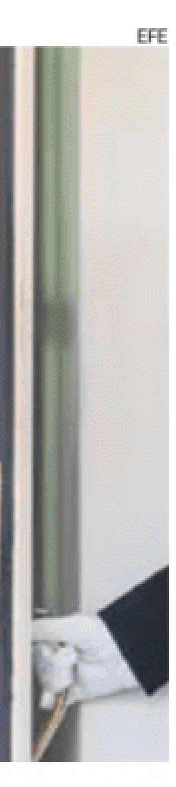
ESTRATEGAS CON INFLUENCIA. Scott Bessent y Peter Navarro son los puntales del equipo de asesores del presidente de Estados Unidos. El primero logró convencerlo de dar marcha atrás luego del pánico que se generó en los mercados mundiales, y el segundo es el cerebro detrás de la imposición global de aranceles y está convencido de que se tiene que presionar más a China.

AFP



El secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, se ha erigido como uno de los asesores más influyentes de Donald Trump.

EFE



Peter Navarro representa al ala más radical en el grupo de asesores económicos del Gobierno.

varro discutió abiertamente con Bessent antes de la imposición global de aranceles. "Hay asesores más técnicos dentro del Gobierno y otros son más políticos, pero en algún momento los técnicos se van a tener que imponer, porque Trump no gobierna un país con instituciones débiles", precisa Novoa.

Tucci señala que aunque hay heterogeneidad en el equipo de asesores económicos de la Casa Blanca, se trata de profesionales que están mucho más alineados respecto a los consejeros de la primera administración Trump. "Si bien ha habido esta suspensión de aranceles, la política sigue encaminada hacia ello. Ellos van a ir viendo hasta dónde presionan y utilizando los aranceles como medio para lograr sus objetivos, algunos declarados y otros que todavía tenemos que descifrar", agrega.

Los próximos tres meses de tregua que ha dado Trump en su guerra arancelaria servirán para ver quién gana la pulseada en su círculo cercano: los más radicales o los más negociadores.

¿Y ELON MUSK?

El millonario Elon Musk, principal asesor del Departamento para la Eficiencia Gubernamental, no ha participado en las reuniones donde se decidieron los aranceles, pues él no es partidario de estas medidas económicas.

De hecho, tuvo un público desencuentro con Peter Navarro, a quien llamó "imbécil", luego de que este dijera que solo se dedicaba a ensamblar sus autos Tesla y no a fabricarlos. Según el propio Trump, en los próximos meses dejará su cargo en la administración.

ASESORES CLAVES



HOWARD LUTNICK
Secretario de Comercio

Uno de los más cercanos asesores de Trump y afín a la política comercial proteccionista. Es un millonario y viejo amigo del presidente que fue director general del banco de inversiones Cantor Fitzgerald.



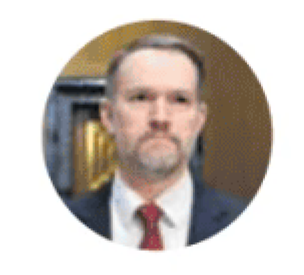
STEPHEN MIRAN
Presidente del Consejo de Asesores Económicos de la Casa Blanca

Férreo defensor de la imposición de aranceles, el economista ha sido estratega de la firma de inversiones Hudson Bay Capital. Señala que la fortaleza del dólar ha exacerbado el déficit comercial de Estados Unidos y afectado su industria.



KEVIN HASSETT
Director del Consejo Económico Nacional

Defensor de los recortes fiscales y de políticas de estímulo económico, también aboga por negociaciones comerciales pero sin llegar a imposiciones de aranceles tan elevados.



JAMIESON GREER
Alto representante comercial de EE.UU.

Es un abogado que defiende a ultranza las decisiones de Trump. Sin embargo, no es de su círculo principal. De hecho, no estaba al tanto de la tregua arancelaria mientras comparecía en el Congreso.

AFP



Las expulsiones se daban desde Texas hasta la conocida megacárcel Cecot.

Corte Suprema suspende las deportaciones de venezolanos a El Salvador

La medida temporal fue ordenada debido a recursos de emergencia que aluden a ley de 1798.

La Corte Suprema de EE.UU. ordenó detener hasta nueva orden las expulsiones de venezolanos, ante los recursos de emergencia interpuestos por una organización que denuncia que el gobierno de Donald Trump intenta expulsar a más migrantes a El Salvador.

El máximo tribunal estadounidense bloqueó las expulsiones de venezolanos –detenidos en un centro para migrantes en Texas– bajo una ley del siglo XVIII, que solo se ha usado en tiempos de guerra.

En la orden, que tuvo dos votos en contra, los jueces de la Corte Suprema actuaron tras el recurso interpuesto por la Unión Americana de Libertades Civiles, que alegaba que las autoridades migratorias parecían querer reanudar las deportaciones en virtud de la Ley de Enemigos Extranjeros de 1798, que Trump invocó el pasado 14 de marzo para expulsar a venezolanos a los que acusa de pertenecer a la organización criminal Tren de Aragua.

La Corte Suprema emitió un fallo la semana pasada que permite continuar con las expulsiones a una megacárcel en El Salvador solo si se notifica el traslado de aquellos que van a ser deportados y se les da un "tiempo razonable" para apelar la decisión.

—Cuestionada decisión—

El Gobierno de EE.UU. llegó a un acuerdo con el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, para poder enviar a migrantes detenidos en EE.UU. hacia el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), una prisión de máxima seguridad sobre la que recaen denuncias de abusos a los derechos humanos.

En total, EE.UU. ha enviado a más de 200 migrantes, en su mayoría venezolanos, a esta cárcel, acusándolos de pertenecer al Tren de Aragua, una banda delictiva transnacional que surgió en una cárcel de Venezuela.

Ecuador activa alerta máxima por advertencia de atentado contra Noboa

Las autoridades de Ecuador advirtieron que el país andino está en "alerta máxima" ante información recibida de inteligencia sobre un presunto atentado en contra del presidente Daniel Noboa y funcionarios de su entorno.

El Ministerio de Gobierno informó en un comunicado divulgado en la red social X que esa información de inteligencia advierte "sobre la gestación de un magnicidio, ataques terroristas y calentamiento de calles mediante manifestaciones violentas", por lo cual "el Estado está en alerta máxima". Agregó que se han activado todos los protocolos de seguridad en un esfuerzo por neutralizar las presuntas amenazas.

La advertencia se da varios días después de que Noboa se impusiera en las urnas ante la opositora de izquierda, Luisa González, con más de un millón de votos de diferencia, según el escrutinio de la autoridad electoral.

La cartera de Gobierno aseguró, sin presentar pruebas, que "estructuras criminales" estarían detrás de ese plan para desestabilizar el gobierno, así como "sectores políticos derrotados en las urnas".


DOMINGO 20 DE ABRIL DEL 2025

EL DOMINICAL

FERNANDO VICENTE

HOMENAJE

Contamos historias alrededor de Mario Vargas Llosa

Como una forma de celebrar su vida inspirada, amigos y colegas del escritor ausente comparten con nosotros sus más personales anécdotas.



ALONSO CUETO

Contar historias fue la vocación esencial de Mario Vargas Llosa. Escribir novelas, obras de teatro y artículos periodísticos formaba parte de esa vocación. Cuando tenía que definir el trabajo del novelista, afirmaba que no hay nada más difícil que contar una historia bien contada. Escribir una historia –con un desarrollo de la intriga, puntos máximos de tensión, desenlaces y sorpresas– le parecía, creo que con razón, una hazaña de la imaginación. La consideraba una tarea más difícil que la de los novelistas que giran alrededor de un mismo personaje o escenario. Allí están sus héroes –Flaubert, Faulkner, Victor Hugo–, que representaban ese modelo de novelista. Historias que avanzan y concluyen, en una estructura cerrada que las defiende del mundo exterior. Se trata de universos en los que podemos viajar en pos de resoluciones y descubrimientos.

También contaba historias en presencia de amigos. Para relatar algún evento que le había ocurrido ordenaba los hechos de principio a fin, siempre apuntando a un desenlace inesperado. Una de sus historias más conocidas fue la que contó hace poco más de diez años, en una mesa redonda compartida con Arturo Pérez-Reverte y Javier Marías, con la moderación de Pilar Reyes, a propósito de la celebración de los cincuenta años de Alfaguara.

En esa ocasión dijo que durante un vuelo a Las Palmas se le acercó una aeromoza con aire muy atento. "Allí atrás hay un señor que lo admira mucho", le dijo. "No quiere molestarlo. Es tímido. Y no quiere un autógrafo. Solo quiere darle la mano. ¿Podría hacerlo?". Mario le contestó que lo haría con mucho gusto. En su relato, apareció entonces un señor relativamente joven y que estaba profundamente conmovido. El señor le dijo: "Usted no sabe lo que han sido sus libros para mí". Y en ese momento, según contó, vino la "cuchillada". El señor agregó: "Porque 'Cien años de soledad' cambió mi vida". La emoción de este señor era de tal naturaleza que Mario no se atrevió a decirle que él no era García Márquez. Y le dio la mano.

La grabación de este evento puede verse en Internet con las pausas en el relato que enriquecen su desarrollo. Una de las formas que cultivó en grupos de amigos fue el chiste, una forma de la literatura oral. Algunas veces contaba las historias de la campaña electoral, cuando debido al cansancio confundía en su discurso el nombre de la ciudad en la que estaba por otra. En otras ocasiones, contaba la historia de un taxista español que, preguntado por un pasajero quiénes ganarían las elecciones, miró con aire misterioso a su interlocutor y le contestó: "Los buenos". También habló de un pasajero que subió a un tren en Madrid. Al ver su boleto, el inspector le dijo: "Pero, señor. Usted tiene un billete a Sevilla, pero este tren va a Barcelona". El pasajero le quitó el boleto y le espetó: "Ese es un problema del maquinista".

A veces podía resumir en dos o tres frases el argumento de una novela que estaba escribiendo. Cada evento que le ocurría era el punto de partida de una historia. Muchos de sus recuerdos y sueños se convirtieron en novelas. Se entregaba a sus historias con una obsesión visceral. Y escribió al menos cinco obras maestras. Hace poco, Guillermo Niño de Guzmán se preguntaba si había algún otro escritor en español o en cualquier lengua que tuviera un número similar de grandes obras.

Vamos a extrañar a Mario pero seguiremos leyendo sus historias. A diferencia del señor del avión a Las Palmas, sabremos que es a él a quien tenemos que darle la mano. **(Continúa en las páginas siguientes).**

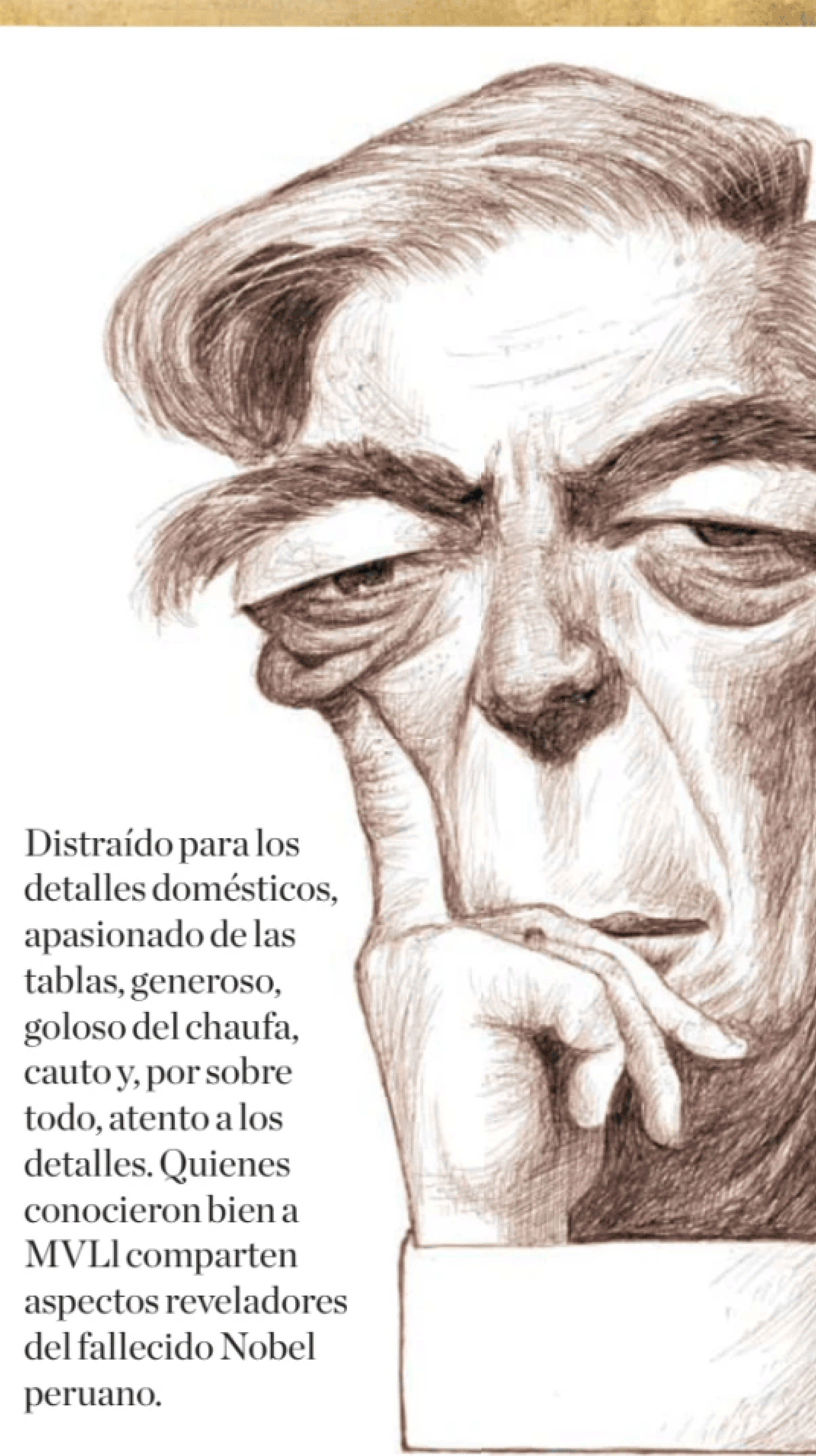


Vargas Llosa en notable caricatura del 2010, cedida por el artista español Fernando Vicente, ilustrador del suplemento Babelia del diario "El País".



20 historias para Vargas Llosa

Distraído para los detalles domésticos, apasionado de las tablas, generoso, goloso del chaufa, cauto y, por sobre todo, atento a los detalles. Quienes conocieron bien a MVLl comparten aspectos reveladores del fallecido Nobel peruano.



Encuentro en un café de París



ALFREDO BRYCE ECHENIQUEO

Escritor

Era 1964, acababa yo de llegar a París y aún me perdía por las calles del barrio Latino. Andaba buscando un lugar donde vivir y por esos días me alojaba en un hotel de mala muerte.

Una tarde de esas, me di con la sorpresa de que en un café de la plaza Mondor estaban sentados los dos Marios: Benedetti y Vargas Llosa. Al toque reconocí a mi profesor de Literatura Peruana en San Marcos. En mis años de estudiante, el profesor Vargas Llosa era prácticamente inaccesible por la cantidad de trabajos que desempeñaba para subsistir. Ese mismo hombre estaba sentado en un café de la plaza Mondor y, como les decía, compartía la mesa con Mario Benedetti. Yo había conocido fugazmente a Benedetti y entonces me pareció que podía acercarme a saludar. Eso hice, me presenté y fui muy bien tratado.

Me invitaron a tomar a un café con ellos. En un aparte, le hablé a Mario de mi vocación de escritor. Se emocionó y me dijo que cuando tuviese algo entre manos se lo llevase para leerlo. Días después, en goce de una beca partí con destino a Perugia, en Italia, decidido a escribir mi primer libro, una colección de cuentos.

Al volver a París, meses más tarde y con la tarea cumplida, me robaron ese libro. Yo había dejado mi maleta en el asiento posterior del automóvil deportivo descapotable en que había viajado de regreso. En esa maleta estaba mi manuscrito y, en el tiempo que tardé en entrar a saludar a mi novia, el ladrón hizo de las suyas: desgarró con un cuchillo la capota de tela y se robó mi maleta. Ahí se fue para siempre el manuscrito de mi primer libro.

Unos días más tarde y aún apesadumbrado visité a Mario y le conté la historia del robo. Él se consternó muy de veras y le dieron tales sudores fríos, que parecía que le hubieran robado a él su obra completa. Impresionante cómo se le tenían que poner paños húmedos en la frente para mitigar el soponcio. Al verlo me sentí incluso mal, muy mal y por poco hasta comprometido con el pecado, realmente. Y, sobre todo, de no sentir tanto como él que me hubieran robado el manuscrito de mi primer libro.

Como comprenderán, esta es la idea de la pasión por la literatura que me quedó para siempre de Mario. Un hombre que por entonces ya hacía una vida pública intensa, en manifestaciones contra la guerra de Vietnam, por ejemplo, en una de las cuales vi a Mario junto a Jean-Paul Sartre. Nuevamente pude ver ahí a un hombre comprometido, apasionado.

Ahora Mario nos ha dejado y me quedan los recuerdos de su amistad irreemplazable.

Reír como un arequipeño



TERESA RUIZ ROSAS

Escritora y traductora

Lo conocí en Fránkfurt, felicitándolo por el Friedenspreis. Me ruboricé, había leído mi "Copista". Me sorprendió su risa, me enterneció que en Arequipa hubiese pisado Trilce, nuestra librería. Lo había visto en Barcelona presentando "La guerra del fin del mundo" en el aula magna. En 1998, con colegas, lo invitamos a Colonia con Elke Wehr, su traductora. Al contarle que viajé a Budapest a los 19, segura de llegar al paraíso, rio. "Tu risa es arequipeña, Mario", y rio más; quise decir que era un rasgo revelador, tal como afirmaba Dostoievski, quien tiene una risa comunicativa, irresistible; es de buena entraña.

La recompensa del guerrero solitario



FIETTA JARQUE

Periodista y escritora

A fines del 2014, recibí por correo el prólogo "Guerreros solitarios", escrito por Vargas Llosa para un libro de Baldomero Pestana, "Retratos peruanos", que yo editaba. Un conjunto de retratos en blanco y negro de buena parte de los artistas, escritores e intelectuales en los años 60, todos conocidos o amigos suyos. Terminaba diciendo que ese libro "debería servir para revivir el espíritu que impregnó a un grupo de personas que luchó ferozmente por entregarse a su vocación con la generosidad desenfrenada con que uno se enamora por primera vez". Desde muy joven fui cercana a su familia –éramos casi vecinos en Barranco– y no voy a explicar los pormenores. Solo quiero recordar un gesto que retrata su generosidad y buen humor. Le pregunté cuánto nos cobraría por ese texto y me dijo que nada. Pensé que, al menos, debería hacerle un obsequio. ¿Qué regalar a un hombre que lo tiene todo? Y pensé: unos wantanes. Me esmeré y preparé una gran bandeja con su salsa de tamarindo auténtica y se la llevé a su casa en Madrid. Días después, regresé para otro asunto y lo encontré saliendo, solo y contento, con unos fólderes bajo el brazo. "Me voy a mis ensayos de teatro", me dijo entusiasmado. "Todos en casa me desaniman para que no haga el ridículo como actor, pero no me importa", añadió. ¿Y los wantanes? "Me encantaron, nos los devoramos. Cuando quieras te escribo otro texto". Y se alejó, campante.

Un simbólico apretón de manos



HÉCTOR ABAD FACIOLINCE

Escritor y periodista colombiano

Siempre lamenté que el último contacto entre dos magníficos escritores, que habían sido además grandes amigos, fuera un puñetazo. A finales de enero del 2015, tanto Vargas Llosa como García Márquez estaban en Cartagena. Yo iba a hacerle una entrevista pública al peruano y una visita privada al colombiano. Con algunos familiares de los García Márquez íbamos a ir al restaurante chino preferido de Gabo, un sitio pasado de moda y poco concurrido. Se me ocurrió esto: "Mercedes –le propuse–, si por casualidad Vargas Llosa entrara al restaurante chino, ¿te parecería bien que él se acercara a la mesa y te saludara a ti y a Gabriel e intercambiaran algunas palabras?". Yo sabía que Mercedes se había opuesto siempre a un nuevo encuentro entre los dos. Me dijo que lo iba a pensar; lo consultó con Carmen Balcells (la agente literaria de ambos). Lo aceptó al fin. Entonces llamé a la casa de Daniel Samper Pizano, donde sabía que Vargas Llosa estaba almorzando. Le dije a Daniel que le pidiera a Mario que se pasara un momento por el chino a la hora del café. Que allí podría darse la mano con Gabo. Después supe que Mario, comprensiblemente, había preferido no ir. Según él, ya era tarde para eso. Gabo estaba perdiendo la memoria y ni siquiera lo iba a reconocer. Yo logré, sin embargo, un apretón de manos simbólico: conseguí la firma y la dedicatoria de ambos en un libro que los une: "Historia de un deicidio".



1. MVLl como "El hombre del Vitruvio" de Leonardo, en caricatura del artista arequipeño Omar Zevallos. 2. El escritor en el lápiz del caricaturista mexicano Darío Castillejos.



Caminando siempre por el malecón



GIOVANNA POLLAROLO

Poeta y narradora

Hacia diciembre, principios o mediados, aparecía su figura inconfundible en el malecón. Era verano, y parte del verano lo pasaban en Lima; él y Patricia. Desde su llegada, cada mañana, disciplinadamente y a la misma hora, recorrían el malecón: de Barranco a Miraflores. Yo no tenía (no tengo) esa disciplinada puntualidad, pero a veces nos cruzábamos. A veces solos él y Patricia; otras, con amigos. Y siempre su sonrisa amplia, su saludo al paso, su voz alegre y entusiasta celebrando mi disciplina. Qué bien, Giovanna, cómo estás. Muy bien, gracias. Qué gusto verlos por acá otra vez. Sí, como todos los veranos. Te felicito, eres muy disciplinada. Nos seguiremos viendo. Sí, que tengan un buen día. Así fueron pasando los años, interrumpidos, la caminata y los encuentros, por la campaña presidencial en los 90 (el malecón dejó de ser ese lugar tranquilo y silencioso y los periodistas, las cámaras de televisión, policías y soldados impedían el paso) y el tiempo que le tomó reconciliarse con el Perú. Cuando le otorgaron el Nobel, el canal 7 organizó un conversatorio virtual. Él estaba en Madrid, creo. Los peruanos invitados estábamos en el set. Recuerdo a Fernando de Szyszlo, a Alonso Cueto. A cada uno, Mario les dedicó un saludo con comentario personal. Cuando tocó mi turno, dijo: "Hola, Giovanna. ¿Sigues caminando por el malecón?".

Un diálogo intercultural en Uchuraccay



JUAN OSSIO

Antropólogo

26 de enero de 1983: ocho periodistas y un guía fueron masacrados en la comunidad de Uchuraccay, en la provincia de Huanta, Ayacucho. Eran los primeros años de insurgencia de Sendero Luminoso. Ante la gravedad de la violencia desatada, el presidente Belaunde declara Ayacucho bajo estado de emergencia y por ende de control militar. Asimismo, nombra una comisión presidida por nuestro escritor, personalidades y expertos.

Nos reunimos para planificar la estrategia. El ámbito era hostil y debíamos ser cautos en nuestra interacción con los campesinos. Sugerí que, fieles a sus normas recíprocas, fuéramos provistos de hojas de coca, azúcar, galletas y aguardiente. Asimismo, consideramos que antes de ese gesto Mario debía honrar con tres hojas de coca redonda al Qarwaraso, su montaña tutelar, dirigiéndoles unas palabra de saludo traducidas al quechua. A continuación, asperjar licor hacia los cuatro puntos cardenales y derramar un poco para la madre tierra. Le preguntamos a Mario su opinión. Fue gratificante oírlo decir que estaba de acuerdo con nosotros, que seguiría al pie de la letra nuestra propuesta.

No había ni un alma cuando llegamos a Uchuraccay. Solo encontramos al sacristán, a quien le pedimos repicar las campanas para convocar a cabildo. A su llamado, comenzaron a descender los campesinos para reunirse en el espacio donde acostumbraban tener sus reuniones. Cuando hubo un buen número, procedimos a nuestro ritual. Se repartieron las vituallas que llevamos y se dio paso al conversatorio muy fecundo. Allí, ellos reconocieron que, pensando que los periodistas eran senderistas, les habían dado muerte. Estaban arrepentidos por la equivocación. Y sellaron su amistad con nosotros con una demostración de sus rituales carnavalescos.

La prosa como un conjuro



IRENE VALLEJO

Escritora y ensayista española

"El novelista, ese simulador que aparenta recrear la vida cuando en verdad la rectifica [...] Solo la literatura dispone de las técnicas y poderes para destilar ese delicado elixir de la vida; la verdad escondida en el corazón de las mentiras humanas". Son reflexiones extraídas de "La verdad de las mentiras, un libro que yo llamaría compañero, siempre al alcance de mi mano en el escritorio donde trabajo.

Podría escribir sobre la capacidad de Mario Vargas Llosa para crear personajes inolvidables, fueran protagonistas o secundarios. Del ritmo de su prosa envolvente, como un conjuro. Sobre la historia en sus novelas, que no es un telón de fondo, sino la materia misma de lo humano. Nadie como él narró el desgarro de los sueños. Gracias a sus libros recordamos que, aunque la historia tiende a ser desastrosa, en la lectura encontramos islotes de felicidad. Podría extenderme en este homenaje, pero quisiera compartir una historia de gratitud.

Existe una mitología sobre rivalidades y feroces envidias en el oficio literario. Pocas veces reparamos, en cambio, en los casos de ayuda y respaldo. Conmigo Mario fue cálido, solidario. Sin conocerme, apoyó públicamente "El infinito en un junco", y sus palabras cambiaron el rumbo de mi libro y de mi futuro. Mario leía incansablemente, también a escritores jóvenes, y quería ayudar a artistas con trayectorias incipientes. El delicado elixir de la generosidad.

Todos los focos, toda la escena



SANTIAGO RONCAGLIOLO

Novelista

En el 2021, Mario publicó el cuento "Los vientos", cuyo protagonista lamenta su vejez con claves personales que muchos de sus amigos reconocimos (y chismorreamos). En una de sus frases más penosas, lamenta la decadencia de su pichula. Un par de años después, se separó de Preysler. El consiguiente frenesí mediático produjo un extraño agujero negro informativo que fusionaba las noticias culturales con las del corazón. Yo pasé un día entero recibiendo llamadas de periodistas españoles. Tuve que decirles a todos la misma absurda frase:

–No haré declaraciones sobre la pichula del señor Vargas Llosa.

Joven o viejo, Mario no dejaba de acaparar los focos. Pero su declive físico se iba acentuando: Mario llegaba a una conferencia con la camisa afuera. O sin afeitar. Perdía el hilo de la conversación. Andaba con bastón. Comenzó a abandonar las apariciones públicas. Aún así, seguía escribiendo.

Conforme la derecha global se endurecía, las columnas periodísticas de Mario la acompañaron. Acusó a los votantes de izquierda de votar mal. Se enfrentó al feminismo. Yo discrepaba de él públicamente, pero muchos amigos me reclamaban más: una ruptura a gritos, un repudio total. Cuando escribí una novela sobre los abusos sexuales en la Iglesia, los conservadores atacaron presentaciones de mis libros, intentaron agredirme y retiraron mis libros de las librerías. Así y todo, algunos colegas me consideraban un aliado de la ultraderecha por no insultar públicamente a Mario.

Al final, supongo que ese tipo de cosas representaban triunfos –pequeños y finales, pero triunfos– del hombre que ocupaba toda la escena.

Porque incluso mientras Mario se apagaba y desaparecía, sus odiadores no veían el mundo real. Solo podían verlo a él.

Recuerdos a retazos del Hay Festival



CRISTINA FUENTES LA ROCHE

Directora internacional del Hay Festival

Mario fue un gran asiduo del Hay Festival. Lo recuerdo en especial en Cartagena, en el 2013, conversando con Julian Barnes sobre Flaubert. Una conversación parecida a la que habían tenido en 1996 en el Hay Festival de Gales, en Hay-on-Wye, la primera visita de Mario al festival. Entonces nunca se imaginaron que tendrían otro match literario sobre Madame Bovary. ¡Y en el Caribe! Llenaron dos teatros.

En ese mismo festival, conversando en una recepción, él y Patricia nos sugirieron Arequipa como sede de un posible Hay Festival. Recuerdo perfectamente sus palabras: "El Perú ha crecido mucho económicamente, pero está necesitado de espacios como este que propicien intercambio con el mundo y conversaciones diversas". Ahí fuimos. Y no se equivocó. El Hay Festival y Arequipa tuvieron un flechazo a primera vista. Mario participó en el Hay Festival Arequipa en el 2018, y haciendo gala de su gran generosidad aceptó tres participaciones más. En la última, recuerdo la charla con Salman Rushdie, moderada por Leila Guerreiro. Estaba afónico, pero logró hacerse entender. Hizo eso que tanto le gustaba: ejercer el gran arte de la conversación, el acto más humano posible.



HISTORIAS | MVLL EN LA MEMORIA ÍNTIMA

“Sé que no hablar bien de mí es correcto”

Un hombre resignado a ser atacado. Que juega fútbol antes de entrar al mar de Paracas. Que se preocupa al perder el celular que expone toda su agenda. Que siempre sabe escuchar al otro. Estas historias ofrecen un retrato poliédrico e inédito del Vargas Llosa que siempre extrañaremos.



Uno de los nuestros



ALBERTO ÍSOLA

Actor y director de teatro

Cuando empezamos a ensayar “La Chunga” en el verano de 1986 con el grupo Ensayo, el director Lucho Peirano nos comunicó que “el autor” (como lo llamaríamos afectuosamente desde entonces) nos acompañaría en algunos ensayos. Recibimos la noticia con una mezcla de entusiasmo y pánico. ¡Vargas Llosa entre nosotros! Imaginábamos una mirada severa y acechante que no toleraría el menor cambio a su texto. Sucedió todo lo contrario. Descubrimos entonces la fascinación de Mario por el quehacer teatral, por ver cómo su historia se hacía realidad en el escenario, por el trabajo de los actores, por todos los aspectos del montaje. Pronto se nos uniría en escena. Literalmente. Una mañana se presentó en buzo y zapatillas, impecables claro, y participó en nuestro calentamiento, como uno más. Luego, ya en confianza, sabríamos de su deseo de ser actor desde la adolescencia. Años más tarde, montando “Al pie del Támesis”, en el Teatro Británico, también dirigida por Lucho Peirano, nos acompañó durante todos los ensayos. Sus risas, sus comentarios y preguntas durante los descansos eran siempre un regalo. Al final de la obra, mi personaje tenía un hermoso monólogo. En un ensayo, nos dimos cuenta de que un cambio complicado de vestuario sobrepasaba en duración a lo que había escrito. Mario no solamente reescribió el monólogo para que alcanzara el tiempo, logró que el texto nuevo fuera el pasaje más potente y hermoso de la obra. Verlo años después en escena como actor no fue más que la consecuencia lógica de su amor y su curiosidad indesmayables por el teatro. Definitivamente, “el autor” era uno de los nuestros.

El sueño de mi padre era conocerlo



JEREMÍAS GAMBOA

Novelista

Había ido a encontrarme con Mario en su casa de la calle Flora, en Madrid. Se trataría de una visita breve. Iba a ir a Barcelona a conocer a Carmen Balcells, y él quería verme y sobre todo aconsejarme sobre la manera de acercarme a ella y enfrentar todo lo que vendría con el lanzamiento de “Contarlo todo”: el mareo de la exposición, la mezquindad de los críticos, la furia de los haters, pero sobre todo la necesidad de seguir trabajando contra viento y marea. La pregunta, claro, llegó de manera inevitable: “¿Y ahora? –me dijo–, ¿qué estás escribiendo?”. Le contesté que me documentaba para emprender una novela inspirada en la vida de mi padre, un campesino ayacuchano que luego de migrar a la ciudad se convirtió en lector de literatura y de pronto ya estaba contándole su historia. Mario saltó de su asiento y llamó de viva voz a Patricia, que se sentó a su lado a escucharme atentamente. Solo por eso me atreví: le dije a él que como nunca le había pedido un favor (y era cierto, nunca lo había hecho), quería que, cuando estuviera en Lima, me permitiera llevar a mi papá a su estudio de Barranco para conocerlo. Era uno de los sueños de mi padre. Mario me dijo que lo dé por descontado. Por eso me sorprendí tanto cuando meses después, en una reunión en que me encontré con Patricia y le hice recordar la promesa del Nobel, ella me respondió que no iba a poder ser. Aún me veo delante de ella sin saber qué pensar. “No va a poder ser –me dijo– porque Mario no quiere recibirlo en su estudio; quiere ir a su casa a visitarlo”. Y ocurrió. En San Luis. El martes 26 de noviembre del 2013. Pero la historia de ese encuentro, por supuesto, excede mucho el espacio que tengo en este reportaje.

El hombre que sabía escuchar



HERNÁN MIGOYA

Escritor español

De mis encuentros con Mario Vargas Llosa, me quedo con su insaciable curiosidad y su ausencia de prejuicios culturales. Como escritor que también guioniza cómics, estoy acostumbrado al desdén de muchos de mis colegas literatos hacia ese medio. Sin embargo, cuando le regalé a Mario algunas de mis novelas gráficas, no solo las leyó, sino que estuvimos un buen rato hablando sobre el proceso creativo que implican. Para mi pasmo, él me aseguró que jamás se sentiría capaz de imaginar una historia en viñetas ni de plasmar un guion de cómic. Que eso te lo diga MVLl resulta de un impacto indescriptible. Desde esa lejana noche de hace veinte años, pienso mucho en la humildad con que me lo confesó. No presumía de estar al tanto de las novedades en historieta, pero tampoco menospreciaba el medio. Simplemente expresaba con total humildad y respeto que era un profano en la materia. La prueba de esa humildad y respeto está en que, cuando gracias a su mediación encarrilé la adaptación a novela gráfica de “La ciudad y los perros”, su respuesta inmediata fue: “Estoy seguro de que harás un trabajo soberbio y te prometo que no me inmiscuiré para nada en esa versión al cómic”.

Como dicen en el Perú, un tipazo.

La utopía de acompañar a Mario al teatro



CARLOS GRANÉS

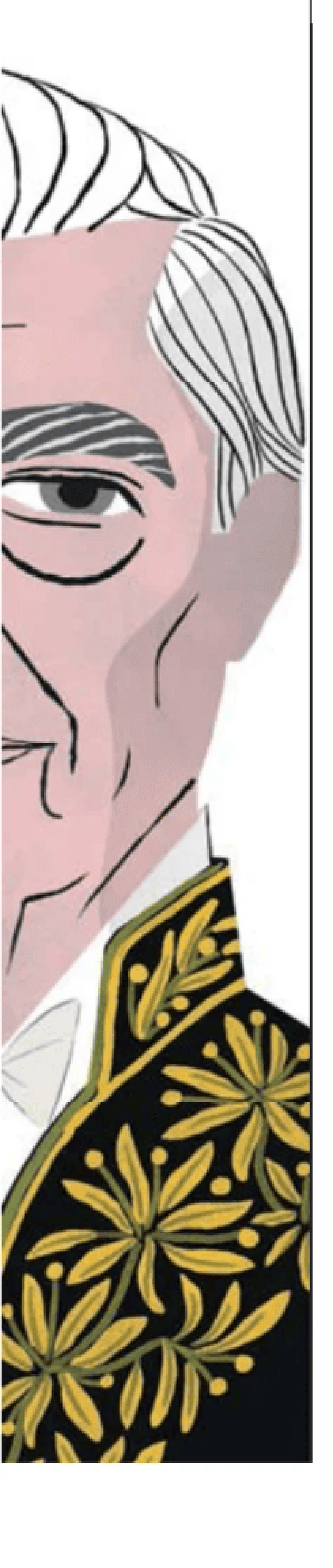
Escritor y ensayista colombiano

Mario nos llevó a Verónica Ramírez y a mí al teatro a ver “La costa de la utopía”. La obra de Tom Stoppard cuenta la historia de los revolucionarios rusos y los debates filosóficos entre 1833 y 1866, en el contexto de la Rusia zarista. Un montaje de nueve horas de duración con dos intermedios. En total: 11 horas. ¡Y en ruso! Nos tocaba leer los subtítulos para enterarnos de lo que ocurría.

Mario, amigo de Stoppard, ya la había visto. Aun así, repitió la experiencia con enorme entusiasmo. Y claro, era una experiencia que dejaba derrotado a casi todo el mundo. Sin embargo, gracias a los comentarios que hacía en los recesos, nos dábamos cuenta de lo emocionante que podía ser la vida cuando está atravesada por las ideas, por la belleza, por la estética, por las ideas literarias. Justamente lo que mostraba esa obra.

Al final, Mario nos contagió por completo de su entusiasmo: acabamos fascinados, formando parte de esa secta de espectadores que aguantaron la obra hasta el final, convencidos de que la verdadera vida era esa, la del escenario, y que, por el contrario, la existencia en la calle resultaba anodina y trivial. Fue una experiencia interesantísima. Inmersos en la ficción durante horas, encerrados en un teatro, viviendo el acontecimiento escénico y hablando luego en torno a él. Todo un desafío.





1. Caricatura de MVLl del recordado dibujante Mario Molina, realizada para El Comercio en el 2000.

2. Uno de los primeros apuntes sobre el escritor publicados en El Dominical en 1979, sin crédito.

3. Ilustración de Víctor Aguilar, caricaturista de esta casa, a propósito de su ingreso a la Academia Francesa el 9 de febrero del 2023.

El escribidor y el mar



GUILLERMO NIÑO DE GUZMÁN

Escritor

A Mario le gustaba mucho La Herradura. Desde comienzos de los años ochenta, cuando se preocupó, muy generosamente, por encontrarme un editor para mi primer libro, nuestra amistad se hizo más estrecha. Tanto así que me invitó a correr con él cada mañana, en torno al parque Melitón Porras de Miraflores. Eso era de lunes a viernes. Sin embargo, los sábados estaban destinados a un reto mayor: había que correr desde su casa hasta La Herradura, unos cinco kilómetros. Esto suponía un gran padecimiento para mí debido a mis pies extremadamente planos (dignos de un museo, según un médico ortopédico). Por supuesto, nunca se lo revelé a Mario. Porque, pese al dolor, mientras trotábamos disfrutaba del privilegio de recibir las mejores lecciones sobre el arte de escribir que podía obtener un joven letraherido. Luego, al llegar a la playa, Mario corría a darse un chapuzón como un niño alborozado ante el regalo del mar.

Otro recuerdo marino me lleva a Paracas, que siempre lo fascinó y donde solía ir a fines de año. Le encantaba Mendieta, una playa solitaria y de aguas cristalinas y turquesas, a la que Szyszlo dedicaría una notable serie de pinturas. El único inconveniente de aquella hermosa ensenada estaba en su mar helado, capaz de calarte hasta los huesos. Pero había una artimaña para contrarrestar esa molestia: disputar ardorosos partidos de fulbito antes del baño de rigor. Los equipos incluían a los hijos del escribidor, Álvaro y Gonzalo, y a los de Szyszlo y Blanca Varela, Vicente y Lorenzo, entre los jóvenes. En cuanto a los mayores, curiosamente, Mario destacaba como una figura central. Sabía que era un forofo del fútbol, pero nunca lo había visto luchar una pelota con tanto entusiasmo y denuedo, ¡y a sus casi 50 años! Sin duda, esa entrega y pasión eran las mismas con que acometía su oficio de escritor y libraba los desafíos en su vida cotidiana. Después, venía la promesa del mar. Allí, en ese lugar que tanto amó, los vientos paracas irradiarán sus cenizas por toda la eternidad.

El día que Vargas Llosa perdió su celular



OMAR ZEVALLOS VELARDE

Caricaturista arequipeño

Fue en el verano del 2010. Mario Vargas Llosa estaba en Lima, como solía hacer cada año para pasar el estío en el Perú, y una noche calurosa le dijo a Patricia que lo acompañara al cine. Caminaron hacia el Centro Comercial Larcomar, a pocas cuadras de su departamento barranquino de Las Magnolias.

Al terminar la función, salieron junto a la gente que siempre respetaba su espacio y pocas veces lo abordaba. Al llegar a casa, Mario se percató de que no tenía su celular. Se preocupó, más que por el aparato, por la agenda que contenía aquel celular. ¿Se imaginan la cantidad de números de celebridades de la literatura y la política mundial en aquel teléfono? El escritor volvió al cine y pidió que lo ayudaran a buscarlo en la sala donde estuvieron, pero nada.

Dos días después, uno de los hermanos Wong (no recuerdo si Erasmo o Efraín) tocó el timbre de su departamento para devolverle el celular que encontró en el cine. No sé cómo supo que le pertenecía al escritor. En cualquier caso, esa es otra historia. Y Mario respiró tranquilo.

Borges y Vargas Llosa: la conexión anglo-brasileña

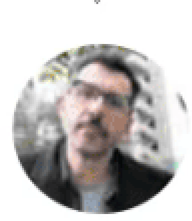


FERNANDO IWASAKI

Escritor e historiador

Para los menores de 45 años, imaginarse el mundo antes de Internet conlleva un arduo ejercicio de imaginación, pues la era analógica resulta muchas veces inaprehensible para las nuevas generaciones. En ese contexto, deseo situar el proceso de documentación llevado a cabo por Mario Vargas Llosa para escribir "La guerra del fin del mundo" (1981), una novela extraordinaria que le exigió la búsqueda y lectura de fuentes en varias lenguas, pues "Os Sertões" (1902), de Euclides da Cunha, solo fue una de las tantas obras de referencia en portugués, sin contar memorias y documentos procedentes de archivos y hemerotecas. No obstante, la rebelión de Canudos fue materia de "A Brazilian Mystic: Being the Life and Miracles of Antonio Conselheiro" (1920), un libro de Robert B. Cunninghame Graham –escritor, jinete y fundador del Partido Socialista escocés, amigo de Joseph Conrad y enamorado del mundo hispano–, a quien Vargas Llosa convirtió en Galileo Gall, el anarquista y frenólogo escocés obsesionado con la insurrección del Sertão. ¿Por qué debería interesarnos Cunninghame Graham? Porque Borges se inspiró en sus cuentos de gauchos para escribir los suyos y porque también lo convirtió en uno de los personajes que pululan por "El informe de Brodie" (1970). Por cierto, al Conselheiro podemos encontrarlo en otros textos borgeanos, como el ensayo "Una vindicación del falso Basílides" y en el relato "Tres versiones de Judas", lo que supone una conexión secreta entre Borges y Vargas Llosa, basada en la lectura y la documentación en los tiempos del lápiz, las fichas y la memoria.

Poco antes de presentar un libro de Vargas Llosa



ALBERTO FUGUET

Escritor chileno

Estamos en el último piso del Marriott, un salón VIP. Yo presentaré "La fiesta del Chivo". ¿Por qué yo? Me gustó, sí, pero tampoco tanto: mucho militar, mucho dictador. Estoy nervioso. El otro presentador no ha llegado. Como le gusta la política, supongo que se hará cargo de esa parte. Yo no pude escribir nada, salvo algo personal. Una carta a un crush, una declaración de amor y gratitud. Parte así: Ser joven nunca ha sido fácil. Ser joven y no contar con tu padre, menos. Ahora bien, todo se complica aún más si uno es joven, quiere ser escritor y anda buscando un padre por ahí. Un padre literario. Un padre a secas. ¿Me habrá leído? No creo. Pero algo me dice que le caigo bien. Me dice: "Gracias por presentarme. Gracias por el apoyo. Sé que no hablar bien de mí es correcto". "Obvio", le respondo, pálido. Y callo. Vargas Llosa, lo noto, procesa peor las emociones que yo. Ya hemos cenado antes, en Madrid, en 1997. Esto es el 2000. Él vuelve a Lima tras diez años. Yo aún no sé que iré con él. Que, tras vomitar mis nervios en el baño del hotel, aceptaré el encargo. Seré su sombra. Una revista publicará una foto: el escritor y su groupie. En los sofás naranjas del lounge, me dice: "Tinta roja es muy 'La tía Julia'". "Sí –le digo– pero sin la tía Julia".

Desde acá se ve todo Santiago. Me siento en la cima del mundo.

Entre el Ulises y un sándwich de gorgonzola



VERÓNICA RAMÍREZ

Escritora y periodista

En un viaje a Dublín para investigar la vida de Roger Casement, protagonista de "El sueño del celta", Mario Vargas Llosa decidió ir a comer a Davy Byrne's Pub, en la calle Duke, pero no para pedir el sándwich de gorgonzola con vino borgoña, como lo hace Leopold Bloom en el "Ulises", de James Joyce. Ese menú le parecía demasiado frugal para alguien como él, que disfrutaba –sobre todo y especialmente– de la comida. Además de una hamburguesa con papas fritas, devoró el escenario de una de sus novelas favoritas. "Deberíamos ir a la Torre Martello, donde empieza todo", me dijo.

En un auto alquilado con el timón a la derecha, que convertía cada esquina en un peligro de muerte, llegamos a Sandycove, una playa con más rocas que arena, austera, vacía, anodina para el común de los mortales, pero no para él, que caminaba rumbo a la Torre Martello recordando el inicio de la novela, cuando Buck Mulligan desciende de la azotea con un espejo y una navaja en la mano. Conmovida por la devoción que Vargas Llosa sentía hacia sus grandes referentes literarios, me atreví a decirle que conocía a alguien que tenía una primera edición del "Ulises". "¿Tú crees que podría conocerlo?", dijo. Así comenzaron las gestiones para que, semanas después, subiera las escaleras de aquella casa de Tirso de Molina, en Madrid, donde Joaquín Sabina, entre primeras ediciones de Lorca o Virginia Woolf, guardaba, efectivamente, un ejemplar del "Ulises". Mario deslizó la mano por la cubierta, acarició el lomo, olió las páginas publicadas en 1922 y, finalmente, leyó las primeras estrofas de una de sus novelas más admiradas. Entonces soltó esa carcajada amplia y luminosa con la que celebraba, como el niño que a veces era, las cosas que realmente le importaban: los libros, la comida y el inicio de las grandes amistades.

Las mil noches y un instante revelador



VANESSA SABA

Actriz. Coprotagonista de "Las mil noches y una noche"

Alguien me criticó en una red social por escribir algo cariñoso por la partida de Mario sugiriendo que él no merecía ningún halago; alguien que se siente moralmente superior, sin serlo, como suelen ser quienes señalan a otros con el dedo; esos que gritan "yo estoy bien, el monstruo es otro" representando a la perfección la frase "dime de qué alardeas y te diré de qué careces". Mario no alardeaba. Ni siquiera cuando, poco después de ganarse el Nobel, nos encontramos con el equipo para el primer ensayo de "Las mil noches y una noche". Quise felicitarlo emocionada, pero Mario cambió de tema inmediatamente. Quería saber de mí, en vez de detenerse en su reciente éxito. Puedo no estar de acuerdo con él en muchas cosas, pero yo fui testigo del respeto con el que nos trató a todos en ese montaje. Tampoco pensaba él como yo en ciertos temas, pero eso no impidió que me tratara con la mayor consideración. Qué lección para estos tiempos en los que estamos tan propensos a destruirnos y tan reticentes a escucharnos y respetarnos. Gracias por todo, Mario.

ANÁLISIS | EL LEGADO LITERARIO DE MVLL

Las estrellas fijas del universo Vargas Llosa



JOSÉ CARLOS YRIGOYEN

Todo comenzaba con un fantaseo, con una especulación en torno a un personaje, a un hecho que la memoria le traía inopinadamente. Luego, tomaba notas, hacía esquemas, acumulaba fichas, para empezar a escribir el magma del proyecto, un monstruoso despliegue de páginas –4.000 para "La casa verde", 5.000 para "Conversación en La Catedral"– que era, según él, la parte del proceso de trabajo que le costaba más: un material en bruto consistente en episodios, situaciones e historias contradictorias, muchas veces reiteradas bajo distintos puntos de vista, que escribía con la inseguridad de no saber a dónde lo llevaría tal esfuerzo. Cuando trabajaba en sus primeras novelas, esas rutinas inacabables sabían, por tramos, a una inmolación; llegó a comparar sus jornadas con las de un minero de La Oroya. Pero tras terminar el magma, seguía la parte predilecta de su oficio: editar, corregir, aumentar, suprimir. Hasta que la novela, luego de años, aparecía cerrada y maciza.

De ese modo, Mario Vargas Llosa erigió una impresionante cordillera de obras maestras que da inicio en 1963, con "La ciudad y los perros", continúa con "La casa verde" (1966), "Los cachorros" (1967), la notable "Conversación en La Catedral" (1969), "Pantaleón y las visitadoras" (1973), la entrañable "La tía Julia y el escribidor" (1977), la universal "La guerra del fin del mundo" (1981) y llega hasta 1984, cuando publica su incomprendida "Historia de Mayta". Esta última es una novela que debe ser rescatada. A Vargas Llosa siempre le extrañó la frialdad con la que fue recibida, y tenía razón en extrañarse: se trata de la mejor novela política que se ha escrito en nuestro país.

Si el aporte de Vargas Llosa a la novela, durante esos veinte años, fue deslumbrante, su contribución al ensayo resultó asimismo extraordinaria. En 1971, publica "García Márquez; historia de un deicidio", monumental estudio en el que disecciona la obra del autor de "Cien años de soledad", y donde se extiende sobre su teoría de los demonios, que explica su concepción del ejercicio novelístico. Como bien apuntó José Miguel Oviedo, la teoría se aplica perfectamente al caso de Vargas Llosa y de otros escritores como García Márquez, pero de ningún modo puede extrapolarse de manera universal: las razones por las que se escriben novelas son muchas y diversas. Después, en 1975, entrega otro ensayo estupendo, "La orgía perpetua", tal vez el trabajo más logrado que se le ha dedicado a "Madame Bovary" y una de las declaraciones de amor literario más hermosas.

Luego de "Mayta", Vargas Llosa publica una serie de novelas menores pero de indudable interés: "¿Quién mató a Palomino Molero?" (1986), "El Hablador" (1987) y "Elogio de la madrastra" (1988), secuencia interrumpida por los dos

Una de sus novelas más flaubertianas. Una historia de amor constante más allá de todos los obstáculos que, sin temor a la ternura y al acento romántico, no resbala jamás en la ligereza y el melodramatismo. La Niña Mala es, por derecho propio, uno de los personajes más entrañables de toda la narrativa vargasllosiana.

Luego de una serie de obras menores, Vargas Llosa comenzó el nuevo siglo con una de sus novelas fundamentales, donde vuelve a explorar el horror de las dictaduras latinoamericanas, los bajos fondos del poder, la determinación de quienes lo resistieron y fracasaron en el empeño, formando de este modo un laberinto de historias construido con inconfundible maestría.

Una vida dedicada a la creación de mundos

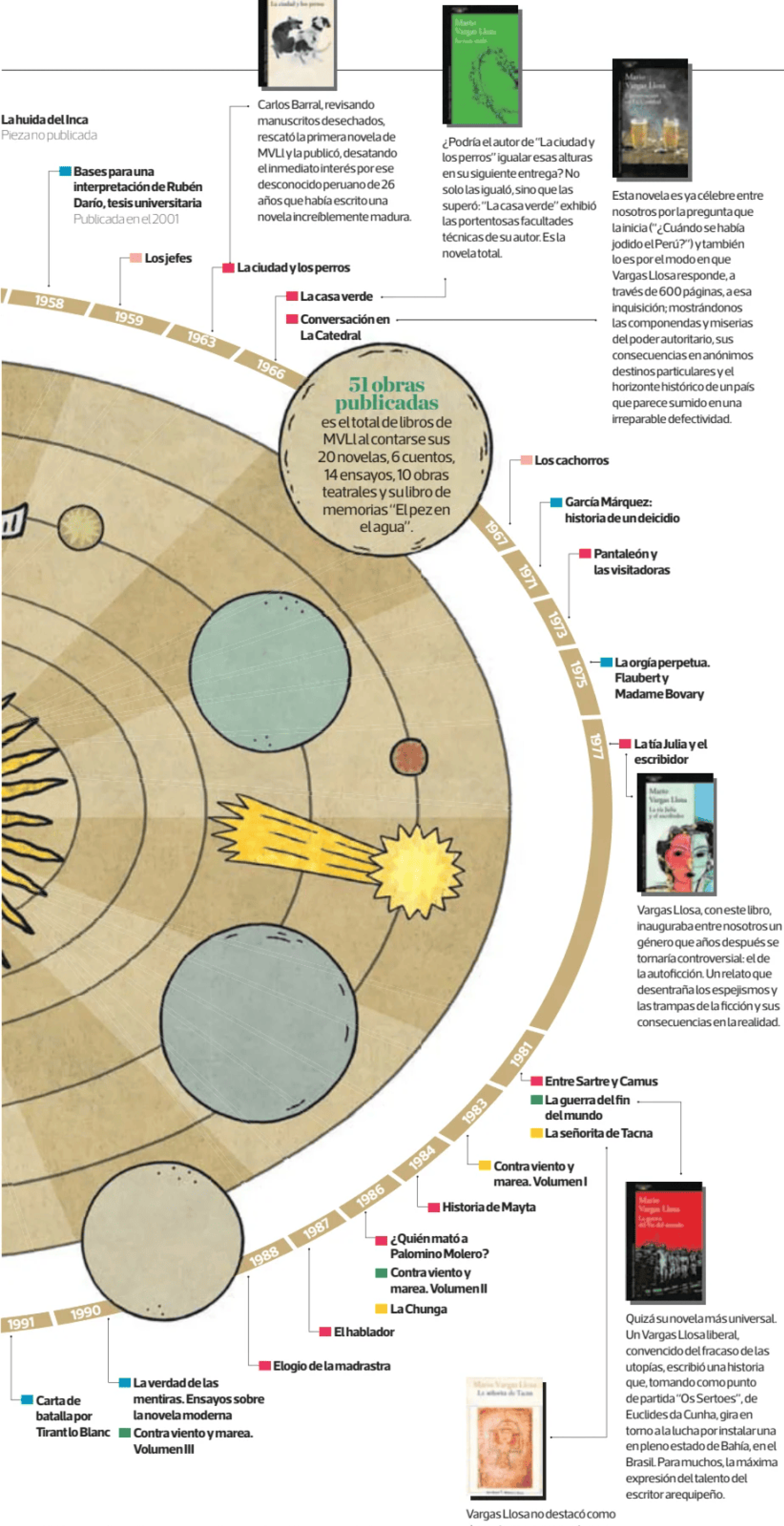
ENSAYO
NOVELAS
OBRA PERIODÍSTICA
TEATRO
CUENTO INFANTIL
MEMORIAS
RELATOS

1952
2020 – Medio siglo con Borges
2019 – Tiempos recios; El hombre de negro
2018 – La llamada de la tribu
2016 – Cinco esquinas
2015 – Los cuentos de la peste
2014 – El barco de los niños
2013 – El héroe discreto
2012 – Piedra de Toque; La civilización del espectáculo
2010 – Fonchito y la luna; El sueño del celta
2009 – Las mil noches y una noche; Sables y utopías. Visiones de América Latina
2008 – Al pie del Támesis; El viaje a la ficción
2007 – Odiseo y Penélope
2006 – Travesuras de la niña mala; Israel/Palestina. Paz o guerra santa
2004 – La tentación de lo imposible
2003 – El Paraíso en la otra esquina; Diario de Irak
2000 – La fiesta del Chivo; El lenguaje de la pasión
1997 – Los cuadernos de don Rigoberto; Cartas a un joven novelista
1996 – La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo; Ojos bonitos, cuadros feos
1994 – Desafíos a la libertad
1993 – Lituma en los Andes; El loco de los balcones; El pez en el agua

111 premios es el total de reconocimientos entregados a MVLL. No se incluyen menciones honoríficas o segundos lugares.

30 idiomas es el número de traducciones que han tenido sus diferentes novelas.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA



Carlos Barral, revisando manuscritos desechados, rescató la primera novela de MVLl y la publicó, desatando el inmediato interés por ese desconocido peruano de 26 años que había escrito una novela increíblemente madura.

¿Podría el autor de "La ciudad y los perros" igualar esas alturas en su siguiente entrega? No solo las igualó, sino que las superó: "La casa verde" exhibió las portentosas facultades técnicas de su autor. Es la novela total.

Esta novela es ya célebre entre nosotros por la pregunta que la inicia ("¿Cuándo se había jodido el Perú?") y también lo es por el modo en que Vargas Llosa responde, a través de 600 páginas, a esa inquisición; mostrándonos las componendas y miserias del poder autoritario, sus consecuencias en anónimos destinos particulares y el horizonte histórico de un país que parece sumido en una irreparable defectividad.

Vargas Llosa, con este libro, inauguraba entre nosotros un género que años después se tornaría controversial: el de la autoficción. Un relato que desentraña los espejismos y las trampas de la ficción y sus consecuencias en la realidad.

Quizá su novela más universal. Un Vargas Llosa liberal, convencido del fracaso de las utopías, escribió una historia que, tomando como punto de partida "Os Sertoes", de Euclides da Cunha, gira en torno a la lucha por instalar una en pleno estado de Bahía, en el Brasil. Para muchos, la máxima expresión del talento del escritor arequipeño.

Vargas Llosa no destacó como dramaturgo, pero su primera incursión en el género fue más que correcta. Echando mano de sus recuerdos familiares, su obsesión acerca de las fronteras porosas entre la realidad y la fabulación lo conduce a recrear los últimos años de una matriarca cuyos delirios cuestionan hechos vívidos para enlazarlos con sus propios deseos y fantasías.

El legado de MVLl es inabarcable. Hablar de su herencia literaria e intelectual es como cartografiar un continente que no empieza ni acaba. Sirva este acercamiento para recordar los frutos más espléndidos de una vocación incansable.

años de campaña para las elecciones del 90. De esa experiencia regresa con uno de los libros más importantes, no solo de su carrera, sino del siglo XX peruano: "El pez en el agua", memorias que combinaban una mirada a su infancia y juventud con la crónica vívida del proceso electoral en el que estuvo involucrado. Lo primero que nos impresiona al leerlas es su honestidad intelectual; lo segundo, lo poco que han envejecido en estos treinta años: sus meditaciones sobre las fisuras y abismos que separan a los peruanos, la intelectualidad barata, su condena a los estatismos y populismos siguen tan vigentes como cuando aparecieron por primera vez.

Novelísticamente, los noventa fueron una década de baja intensidad: "Lituma en los Andes" (1993) es una historia bien contada, aunque algo lejana de la maestría previa; y "Los cuadernos de don Rigoberto" (1997) fue una incursión fallida en el género erótico. En el presente siglo combinará ficciones de primer orden, algunas de ellas comparables a las de su etapa inicial, como "La fiesta del Chivo" (2000), "Travesuras de la niña mala" (2006) y "Tiempos recios" (2019) con otras menos afortunadas ("Cinco esquinas", 2016, "Le dedico mi silencio", 2023). Como fuere, es admirable cómo un hombre que declaró que solo dejaría de escribir cuando estuviera imposibilitado de hacerlo cumplió con ello legando novelas excepcionales a una edad en que la mayoría de sus colegas viven de lo hecho en tiempos mejores.

> **"Hasta hoy no contamos con una buena biografía de MVLl. Las disponibles adolecen de la misma obsecuencia que les impide entender al novelista más allá de la admiración".**

Muchas cosas nos apenan de la muerte de Vargas Llosa. Entre ellas, que ya no podremos leer el libro que muchos de sus seguidores esperábamos durante años: la segunda parte de sus memorias. Quizá tampoco podremos acceder a ese prometido libro sobre Sartre, su primer gran maestro, de quien aprendió que las palabras eran actos, que el compromiso del escritor con su tiempo era fundamental y que la literatura era una de las cosas más serias del mundo. De él, sin duda, aprendió el papel del escritor que se pronuncia ante la realidad, y lo ejerció hasta el punto de que ya en los años ochenta era para los peruanos una suerte de conciencia moral: la voz que se alzaba contra el autoritarismo, los atropellos a los derechos humanos, la amenaza de las dictaduras que actualmente atormentan a Venezuela, Cuba y Nicaragua, y que en los momentos de extrema tensión llamaba a recordarnos los principios básicos de la democracia que nos había costado tanto recobrar y que debíamos preservar.

Otra cuestión que nos apena es que hasta hoy no contemos con una buena biografía de Vargas Llosa. Las disponibles adolecen de la misma obsecuencia que les impide entender al novelista más allá de la admiración. Hay, en todo caso, dos buenos libros de entrevistas que suplen parcialmente esa carencia: el de Cano Gaviria, "El buitre y el ave fénix" (1972) y "Diálogo con Mario Vargas Llosa" (1988), a cargo del brasileño Ricardo A. Setti. Por no mencionar dos ensayos encomiables, "La tentación de la palabra" (1998) de Efraín Kristal y "Palabras en el mundo" (2025) de Alonso Cueto. Pero el libro más valioso, hasta hoy, que se le ha dedicado a MVLl es "La invención de una realidad" (1982), empresa totalizadora de Oviedo, esclarecedora guía para conocer los entresijos de los prodigios técnicos y estilísticos que ponen en marcha el universo vargasllosiano.

Para mi generación, Vargas Llosa era como el dinosaurio de Monterroso: cuando abrimos los ojos, él ya estaba ahí, hecho un escritor reconocido en el mundo entero, un intelectual con tribuna en los medios más prestigiosos, una figura ubicua que ningún peruano podía desconocer. Y, ya mayores, fue quien supo hacernos retener el aliento cuando el Poeta le anuncia al Jaguar, en esa celda sórdida, que él fue quien lo ha denunciado; quien nos conmovió cuando Santiago Zavala es incapaz, aquella noche en la avenida Arequipa, de declararle su amor a Aída; o que nos volvió cómplices de Marito cuando viaja de pueblo en pueblo para que un alcalde lo case con la tía Julia. Es difícil explicar cómo se puede querer a un señor que no conocíamos, que nunca habíamos visto en persona y que llegaba a nosotros por las historias que nos contaba, y con las que contaba cómo era el país donde nos tocó nacer y nos narró nuestras frustraciones, aspiraciones e indagaciones.

Sobre Borges, quien coqueteó con los regímenes de extrema derecha sudamericanos de los setenta, Juan Villoro dijo: "Lo admirábamos, pero nos hubiera gustado quererlo". A Vargas Llosa lo admiramos y lo quisimos, pese a todo. Él nos advirtió que a nuestros maestros debíamos cuestionarlos, criticarlos con ferocidad, discrepar de ellos sin temor. Y lo hicimos, porque más de una vez se equivocó, especialmente en sus últimos años, cuando sus posiciones de derecha se agudizaron mucho, demasiado. Pero eso ya no importa. Su herencia es tan vasta, tan incomparable, que lo más seguro es que ninguno de los que leen estas líneas sea testigo de un fenómeno semejante al que Vargas Llosa personificó. Y no me cabe duda de que, cuando ninguno de nosotros estemos aquí, los peruanos lo seguirán leyendo, discutiéndolo y estudiándolo.

En su fin estará su comienzo.

ERICK OSORES

Más fuerte que nunca

Conversamos con el periodista deportivo sobre el diagnóstico que lo obligó a alejarse de la TV, su lucha contra la hidrocefalia, la compleja recuperación física y emocional, y su regreso a la luz pública como ejemplo de resiliencia.

CARLOS CUADROS



Momento especial: junto a Óscar del Portal y Richard de la Piedra en los Premios Luces 2025, donde "Fútbol en América" triunfó como Mejor Programa Deportivo.



SONIA DEL ÁGUILA

Erick Osores Patiño (Lima, 1976) sostiene entre sus manos el Premio Luces al Mejor Programa Deportivo. La emoción lo envuelve. Sus compañeros de "Fútbol en América", espacio que conduce desde hace 27 años, acaban de entregárselo en un momento cargado de sentimiento. El periodista deportivo vuelve a aparecer en un evento público tras el duro golpe que vivió en el 2023, cuando fue diagnosticado con hidrocefalia, una enfermedad que lo obligó a alejarse abruptamente de la televisión. Durante meses, su futuro fue incierto. Pero en el 2024 volvió a la pantalla. En la ceremonia de los Premios Luces se presentó frente al público no solo como comunicador, sino como símbolo de fortaleza.

"Esto fue un gran reto", admite con voz serena. "Mi naturaleza, aunque no lo parezca, es bastante reservada. Dudé en venir porque no quería exponerme. Pero mis compañeros me recordaron que no hay nada de qué avergonzarse. Y aquí estoy", sostiene.

Reaparecer en un evento público, transportarse en silla de ruedas, caminar con bastón, dejarse ver tal cual está –sin filtros, sin esconderse– fue, en sus palabras, como "romper un cerco". Pararse frente a la gente no fue solo un acto simbólico. Fue una declaración de vida. "En televisión estoy sentado, y eso lo hace más sencillo: no se nota", dice con naturalidad, pero también con la firmeza de quien ha decidido no retroceder.

—Un paso a la vez—

Si algo ha dejado claro Erick Osores en este proceso, es que busca asumir la vulnerabilidad como parte de la vida, sin vergüenza. De mostrarse humano, real, y seguir adelante. La meta sigue siendo la misma: estar de pie, informar, entretener, vivir.

En noviembre del 2024, el periodista deportivo regresó a la televisión para la cobertura de la Copa América. Habían pasado varios meses desde su salida del aire, luego de ser diagnosticado con hidrocefalia, una condición que lo llevó de emergencia al quirófano. Y aunque asegura que su retorno a la TV fue una decisión pensada, en realidad fue más un acto de necesidad que de estrategia.

"Me volví loco –dice con honestidad–. Cuando despertaba en la clínica, creía que tenía que vestirme para ir al programa. No entendía que estaba hospitalizado. Era como una adicción. Un mes después de salir, no estaba en las mejores condiciones físicas, pero sentía que tenía que volver. Me sentí listo".

El entusiasmo por regresar convivía con un cuerpo que aún exigía cuidado. Los dolores de cabeza eran intensos: el líquido cefalorraquídeo no se drenaba correctamente y se acumulaba en su cerebro. La solución fue quirúrgica: le colocaron una válvula para que ese líquido fluya.

"Cuando te diagnostican una enfermedad tan severa, tan drástica, te cambia la vida".

Su recuperación fue progresiva. La parte cognitiva nunca se vio comprometida, pero sí se enfrentó a otras secuelas físicas: debilidad en las piernas, dificultad para caminar, caída de párpado. El tratamiento de Erick Osores no tiene pausa. Es una rutina constante, exigente, que combina terapias físicas intensivas con cuidados médicos continuos. Y también ejercicio emocional y espiritual.

"Cuando te diagnostican una enfermedad tan severa, tan drástica, te cambia la vida", reconoce. Al inicio, el impacto fue profundo. Pero con el tiempo, algo dentro de él se transformó. Hoy, en lugar de angustia, hay gratitud. "No estoy triste, no estoy preocupado. ¿Qué me va a pasar mañana? Cero. Hoy valoro cada comida, cada siesta. Es impresionante", asevera.

La recuperación no tiene fecha final, pero no lo desespera. Sabe que este proceso será largo. En ese camino, su red de apoyo ha sido fundamental. "Mi familia ha sido clave", asegura. También sus amigos, su médico, los desconocidos que lo han alentado, y la fe. Y aunque se considera "medio cerrado", su voz se abre cuando habla de esperanza. "Yo voy a ganar", repite como un mantra. "Voy a ser feliz. Eso es lo más importante".

AGENDA



"NN 12"
Dirigida por Carlos Posadas, la obra narra la historia de una madre, un hombre que busca su origen y un cadáver sin identificar.
Lunes 21 de abril, a las 8 p.m., en el teatro auditorio Miraflores (Av. Larco 1150). Entradas disponibles en Joinnus.

Ginel
La banda madrileña de indie-soul se presentará por primera vez en Lima, acompañada por la cantante Lorena Blume y el artista plástico peruano Pancho Basurco.
Martes 22 de abril, a las 10 p.m., en La Noche de Barranco (Jr. Sánchez Carrión 199). Entradas disponibles en Joinnus.

"El príncipe de Egipto"
Dirigido por Marcelo Rodríguez, el musical reúne a 80 jóvenes que darán vida a la historia de Moisés.
Jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de abril, en el auditorio del Centro Cultural de la Unifé (Av. Los Frutales 954, La Molina). Entradas disponibles en Joinnus.



Andrés Calamaro
El cantante argentino regresa a Lima con su gira Agenda 1999, donde interpretará éxitos como "Flaca", "Loco", "Cuando te conocí", "Paloma", entre otros.
Viernes 25 de abril, a las 8 p.m., en el Arena 1 (Costa Verde, San Miguel). Entradas en Joinnus.



"Manco"
Dirigido por Gerson Borja, este concierto escénico recrea la gran rebelión de Manco Inca contra los españoles y los episodios de resistencia incaica.
Sábado 26 de abril, 8 p.m., en el Teatro de la Asociación de Artistas Aficionados (Jr. Ica 323, Lima). Entradas en Joinnus.

CINE | UN ESCRITOR DEVENIDO EN CINEASTA

Camucha Negrete recuerda a Mario Vargas Llosa

La actriz protagonizó la primera versión de "Pantaleón y las visitadoras", única cinta que el Nobel peruano se atrevió a dirigir.

SONIA DEL ÁGUILA

Camucha Negrete no puede evitar conmoverse al recordar al recientemente fallecido Mario Vargas Llosa. Ocurre que el Nobel peruano fue el hombre que, en la década de los 70, la eligió para protagonizar la primera versión cinematográfica de "Pantaleón y las visitadoras". Una película rodada en República Dominicana, luego de que el régimen militar peruano censurara el proyecto en el Perú.

El entonces joven y ya reconocido novelista se lanzó a la aventura de codirigir el filme junto con el cineasta español José María Gutiérrez Santos. Sería su única experiencia como cineasta.

"Mario me llamó por teléfono y me dijo que quería hacerme una propuesta de trabajo. Nos citamos en La Tiendecita Blanca. Me dijo que su suegro le había recomendado que me convocara. Me entregó el libro y me pidió que lo leyera con calma", recuerda la actriz. En ese entonces, su carrera estaba en pleno auge. "Era joven, tenía 28 o 29 años, y estaba en un muy buen momento profesional", añade.

Interpretar a la Brasileña, la figura más perturbadora del "servicio de visitadoras", fue un desafío mayúsculo para Camucha Negrete por la intensidad emocional del personaje y la escena de desnudo. "La mía fue una versión muy distinta a la de Angie Cepeda, que interpretó a la Colombiana. Eran otras épocas. Se cuidaba muchísimo el tema de los desnudos: lo mío fue apenas un semidesnudo de espalda. En las escenas de cama solo se mostró mi rostro. La sensualidad se transmitía con la expresión, no con el cuerpo", recuerda la actriz.

CINEMA DOMINICANA



El recientemente fallecido autor dirigiendo en el rodaje a Negrete, en 1975.

Uno de los momentos más recordados es cuando su personaje se presenta ante Pantaleón. "Al soltarme el vestido, quedaban al descubierto mis pechos, pero todo estaba tapado con cinta adhesiva y gasas. Ni siquiera respiraba para que nada se moviera. Hicieron salir a todo el equipo, solo quedó un camarógrafo. Fue difícil. Pensaba en mis hijos: mi hija mayor tenía 15, el segundo 14, y la menor apenas unos meses", afirma.

La escena final de la Brasileña, asesinada y luego enterrada con honores militares, fue una de las más duras para Negrete. "Me metieron en un cajón durante varios minutos. La sensación era espantosa. Fue la escena más difícil que he hecho en mis más de cuatro décadas como actriz", dice.

Curiosamente, el propio Vargas Llosa fue implacable con su obra cinematográfica: "Es una película que no hay que ver de ninguna manera –confesó en el 2012–. Si me tienen alguna estimación, por favor, no la vean, porque además actúo. Es espantosamente mala y todo es culpa mía". Pese a ello, para Camucha la experiencia fue inolvidable: "Me dejó grabado uno de los recuerdos más lindos de mi carrera. Se lo tengo que agradecer a Mario. Y también agradecerle por todo el legado que deja".

VIDA EN LIMA

Abre La Mar Madrid

El restaurante de comida peruana e inspiración marina con el sello de Gastón Acurio inauguró una nueva sede en la capital española. La esperada apertura marca el regreso del chef peruano a la escena gastronómica madrileña.

LA MAR













1. Gastón Acurio y Rafael Anson. **2.** Mariela Boehringer y Astrid Gutsche. **3.** Héctor Solís, Hugo Muñoz y Jesús del Puerto . **4.** Javier Morgade y Alex Béjar. **5.** María Albero, Iván Zamorano, Janina Snaidero y Alejandro Abatino. **6.** Luca de Montis, Paula Unger, María Fe Gómez Sánchez e Ivalú Acurio.

"Australia Night" 2025

La Embajada de Australia en el Perú organizó su evento anual "Australia Night" en la Rosa Náutica, una oportunidad para celebrar la relación entre Australia y el Perú, a través de la cultura.

EMBAJADA DE AUSTRALIA













7. Andrea Servellón; Maree Ringland, embajadora de Australia en el Perú; y Rafael Moya. **8.** Gustavo Adrianzén, presidente del Consejo de Ministros, y Maree Ringland. **9.** Madeleine Burns, viceministra de Turismo; Maree Ringland y embajador Félix Denegri. **10.** Hermana Margaret Stapleton y Maricarmen Basauri. **11.** Violeta Quispe y Laura Cuadros.

El Ganso inaugura tienda en Lima

EL GANSO







La prestigiosa marca española ha abierto su primera tienda en el Perú. Ubicada en el Jockey Plaza, El Ganso trae las piezas más recientes de sus últimas colecciones.

12. Sasha Kapsunov y Emilio Noguerol. **13.** Igor Mostovenko. **14.** Rodrigo Rebagliati y Marilei Galindo.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

VIOLETA AYASTA / ARCHIVO

AFP

Autuori fue campeón nacional con Cristal en la temporada 2002. Fossati, en cambio, logró el título en el 2023 con la 'U'.

Viejos conocidos

Apuestas. A los casi 69 años, Paulo Autuori vuelve para reconstruir el Cristal de Raffo, en llamas no solo por los resultados. En Universitario también son seducidos por la nostalgia y el elegido es el uruguayo Jorge Fossati.



PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisa35

Tras ganar un Apertura con Alianza Lima (2001) y un título nacional con Sporting Cristal (2002), su arribo a la selección fue por aclamación popular. Pese a algunos triunfos categóricos (4-1 a Paraguay en Lima y 3-1 a Uruguay en Montevideo), esa selección donde parecían sobrarnos delanteros (Maestri, Pizarro, Silva, Farfán, Mendoza y Guerrero) no pudo concretar en triunfos sus buenas actuaciones y pronto empezó a ser zarandeada por la prensa sensacionalista.

La desgraciada noche de Andrés Mendoza ante Ecuador fue el catalizador de la frustración de la gente y un grupete de impresentables que fungían de congresistas empezó a afilar los cuchillos. Se formó una comisión para investigar su contrato. ¿Su delito? Ganar dinero por trabajar. El brasileño se sintió vejado y se fue.

Antes de llegar al país, Autuori había ganado la Copa Libertadores con Cruzeiro (en 1997 tras vencer a Cristal) y volvió a hacerlo poco después de dejar Lima, esta vez con Sao Paulo. Con ese mismo equipo ganó el torneo mundial interclubes. Pocas veces ha trabajado en el fútbol peruano un entrenador extranjero de sus kilates en su mejor momento. Como suele ocurrir, nos dejamos llevar por la estridencia de algunos innombrables y desperdiciamos la sapiencia de un profesional de primera línea.

Su vuelta a Sporting Cristal debe ser la mejor decisión tomada por Joel Raffo en años. Vuelve a una institución en llamas, despreciada por un sector de su hinchada. No solo tendrá que meter mano en el plantel como hizo en el 2002, cuando ordenó una purga impensada (entre los cuales se encontraba Jean Ferrari), sino tomar decisiones que influyan en el rumbo del club. Los celestes se han manejado como una agencia de jugadores, de ahí la sequía de títulos y la amargura transformada en tribunas semivacías a modo de protesta.

En la 'U' quien parecería a punto de volver también es Jorge Fossati (solo falta la oficialización por parte del club). La inesperada salida de Fabián Bustos, gracias a una oferta del Olimpia paraguayo y de su supuesto hartazgo por nuestra organización futbolística, habría motivado que el plantel pidiera su regreso.

—El 'Nonno' en Ate—

La última etapa del 'Nonno' con la crema no fue un lecho de rosas. Pese al título del 23, diversas fuentes señalan que la relación con los jugadores y la dirigencia se desgastó y que incluso tuvo un serio entredicho con Ferrari.

> *"Los celestes se han manejado como una agencia de jugadores, de ahí la sequía de títulos y la amargura".*

¿Le hacen bien al fútbol peruano ambos retornos? Autuori últimamente se ha dedicado a la dirección deportiva. A sus casi 69 años, es evidente que ha pasado el mejor momento de su carrera. No obstante, parece ser lo que necesita Cristal: una voz con experiencia, respetada, que ponga las cosas en su sitio y no permita que el barco rimense naufrague.

El retorno de Fossati apunta a una continuidad sin sobresaltos, al llamado a un bombero conocido para que apague el incendio en la Liga 1 y, sobre todo, la Libertadores. Pese a sus errores con la selección y al rechazo que generó entre los hinchas cremas cuando aceptó la propuesta de la Videna, aquellos que lo llamaron traidor dicen estar dispuestos a perdonarlo. La volatilidad emocional es un rasgo característico del fútbol. Por eso es un deporte tan generoso.

EL DATO

— Autuori debutará el jueves ante Cerro Porteño por la Libertadores. Ayer SC cayó 1-0 en Sullana.

— El acuerdo con Fossati es hasta fines del 2026. Se estrenaría el domingo ante UTC.

Código QR
Jorge Fossati: por qué eligieron el regreso del uruguayo en Ate:



Código QR
Wilmar Valencia y el método para el resurgir de los potrillos en Alianza:



¿Cómo trabajan las canteras de Alianza, la 'U' y Cristal?

FUTURO. La crisis de las selecciones menores desata la pregunta. El 59% del plantel de Cristal es formado en el club, la 'U' ya invirtió más de 350.000 dólares en infraestructura y Alianza trabaja con 200 potrillos. ¿Qué más falta por hacer?



FERNANDA HUAPAYA



CARLOS LÁZARO ODRÍA

La mitad del actual plantel de Sporting Cristal proviene de sus canteras. La frase, tan contundente como efectiva, también resulta prometedora en números: el 59% de la planilla se formó en casa. Ni Universitario ni mucho menos Alianza Lima pueden jactarse de tan prometedoras estadísticas.

La 'U', sin embargo, busca la paridad de la única forma en que es posible alcanzar los objetivos trazados: a largo plazo y con mucho trabajo de por medio. Piero Alva, como jefe de la Unidad Técnica de Menores de Universitario, es quien lidera la hazaña.

¿Cómo? Las canchas en Vidú lucen ahora excepcionalmente atractivas para los entrenamientos y el Centro de Alto Rendimiento, cuya construcción demandó una inversión de 350.000 dólares, ya es una realidad fundamental desde el 2022. Actualmente, la tercera fase del proyecto está en plena construcción de nuevas áreas para la residencia de menores, así como una sala de videoanálisis y oficinas.

Sí, para mejorar el recurso humano es necesario crecer paralelamente es infraestructura. No es un descubrimiento ni una fórmula secreta, pero en el fútbol peruano –por muchos años– esperan que los nuevos Guerrero-Farfán-Pizarro aparezcan por azar o suerte.

—Las hojas de ruta—

Alianza Lima aparece un peldaño abajo en esta línea comparativa. Su gran pendiente sigue siendo la falta de un centro de alto rendimiento (CAR) propio.

"Estamos trabajando en eso desde el día uno y estamos encontrando cómo tener un proyecto viable. Sería a mediano o largo plazo, pero no es algo que se está quedando colgado", le dijo Fernando Cabada, actual administrador de Alianza a este **El Comercio** en febrero último al ser consultado sobre el CAR propio.

Por eso, sus divisiones menores deben limitarse a la cancha alterna de Matute o a las instalaciones del EGB en Lurín. También sigue pendiente un proyecto fallido para la construcción de un gimnasio exclusivo para menores en la explanada del Alejandro Villanueva.

Sin embargo, es el club que más figuras prominentes ha visto salir de sus filas en los últimos 30 años.

Wilmar Valencia, el nuevo director de divisiones menores, se ha impuesto la prioridad de instaurar en los potrillos el ADN blanquiazul: fútbol moderno, pero de buen pie.

¿Qué buscan en Alianza? No es la venta como fin. Sino que el primer equipo se nutra de las divisiones menores de forma considerable y el proceso de vitrina influya a su vez en el club para el éxito deportivo.

Tampoco quieren ser compradores, sino formadores pese a su éxito reciente en la compra/venta. La alianza y amistad entre Wilmar y Franco Navarro, director deportivo íntimo, será vital. Entienden, eso sí, que la apuesta es a largo plazo y que, para que funcione, urge una infraestructura que la respalde. Esto último, sin embargo, sigue en el plano de las ideas y los anhelos.

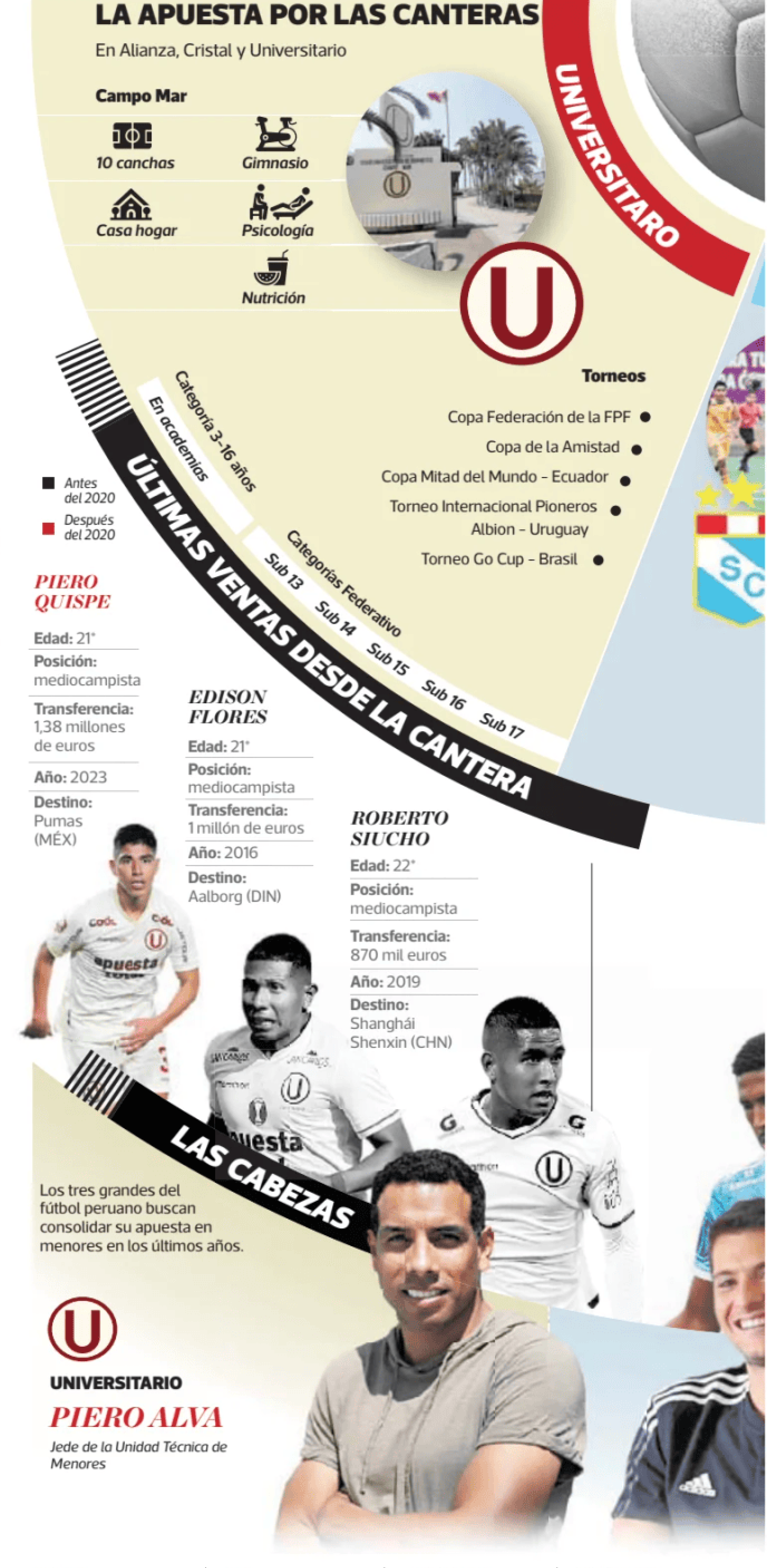
El objetivo de Cristal es convertirse a futuro en un referente en Sudamérica con un proyecto deportivo basado en el fútbol formativo. No está lejos, pero su apuesta todavía no ha consolidado el último eslabón de la cadena: la exportación exitosa de jugadores.

—Cuentas pendientes—

Por lo pronto, ninguno tiene apertura con sus presupuestos. Los números se manejan bajo siete llaves, aunque los tres clubes tienen un promedio de 30 jugadores por categoría (son cinco), por lo que forman una media de 150-200 menores bajo la promesa (o la ilusión) de llegar al primer equipo.

Más allá de la infraestructura y la profesionalización de las áreas deportivas, hay un factor que sigue siendo tan clave como pendiente en el fútbol peruano: la competencia.

Los últimos malos resultados de las selecciones menores delatan la deficiencia: 1 punto de 48 posibles en dos años de competencias a nivel de Sudamérica. Ahí las culpas recaen en la FPF.



32 jugadores tiene Sporting Cristal y 19 de ellos son futbolistas formados en La Florida.

2 futbolistas de 17 años tiene Cristal en su primer equipo: Maxloren Castro y Franco Mendoza.

200 menores tiene aproximadamente Alianza Lima en sus divisiones menores entre 6 y 17 años.

350 mil dólares invirtió la "U" en su CAR en el 2022.

LAS VENTAS TOP - SUB 23

(XX) *Edad a la que fue vendido.

Jugador	Año y clubes	Monto
Kluiverth Aguilar (16)*	2021 Alianza Lima → City Group	2,5 mlls.
Claudio Pizarro* (22)	1999 Alianza Lima → Werder Bremen	1,5 mlls.
Jefferson Farfán* (18)	2008 Alianza Lima → Schalke 04 (ALE)	1,5 mlls.

ALIANZA LIMA

Matute

Desde la Sub 8 hasta la reserva

Compiten desde la Sub 12

En cada una de ellas tienen de 20 a 25 jugadores.

Sin gimnasio exclusivo

Cancha auxiliar de Matute

Psicología

Nutrición

Instalaciones del club Esther Grande de Bentín

Torneos

- Copa Federación de la FPF
- Copa de la Amistad
- Copa Oro
- Copa Mitad del Mundo - Ecuador

Categorías Federativo: Sub 13, Sub 14, Sub 15, Sub 16, Sub 17

Categoría 3-16 años

En academias

S. CRISTAL

La Florida

4 canchas

Gimnasio

Casa hogar

Psicología

Colegio ReinventED

Nutrición

Torneos

- Copa Mitad del Mundo - Ecuador
- Copa Evo en Bolivia
- Torneo Internacional Pioneros Albion - Uruguay
- Copa Federación de la FPF
- Copa de la Amistad
- Copa Fuerza Cristal

Categorías Federativo: Sub 13, Sub 14, Sub 15, Sub 16, Sub 17

Categoría 3-16 años

En academias

REIMOND MANCO

Edad: 18*

Posición: mediocampista

Transferencia: 1,4 mlls.

Año: 2007

Destino: PSV Eindhoven (HOL)

YORDY REYNA

Edad: 19*

Posición: extremo

Transferencia: 1,5 mlls.

Año: 2013

Destino: RB Salzburgo (AUS)

GABRIEL SOTO

Edad: 18*

Posición: extremo izquierdo

Transferencia: 500 mil euros

Año: 2025

Destino: Santa Clara (POR)

JOAO GRIMALDO

Edad: 20*

Posición: extremo izquierdo

Transferencia: 1,5 millones de euros

Año: 2024

Destino: Partizan (SRB)

JESÚS CASTILLO

Edad: 21*

Posición: mediocampista

Transferencia: 1 millón de euros

Año: 2023

Destino: Gil Vicente (POR)

CRISTAL

JUAN CARLOS DE MADALENGOITIA

Director de Fútbol Formativo

ALIANZA LIMA

WILMAR VALENCIA

Director de Divisiones Menores

30 menores por categoría federativa tiene aproximadamente Sporting Cristal.

2026 es el año en el que la FPF contará con una casa hogar. Actualmente tiene 25 centros de alto rendimiento en todo el país.

6 jugadores de la cantera de Alianza Lima han jugado esta temporada con el primer equipo con Gorosito.

CLUBES DE LIGA 1 CON CAR

- Universitario
- Sporting Cristal
- Alianza Atlético
- Cusco FC

CAR EN CONSTRUCCIÓN

- Melgar
- Atlético Grau
- Deportivo Garcilaso

*Aguilar, Pizarro ni Farfán salieron de las canteras de Alianza Lima.

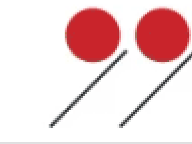
Carlos Ascues (22)
2015 Melgar
Wolfsburgo (ALE)
1,5 mlls.

Yordy Reyna (19)
2013 Alianza Lima
RB Salzburgo (AUS)
1,5 mlls.

Reimond Manco (18)
2007 Alianza Lima
PSV Eindhoven (HOL)
1,4 mlls.

ENTREVISTA

PIERO ALVA

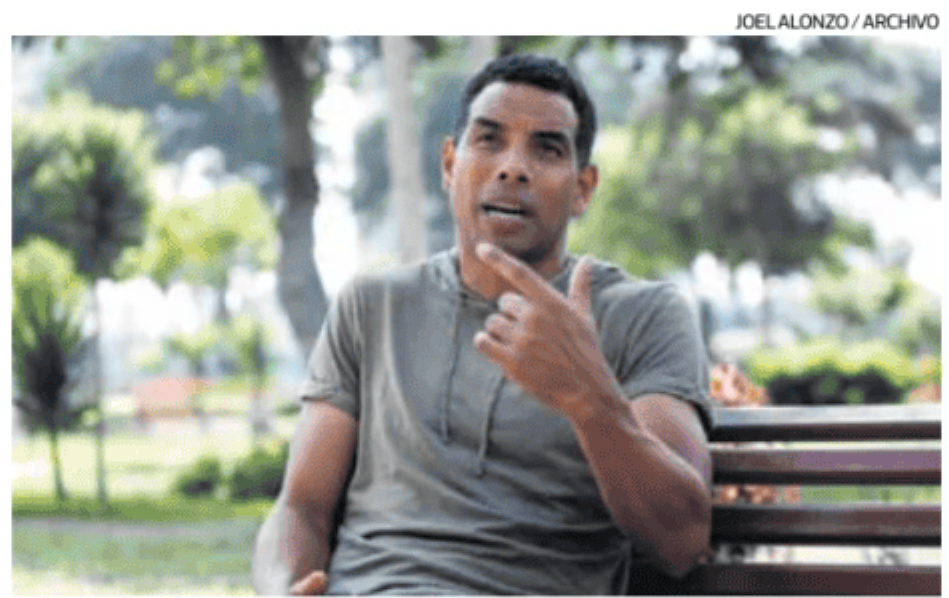


Jefe de la Unidad Técnica de Menores de Universitario

“Los objetivos del club están firmes”

Fue figura en la cancha y ahora trabaja para consolidar nuevas promesas desde las canteras de Universitario. Eso sí, advierte que aún falta cambiar mucho en menores.

JOEL ALONZO / ARCHIVO



Alva fue cuatro veces campeón nacional con Universitario. Al tricampeonato del 98-2000 se suma el título obtenido en el 2009.



JASSON CURI CHANG
@jcurichang

Piero Alva, el referente que volvió a la institución para dedicarle sus días a la cantera crema, es el jefe de la Unidad Técnica de Menores de Universitario y ejerce el cargo con la misma pasión con la que buscaba los goles como delantero.

—¿Cuál es el gran proyecto en Menores que tiene la ‘U’ este 2025?

Este 2025 tenemos algunos torneos importantes. Está el de tratar de conseguir un ascenso a la Liga 2 con el equipo, y poder tener presencia en Segunda, donde podamos mostrar a los chicos y que puedan terminar de formarse con un roce un poco más profesional. Los objetivos del club están firmes y siempre tratando y soñando que en algún momento esto cambiará para bien, y que pues podamos realmente dar a nuestros muchachos torneos que se merecen, que se necesitan, y que no pasen a jugar campeonatos de cuatro, cinco o seis meses, y después los otros seis meses estén solamente entrenando, sin competencia.

—No te quiero apurar, pero el hincha siempre está pendiente de qué jugador de las canteras puede saltar al primer equipo...

Te nombraría varios, estoy seguro de que van a tener la posibilidad de escuchar sus nombres en los próximos meses, sin ninguna duda, pero me parece injusto porque sí veo una camadita de muchachos que es muy simpática y que podría tener las mismas chances.

—¿Cuánto significa para ti como jefe que el club esté construyendo un estadio propio para sus divisiones menores?

Se están dando pasos firmes, pasos sólidos para que esto poco a poco pueda tener la posibilidad de manejarse como un equipo profesional, empezar a invertir de manera importante para que no solamente se consoliden en el ámbito local, sino también internacional.

—¿Qué cambios has notado desde que llegaste?

El cambio más grande es el estado de [las instalaciones de] Vidú, con prácticamente todos los campos que hay, digamos, habitables donde se puede practicar. Tenemos muchos campos en muy buenas condiciones. La obra más importante, definitivamente, es el Centro de Alto Rendimiento (CAR Universitario), que permite no solamente tener ciertas comodidades de los camerinos, y que los chicos se pueden ir bañados, etcétera, sino también el comedor. Por ejemplo, hoy en la mañana toman desayuno y almuerzan, prácticamente, 60 o 70 personas ahí en el comedor, y en la tarde me parece que pasa algo muy similar. Eso también es un crecimiento muy grande.

Código QR Sigue los duelos de vuelta de los cuartos de final de la Liga Peruana de Vóley:



MIRA TU SEMANA

JESÚS SAUCEDO / ARCHIVO



MARTES

Alianza vs. Talleres

LIBERTADORES

Tras robar un punto a Sao Paulo, los íntimos deben sumar en casa si piensan en avanzar de ronda. Ese día, la 'U' visita al Barcelona (9 p.m.) y el jueves Cristal a Cerro (7:30 p.m.).

ESPN 5:00 p.m.

HOY

Rebaza vs. 'U'

VÓLEY

Las cremas buscan llegar a 'semis' en su segundo año en primera división de la Liga. Ya ganaron el partido de ida. Antes, Regatas se mide ante Soan en la otra llave.

MOVISTAR / LATINA 5:00 p.m.

MIÉRCOLES

Inter vs. Milan

COPA ITALIA

El Derby della Madonnina para definir al finalista del torneo. En la ida, igualaron 1-1. El jueves, Bologna y Empoli definen al otro clasificado.

DTV612 2:00 p.m.

GETTY IMAGES



SÁBADO

Barza vs. Real

COPA DEL REY

Clásico español para definir el título del certamen. El cuadro blanco obligado a ganar tras quedar fuera de la Champions.

AMÉRICA TV 3:00 p.m.

EL PERFIL

COOPER FLAGG

Basquetbolista

El futuro del mejor básquet del mundo y protagonista del draft

Promesa. Tiene a Larry Bird como ídolo, lo comparan con Kawhi Leonard y Scottie Pippen, Kevin Durant ya le dio la bendición y todos los equipos de la NBA preguntan por él. la bendición en la NBA y todos los equipos esperan elegirlo en el draft de la NBA.

RAÚL CASTILLO VELA

Se educó en el baloncesto viendo a diario las cintas de las finales de los Celtics del 85-86, para luego adentrarse con la historia de 'Magic' contra Bird, los salvadores de la NBA en aquella época. En DVD y videos en YouTube, Larry fue el profesor virtual de Cooper Flagg y hasta ahora su jugador favorito.

No es LeBron James, Stephen Curry o Giannis Antetokounmpo, lo que vendría ser para la época en un universitario de primer año. La forma de juego del Boston de ese entonces, pasando el balón y priorizando la defensa, le quedó grabada en la mente al mejor prospecto en el mejor básquet del mundo, para definir lo que es para él su estilo de juego dentro de la cancha.

Flagg tiene 18 años, mide 2,06 metros, es oriundo de Maine y muchos ya lo llaman la 'Esperanza Blanca' para Estados Unidos (Bird fue el primero con el sobrenombre), que encuentra en frente el dominio europeo con Nikola Jokic, Luka Doncic y Víctor Wembanyama en la liga en la actualidad.

Por ahora, el jugador de Duke tiene una mochila pesada sobre los hombros, mientras disfruta de sus últimos meses de preparación en la universidad. Puede que en los próximos días encuentre un respiro con el golf, el otro deporte que le gusta mucho, esperando el día D: el 25 de junio con el draft.

Aunque la espera no solo esté para él, su entorno y futura franquicia en la NBA, sino también para su estado de origen: ningún nativo de Maine ha sido seleccionado en el draft en 40 años y ahora tendrán a quien parece tener que llevar el futuro del básquet en Estados Unidos.

—Comparaciones con superestrellas—

En habilidades, en el seno de la NBA, hay comparaciones con Kawhi Leonard y Scottie Pippen, la mano derecha de Michael Jordan para el reinado con los Bulls en los 90. Scouts y ejecutivos en la élite del básquet han mirado similitudes entre Flagg y el alero de los Clippers: el de Duke rinde a un gran nivel de ataque, pero lo que lo distingue son sus habilidades en defensa.

Con los atributos para marcar en cualquier posición de la cancha, Flagg brilla sin el balón, protege el aro e intercepta la ofensiva. Flagg es decisivo en defensa gracias a su tamaño, esfuerzo e inteligencia.

En el debate, otros prefieren afirmar que es como Pippen. ¿La razón? El alero nunca fue una máquina para anotar, pues sus dotes lo hacían destacar en rol multijugador para concentrarse en la defensa. En ese sentido, según especialistas, Flagg sería un excelente número 2 en un quinteto, con un
excelente pase, manejo de balón y, sobre todo, concentrando su energía para la defensa.

Sea Kawhi, Pippen y hasta Lamar Odom, Flagg ya había sido bendecido por las superestrellas de la NBA-como Kevin Durant antes de los pasados Juegos Olímpicos.

Ahora tan solo quedar ver cuál será su futuro: Jazz, Wizards, Hornets, Pelicans y 76ers corren con más ventaja. "No quiero ser racista, pero Utah es un lugar muy blanco. Estoy seguro de que lo ven a Flagg como su próxima esperanza, encajaría muy bien", comentó en su podcast Draymond Green, el ala pívot de los Golden State Warriors. Risas aparte, puede ser el destino. Es la franquicia que cuenta con más posibilidades.



COOPER FLAGG

Equipo: Duke Blue Devils

Posición: Alero

Clase: Novato NCAA

- **Edad:** 18 años
- **Nacimiento:** 21/12/2006
- **Talla:** 2,06 m
- **Peso:** 92 kg

48,1% porcentaje de acierto de sus tiros de campo

38,5% de acierto en triples.

PROMEDIOS

Última temporada:

- **19,2** puntos
- **7,5** rebotes
- **4,2** asistencias
- **1,4** robos
- **1,4** tapones

JUEGO EN CORTO



Riesgo... Que el TAS llegue a Lima implica que los reclamos crecerán enormemente en el fútbol peruano. Hay varios dirigentes que ven el fútbol como su chacra y que el Tribunal Arbitral ahora tenga su filial en la capital les incrementará el placer de quejarse por todo. Es como darle dulces a un diabético.

Apuesta... En tienda crema confían en ese adagio que justifica el fichaje de un viejo conocido porque su experiencia en el medio local es un plus. Se olvidan que Bustos nunca había dirigido en Perú y salió campeón. Tampoco el 'Nonno'. Por eso el discurso parece más excusa para resolver rápido que argumento fiable.

LEONARDO FERNÁNDEZ / ARCHIVO



Universitario busca el tricampeonato nacional este 2025.

Expectativa... La Liga 2 sigue siendo un torneo muy corto y poco atractivo. Ahora se viene la Liga 3, que tampoco asoma con grandes expectativas. Luego nos preguntamos por qué la crisis del fútbol peruano parece perenne. Al parecer en San Luis andan más preocupados por organizar las elecciones presidenciales de fin de año.

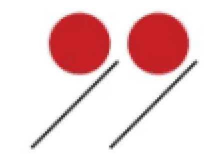
LEONARDO FERNÁNDEZ / ARCHIVO

Barreto es el gerente deportivo de Universitario.

Detalle... Que miren a Manuel Barreto como posible director deportivo en la FPF delata lo rápido que cambian de opinión en la Videna. Hace unos meses buscaban un 'gurú' internacional y hoy, que el calendario apremia, replantean todo como quien se cambia de medias. Luego se sorprenden con los malos resultados.

ENTREVISTA

FERNANDO SOTOMAYOR



Senior commercial insights manager de Alpine

"En la F1 la logística cambia cada semana"

ARCHIVO FERNANDO SOTOMAYOR

Estuvo en el Barza y ahora trabaja en la parte comercial de Alpine de la Fórmula 1. Nos cuenta cómo se vive esa industria y, con su experiencia, opina de lo que se puede hacer en el fútbol peruano.



CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

Desde la sede Alpine, Fernando trabaja viendo el mundo. Forma parte del departamento comercial y busca nuevos mercados para su marca. Con su mirada, también analiza el deporte peruano.

— ¿Qué significa trabajar en la Fórmula 1?
Es una gran experiencia trabajar en una industria que debe ser la más grande, con nicho premium y en el cual el acceso no es fácil. Estamos hablando de fábricas que desarrollan autos y es interesante verlo desde dentro, de cómo funciona, y es el único deporte global porque se compite en varios países.

— Dejaste el Barcelona...
Es crecimiento profesional. Había estado cinco años en el fútbol y si bien estaba en un equipo importante como el Barza, me llegó esta oportunidad. La F1 es buena vendiendo, pero son marcas corporativas y eso ha ido cambiando hacia marcas que se dirigen al consumidor.

— ¿A qué te dedicas exactamente?
Trabajo en el departamento de inteligencia comercial, que es nuevo, y somos dos peruanos los que ingresamos, junto a Rodrigo Bejarano. Vemos temas de data, de manejo y eficiencia del negocio. Trabajamos la parte de data y analytics para ver cómo hacer más eficientes los paquetes que vendemos, saber cuál es el precio ideal para cada uno, saber qué deberíamos ofrecer y hacia dónde deberíamos apuntar. Por ejemplo, saber que tienes 'x' cantidad de fans en tal país, por qué no ir ahí, usar esa información para poder crecer.

— ¿Qué es lo que más te ha impresionado de la Fórmula 1?
La logística, aunque suena un poco obvio. Estás en diferentes países y hay que realizar diferentes eventos. Hay que estar viajando y ahí también hay que ser eficiente, con los clientes que van a ir. En el fútbol todo es en tu estadio, acá cada fin de semana la logística es bastante distinta. Tienes que planificar desde los pasajes hasta comprar las entradas, porque si no lo haces con tiempo, ya no hay hoteles o no hay entradas.

— Se sabe que es un deporte de millones de euros.
Se suele regular bastante porque se mueve el dinero en diferentes departamentos. Existe un 'cost cap', que es un límite de gasto. Eso te miden y es bastante detallado y todo ahorro que logras van al desarrollo del coche.

— En Alpine, ¿qué significa tener a Franco Colapinto?
Yo comento que él ha traído el fútbol a la Fórmula 1, por lo que te da el fan argentino. El impacto ha sido altísimo. No está compitiendo, pero tiene fans con mucha pasión y eso es genial para nosotros porque nos abre un nuevo mercado.

— ¿Cómo ves el fútbol peruano?
Han crecido en el mercado, pero primero tienes que profesionalizar el deporte. Si no lo puede hacer el club, hay agencias que ayudan con el tema de auspicios, data, 'hospitality'. También se debe conocer al fan, segmentarlo para así poder atenderlo. Los equipos tops están bien, pero qué pasa con el resto. Si cada uno mejora, mejoran todos.

— ¿Y qué hacer para que todo se iguale?
Se debe buscar el modelo en el que nadie pierda. Por eso, las ligas deben tener más fuerza. Se habla de La Liga, la Premier, no de la federación. Si las ligas hacen que todo funcione, pueden generar sus propios ingresos.

Fernando junto al coche que usa el francés Pierre Gasly. El peruano tiene experiencia en el Barcelona, Bayern y en el fútbol estadounidense.

Código QR
Pádel Nuestro, el corazón del deporte de moda en Lima:



PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman

Donde la velocidad no perdona

La Fórmula 1 aterriza hoy en Jeddah para la quinta fecha del campeonato 2025, y lo hace con una narrativa inesperada: McLaren liderando tanto en pilotos como en constructores, Red Bull en fase de ajuste tras la salida de Adrian Newey y Ferrari atrapado entre la evolución y los errores estratégicos del 2024 que aún persiguen a Maranello. Los fans celebran la "primavera naranja" de McLaren, critican las decisiones erráticas de Ferrari y apuestan por los debutantes que buscan brillar bajo los focos.

El circuito urbano de Jeddah, con sus 6.174 km y 27 curvas, es el segundo más largo del calendario y el más veloz de su tipo, con velocidades promedio que superan los 252 km/h. Sus rectas interminables y curvas rápidas exigen precisión quirúrgica, castigando cualquier error con un viaje directo al muro. En esta pista, cada vuelta es un baile peligroso entre el riesgo y la gloria. Entre el suero y el champán.

Red Bull, que debería ser sinónimo de solidez, ha convertido su segunda butaca en un asiento inestable. Ninguno de sus pilotos satélite logra consolidarse como escudero confiable para Max Verstappen, y esa falta de respaldo pesa en un calendario tan apretado.

A eso se suman errores impropios de Milton Keynes: paradas en boxes mal cronometradas, decisiones tardías en el pit wall y un monoplaza que ya no parece invencible. La salida de Newey, el genio detrás de sus títulos, parece haber dejado un vacío técnico.

Ferrari, en tanto, tiene un monoplaza más competitivo, pero sigue siendo su propio rival. Estrategias conservadoras, cambios de neumáticos mal ejecutados y una tendencia a improvisar en caliente han vuelto a dejar puntos en la mesa.

McLaren, en cambio, vive una primavera naranja. Oscar Piastri llega con dos victorias y la posibilidad de convertirse en el primer australiano en liderar el campeonato desde Mark Webber en el 2010. Su compañero, Lando Norris, encabeza la tabla con 77 puntos, tres más que Piastri.

Los debutantes, los "hijos pródigos" del 2025, también enfrentan su prueba de fuego.

La carrera se disputa hoy bajo las luces. La pista es veloz, la presión altísima y los márgenes inexistentes. Y es que Jeddah no perdona. Y este año, algunos no corren por la victoria sino por simplemente seguir subsistiendo.

FÓRMULA 1:

Sigue las incidencias del GP de Arabia



TV: ESPN 2 / Star+
Web: elcomercio.pe/deporte-total

Código QR Barcelona remontó y venció 4-3 a Celta de Vigo por la Liga Española:



GALERÍA

FOTOS: DIEGO DEL RÍO / SANTÍSIMO DOWNHILL



Impresionante toma del paisaje en el que se realizó el campeonato. En escena, el chileno Álvaro Martínez y las deslumbrantes montañas del nevado Chicón de Urubamba, en el Cusco.

El downhill consiste en bajadas de alta velocidad en un trazo detallado. Los riders deben controlar bien su bicicleta y algunos no escapan de los accidentes.

El Santísimo Downhill conquistó Urubamba

El nevado Chicón fue escenario del evento más grande de ciclismo de Latinoamérica, en el que también se conoció a los campeones nacionales.





El público local disfrutó de una competencia de gran nivel y con muchas emociones. Ninguno quiso perderse el paso de los ciclistas.



De izquierda a derecha, los ganadores del Campeonato Nacional del Perú: Sofía Bermeo (categoría elite), Mateo Negri (elite), Franco Osores (junior), Bastien Romainville (cadetes UCI) y Diego Sarmiento (Master UCI).

Lima será sede de la fase de grupos de Mundial de Sóftbol Femenino

El próximo año seis equipos vendrán a Lima a disputar uno de los grupos del certamen.

El deporte mundial sigue mirando a Lima como una de las capitales capaces de organizar eventos de gran calidad, por eso la Confederación Mundial de Sóftbol (WBSC) concedió al Perú la sede de la fase de grupos de la Copa Mundial de Sóftbol Femenino 2026.

Lima, Praga y una tercera ciudad por designar comparten la sede de la primera ronda de la cita mundial. "Aportarán su gran experiencia como anfitriones de eventos internacionales de clase mundial para garantizar el mejor ambiente para los atletas y aficionados", aseguró la WBSC, y destacó que este mundial es el primer paso del deporte hacia los Juegos Olímpicos 2028.

Lima ya ha recibido competencias de la confederación como la Copa Mundial Sub 18 en el 2021, Copa Mundial y Sudamericanos. Además de los Juegos Panamericnaos de Lima 2019, que repetirá en el 2027, siempre en los campos del Complejo Deportivo de Villa María del Triunfo.

"No solo tendremos la oportunidad de ser sede de un evento de clase mundial, sino que también coincidirá con la celebración de los 50 años del sóftbol en el Perú", declaró Marisa Matsuda, presidenta de la Federación Peruana de Sóftbol.

La capital peruana recibirá a uno de los tres grupos del Mundial, formado por seis equipos. Los dos primeros avanzarán a la fase final 2027. Las fechas para cada grupo se anunciarán más adelante.

FDPS



El sóftbol tiene sus canchas oficiales en el Complejo Deportivo de Villa María del Triunfo.

CLASIFICADOS

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS DEL PERÚ.

inmuebles

Ventas casas 101

LOS OLIVOS Vendo inmueble 6,523 mt2, áreas múltiples, contacto directo, Cel 961526288

LURIN 5dorm.|5baños, 3pisos, 2cocheras, jardín, A/servicios, 407m2, Residencia. C.916934489

Ventas departamentos 102

CHORRILLOS 3dorm.|2baños, 2do.piso 73m2 Condominio Los Faisanes 690 Cel.998-874-097.

SAN ISIDRO 3dorm.|67m2 2baños $120,000 918870450

SAN MIGUEL Vendo dpto primer piso 3 dormitorios cerca parque sagrada familia. Tito quispe 303 San Miguel

SAN MIGUEL Venta de dpto. en primer piso, 3 dormitorios; en Quispe Tito 303 cerca a parque Sagrada Familia, 995072238.

Ventas locales 103

ICA
|Almacén 3,000m Exc/Ubicación Panamericana Sur Km292 Todo Techado 2Portones Piso Todo Con Losa Cel.998-408-317

SAN ISIDRO
|280m Exc/Ubicación Parque Sur Frente Mercedes Benz Ocasión Cel.998-408-317

vehículos

Locales Industriales, hoteles y Otros — VENTA 1030

LOS OLIVOS INDUSTRIAL INFANTAS P/ESCUADRON EMERGENCIA NORTE PNP A/T300M2 A/C960M2 4PISOS $TRATAR 912-270-10 1

Ventas Terrenos y Propiedades 104

CAMANA |15Hectáreas, pie carretera Panamericana, c/agua luz, zona Agroindustrial Wassp:997-211-899

CERRO AZUL
|FRENTE AL MAR 3.761M2 KM128 RED DE AGUA, LUZ, DESAGÜE, TELEFONO. REMATO TEL? WHATSAPP.999419906

SANTIAGO DE SURCO |Vendo lindo terreno. 1cuadra Polvos Rosados y/Benavides. 10x22. C.937-630-453.

Alquiler departamentos 110

LA MOLINA SANTA PATRICIA 2dorm.|2baños S/comedor, cocina cochera S/.1800†C.920040171

MAGDALENA DEL MAR 2 dormitorios baño kitchenet lavandería. Cerca a Cúpula S/.1500 2x1 956714029

PUEBLO LIBRE 2dorm.|baño, 2°piso, 80m2. Previa cita: 958-570-071.

SAN BORJA 3dorm.|DPTO 117M2, COCINA,COMEDOR, 3BAÑOS, 1COCHERA, CALLE8, EDIF.223, SIN SERVICIOS, TELEF:944007476

empleos

SAN MIGUEL 3dorm.|Av.Escardó cuadra1. Area 110m2. Sala comedor. 2baños. Vista calle. C.998-647-506.

★**SANTIAGO DE SURCO** 2dorm.|2baños, se alquila Minidpto Cel: 980224042

Alquiler Habitaciones 113

SANTIAGO DE SURCO |Habitación independiente c/baño Doña Catalina 115-Los Rosales.Cel.955-173-774.

Ventas autos y stationwagon 201

CHERY ARRIZO 5 2023|Excelente condiciones, 33,000Km, GNV-Gasolina, US$8,500.00 C.990-678-866

Ofrecidos Profesionales 301

CONTADOR(A) CONTADOR LLEVA CONTABILIDAD DECLARACION RENTA ANUAL ASESORIA TRIBUTARIA LABORAL C.970761874

Pedidos Profesionales 302

ASISTENTE NOTARIA DEL CALLAO necesita personal con experiencia comprobada.Enviar CV.a: seleccionnot2025 @gmail.com

AUXILIAR CONTABLE con Experiencia. Técnico Instituto. Enviar C.V. a: maritzalz@hotmail.com

ENFERMERO(A) Tecnica c/experiencia. Viva c/J.Prado-Aviacion. Tiempo Completo.Lunes a Sabado. C.99907-2114.

MEDICO(A) Medicina Natural, INGENIERO Alimenticio y/QUIMICO Farmacéutico (Chosica) Cel.99173-3892 geonatural333 @gmail.com

educación

PROFESOR(A) Matemáticas y Psicóloga sede Agustino y Jicamarca Telef 981300531

VENDEDOR(A) joven d/publicidad y computadoras. Psj.Adan Mejía 125 alt.10 Arenales

Pedidos Oficios 304

ALMACENERO(A) empresa necesita personal p/despacho, acercarse Ps. Nueva Rosita 167 Lima o llamar C.946081337

AYUDANTE DE TIENDA DAMA MUY JOVEN, DISPONIBILIDAD TIEMPO COMPLETO, B/SUELDO. CEL.964718601

RECEPCIONISTA Auxiliar de Enfermeria, Requerimos Zona Lince Cel.99173-3892 geonatural333@gmail.com

TECNICO(A) ELECTRÓNICO impresoras computadoras Psj.Adan Mejia 125 alt10 Arenales

Instrumentos musicales — PEDIDOS 408



COMPRO
ACORDEÓN Piano A Particular Sr. Bobbio C.997665422

Pedidos objetos diversos 412

COMPRO todo tipo de LPs, CDs orig. Pago.en dólares o soles. J.Pro: 936-416-669

oportunidades

EXCELENTE RECOMPENSA SI AYUDA A/ENCONTRAR A TORTUGA TERRESTRE GRANDE, HEMBRITA EN ICA-LIMA LLAMAR A:966360778

Ofrecidos construcción 413



ESPACIO SE VENDE ESPACIO DE SEPULTURA FAMILIAR(5) EN CAMPO FE DE HUACHIPA. CELULAR 987-925-820

Ofrecidos operaciones de crédito 416

ABASTECE DINERO
Desde S/.80,000.00 24HRS Propiedades, Casas, Departamentos, Locales, Terrenos, Compramos Hipotecas, no Vemos Inforcorp, Bajos Intereses Tratar C.99954-1930 C.96082-6083

Ofrecidos salud, belleza y deportes 421

BAÑOS TURCOS
Gran.Caimán, Todos.Los Descuentos de.15%, Todos Los.Servicios de.Sauna, Masajes,Jacuzzi, Privados. Atenderemos Todo el.Dia, a/Partir de 9:30a.m.-11:00p.m. Comuniquese, Cel.96169-3630 Fijo(01)566-3196 WhatsApp.961693630

IN MEMÓRIAM

Elaine Wynn
1942 - 2025

Refundadora de Las Vegas con el imperio Wynn Resorts

Cofundadora de la cadena hotelera y de casinos Wynn Resorts. A lo largo de 44 años, dio forma a lo que hoy es Las Vegas, conocida como la 'Ciudad del Pecado' por la popularidad del juego y las apuestas legales.

Elaine Farrell tomó el apellido de su exesposo Steve Wynn, heredero de una sala de bingos, con el que se casó y divorció dos veces. La pareja fundó Wynn Resorts Ltd. (2002) y financió Wynn Las Vegas, que abrió sus puertas en el 2005. La propiedad hermana, Encore Las Vegas, se inició en el 2008.

Se le atribuye la revitalización de la zona hotelera conocida como el Strip, donde figuran el hotel Bellagio (1998) con su famosa fuente, el hotel Mirage (1989) con su impresionante volcán y el Encore.

A la vez de ser accionista de Wynn Resorts, se dedicó a actividades filantrópicas en favor del arte y la educación en Las Vegas como presidenta de Communities In Schools, que benefició a más de 1,7 millones de estudiantes de 2.900 escuelas de 26 estados.

GETTY IMAGES



Uno de sus últimos proyectos fue abrir un museo de arte en Las Vegas, prevista para el 2028.

LA NACIÓN/GDA



Ronnie Scott
1917 - 2025

Voluntario argentino que enfrentó a Hitler

Fue uno de los 5.000 voluntarios argentinos que se enrolaron en la Fuerza Aérea de Gran Bretaña para combatir con la Alemania de Hitler en la Segunda Guerra Mundial.

Nació en Villa Devoto, hijo de una enfermera inglesa y un excombatiente escocés. Jugaba rugby en Belgrano Athletic y tenía 24 años cuando se enlistó.

Tras sobrevivir a la guerra, vivió cuatro años en Inglaterra. A su regreso a Argentina, fue piloto comercial y fundó la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas y fue socio del Club Atlético San Isidro de rugby.

"Creo que todos deberían haber ido a parar a Hitler. Fue un malnacido que provocó un horror" fue la frase que se recuerda de él.



El Comercio y Perplexity: una alianza con beneficios pensados en la audiencia

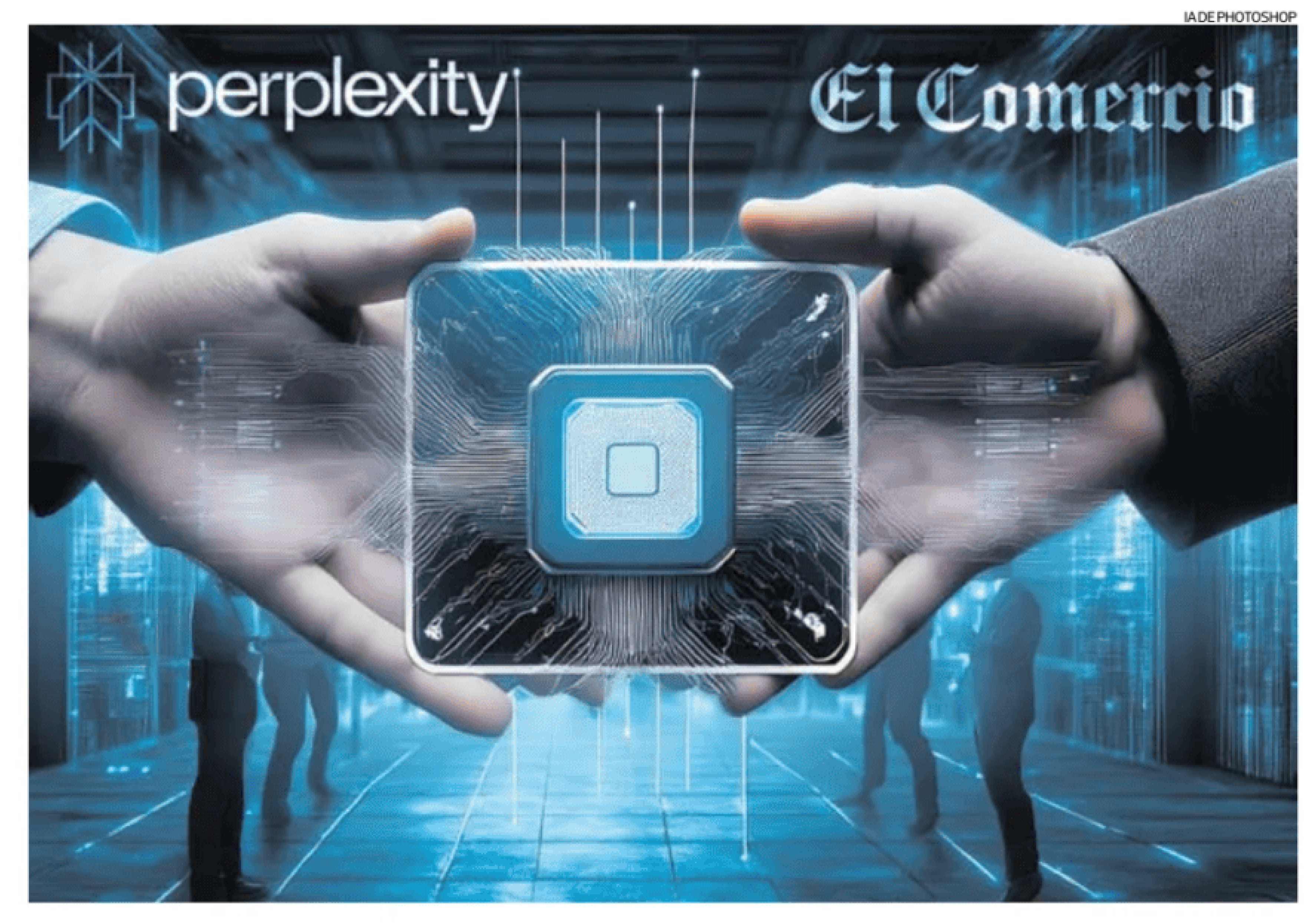
Aquí brindamos más detalles sobre las ventajas de este acuerdo que potencia el desarrollo de la inteligencia artificial en las redacciones, para beneficio del lector. Además, estrenamos un nuevo newsletter sobre IA.

El Comercio reafirma su compromiso con la innovación y la transformación digital al convertirse en el primer medio de la región en establecer una alianza estratégica con Perplexity, el motor de búsqueda conversacional basado en inteligencia artificial (IA) que está revolucionando la forma en que accedemos a la información.

Este acuerdo permitirá integrar el contenido de **El Comercio** en la plataforma de Perplexity, garantizando que los usuarios reciban respuestas respaldadas y citadas por información verificada y de alta calidad. Así, nuestra cobertura periodística será utilizada para resolver consultas dentro de este avanzado motor de búsqueda de IA, incorporando el rigor y la confiabilidad de **El Comercio** en las respuestas generadas por la inteligencia artificial.

Con esta integración, este Diario se mantiene a la vanguardia de la transformación digital en los medios de comunicación, reafirmando su rol como referente en innovación periodística. Se trata de un paso firme hacia la consolidación de un ecosistema mediático más sólido, confiable e inmediato.

IA DE PHOTOSHOP



Mientras nuestra cobertura periodística servirá para que Perplexity brinde mejores respuestas a sus usuarios, periodistas de El Comercio **accederán a funciones especiales para complementar mejor su trabajo.**

—Un newsletter especializado—

Adicional a nuestro acuerdo, en la redacción activaremos a fin de mes un newsletter escrito por la coordinadora del Media Lab, Alicia Rojas. En él no solo abordaremos las novedades de la IA, sino que también seguiremos ampliando la ventaja que su desarrollo supone, para beneficio de los usuarios de **El Comercio**.

El jefe de Gestión Digital, Ángel Pilares, confirma que "a lo largo del año desarrollaremos por lo menos cinco proyectos de IA que serán muy visibles para los usuarios". Y agrega: "Tenemos claro a nuestro público, a nuestros segmentos y a ellos queremos darles lo mejor".

En un mundo donde la inteligencia artificial juega un papel cada vez más relevante en la distribución del conocimiento, en **El Comercio** seguimos apostando por la evolución tecnológica sin perder de vista nuestro propósito fundamental: brindar información veraz y relevante a nuestros lectores.

BENEFICIOS DE LA ALIANZA

EXPANSIÓN DEL ALCANCE
Esta asociación ampliará la presencia de **El Comercio** en el ecosistema digital de inteligencia artificial.

ACCESO EXCLUSIVO
Este Diario tendrá acceso a las API de Perplexity, a la suite Enterprise Pro y al panel de análisis para comprender el impacto y el uso de información en entornos digitales avanzados.

MEJORAMIENTO DE HERRAMIENTAS
Estos recursos fortalecerán la presencia de **El Comercio** en nuevas plataformas, a la vez que impulsarán los desarrollos digitales y los esfuerzos periodísticos dentro de la organización.

PRESERVANDO EL LEGADO DEL PREMIO NOBEL PERUANO



RAÚL TOLA
Director de la Cátedra Vargas Llosa

La Cátedra Vargas Llosa

La Cátedra Vargas Llosa fue uno de los proyectos que, en los últimos años, más entusiasmó a Mario Vargas Llosa. Nació en el 2011, poco después de que recibiera el Premio Nobel de Literatura. Cumple varios objetivos: fomentar la literatura, la lectura y la educación, analizar las ideas de nuestro tiempo y difundir la obra del propio Vargas Llosa.

Originalmente, funcionó dentro de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, un proyecto gestionado por la Universidad de Alicante y financiado por el Banco Santander. En el 2019, tras un cambio de dirección, se apartó de este y enfrentó dos posibilidades: desaparecer o reconstituirse. El propio Vargas Llosa decidió que siguiera funcionando como proyecto independiente integrado a la Fundación Internacional para la Libertad, que también presidía, y que le da personería jurídica y soporte administrativo.

Me tocó asumir la dirección de la cátedra en esta compleja transición, agravada por la pandemia del COVID-19. Durante los meses de confinamiento, nuestro trabajo fue eminentemente virtual. Lanzamos "Diálogos atlánticos" con escritores e intelectuales hispanoamericanos y el programa semanal "La cátedra" en la web de **El Comercio**, que concluyó con una entrevista en la que Vargas Llosa habló de su libro "Medio siglo con Borges".

Con la apertura de espacios públicos, reactivamos los eventos presenciales. El primero fue la celebración de los 10 años del Nobel a Vargas Llosa en el Instituto Cervantes de Madrid. Con medidas de distanciamiento y mascarillas, el evento culminó con un diálogo entre Álvaro y Mario Vargas Llosa, donde este afirmó: "No me voy a convertir en una estatua".

Para ese aniversario convocamos a intelectuales del mundo entero, pudiendo admirar el poder de convocatoria de Vargas Llosa. Participaron escritores como Nélida Piñón, Javier Cercas o Fernando Savater, la editora Pilar Reyes, el biógrafo Gerald Martin y el fotógrafo Daniel Mordzinski, junto con sus hijos. Cercas dijo: "Lo fácil es ganar el Nobel, lo difícil es ser Vargas Llosa".

Esa capacidad para reunir figuras disímiles ha sido constante. Los peruanos lo hemos tenido tan presente que nos cuesta calibrar su verdadera estatura universal. Cuando lanzamos el festival "Escribidores" de Málaga, el escritor rumano Mircea Cartarescu, favorito al Nobel, respondió a nuestra invitación: "Por el señor Vargas Llosa, los 365 días del año".

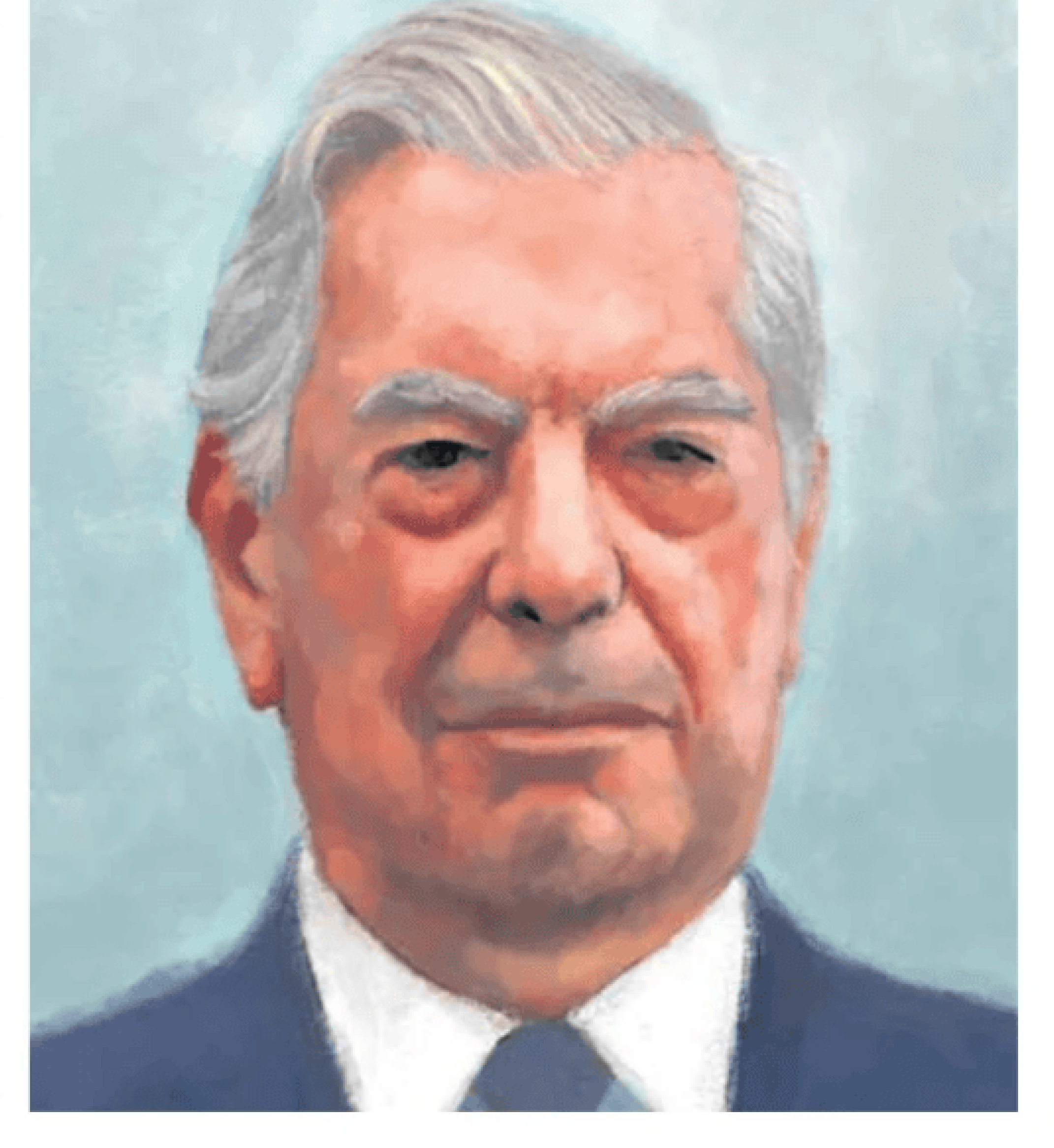
Era emocionante el entusiasmo con que Vargas Llosa se volcaba en cada intervención. Al llegar a la segunda edición del festival de Málaga, a sus 86 años, me dijo que estaba "¡en plena forma, en plena forma!". Lo demostró dialogando con Leonardo Padura ante un auditorio lleno.

Con el ejemplo de excelencia y pluralidad intelectual de Vargas Llosa, la cátedra ha organizado festivales, cursos, conferencias, debates, diálogos, encuentros periodísticos y premios de cuento, relato juvenil, relato histórico y novela inédita, además de entregar becas de estudio en humanidades para alumnos latinoamericanos. En el 2022 lanzamos una jornada anual que nos permite financiar nuestras actividades. Trabajamos con instituciones del Perú, España, México, Colombia, Chile, Ecuador, Suecia, Francia y Estados Unidos.

La cátedra busca redoblar su presencia en el Perú, país natal de Vargas Llosa y escenario de la mayoría de sus ficciones. Se han iniciado contactos con universidades que la abandonaron y sumando nuevas instituciones públicas y privadas interesadas en nuestra agenda de proyectos.

Una preocupación principal de Vargas Llosa fue la perduración de la bienal de novela que lleva su nombre, festival que reúne a importantes autores y entrega el mayor premio a la novela en español. Era su evento favorito. La bienal nació en Lima, luego migró a Guadalajara, y en octubre próximo se realizará por primera vez en España. Será la primera bienal póstuma, dedicada a la vida, obra y legado de este escritor que levantó un mundo complejo en sus novelas, y en sus ensayos diseccionó el arte, la cultura y la actualidad. La cátedra que lleva su nombre trabajará para que su obra y herencia sigan vivas, como él hubiese querido.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





"Los peruanos lo hemos tenido tan presente y lo sentimos tan cercano que nos cuesta calibrar su verdadera estatura universal".

EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE MARIO VARGAS LLOSA



LUIS HIERRO LÓPEZ
Embajador de Uruguay en el Perú

El gran liberal

Poco antes de morir Mario Vargas Llosa, se publicó el libro de Pedro Cateriano sobre el pensamiento del Premio Nobel de Literatura 2010, que fue cambiante y evolutivo. De una adhesión juvenil al marxismo y sus parientes cercanos en los años 60, Vargas Llosa se convirtió a un liberalismo auténtico, no lleno de fe, sino de racionalidad. Su reconversión no fue la de un fanático, sino la de un intelectual con la cabeza abierta que mira el mundo y sabe lo que ocurre.

Vargas Llosa fue un liberal completo, de esos que quedan pocos, como lo demuestran las constancias tomadas del libro de Cateriano y de su propia obra "El llamado de la tribu".

Fue uno de los primeros escritores e intelectuales latinoamericanos en oponerse férreamente a la dictadura de Fidel Castro cuando en 1971 cayó preso el poeta opositor Heberto Padilla. Mientras la mayoría justificaba la represión o miraba para el costado, Vargas Llosa cortó con Fidel y con la "revolución", sometiéndose a las diatribas e insultos de la maquinaria izquierdista.

Mientras Cuba perseguía a los homosexuales y otras minorías, Vargas Llosa empezó en forma casi solitaria a defender los derechos de esos grupos duramente discriminados, a comienzos de los 60. Esa actitud lo llevaría posteriormente a defender el aborto, el casamiento igualitario, la muerte asistida y el suicidio, mucho antes de que esas políticas fueran aceptadas en la mayoría de los países occidentales. También apoyaba la liberalización de las drogas.

Contrario a los fanáticos del libre mercado que proclaman el derrumbe del Estado, Vargas Llosa sostenía que se necesita "un Estado fuerte y eficaz, lo que no significa un Estado grande".

Criticó mucho a algunos liberales que intentaban justificar la dictadura de Pinochet ante el éxito de sus reformas económicas. Para él, se requieren Estado de derecho, justicia independiente, vigencia plena de todas las libertades, individuos responsables y sociedad abierta. Es decir, el libre mercado sin democracia es la mitad de la historia y la democracia sin libre mercado es la otra mitad.

Siguiendo a Ortega y Gasset, Vargas Llosa nos recuerda que "la historia no está escrita, no la ha trazado de antemano una divinidad todopoderosa. Es obra solo humana y por eso todo es posible en la historia". Los nacionalismos, para él, son enfermedades de las naciones que dañan a la civilización.

En "El llamado de la tribu", explica que los autores que más influyeron en su formación liberal fueron Hayek y Popper, cuyos textos pasaron a ser "mis libros de cabecera". Vargas Llosa detalla, en términos claros y definitivos, las diferencias que todavía sacuden a Occidente. En "La riqueza de las naciones", Adam Smith hace un estudio histórico sobre la creación de los mercados, el dinero y la prosperidad. En los escritos de Marx se hace una propuesta dogmática e inventada sobre el destino del hombre.

Vargas Llosa representa la expresión poderosa de un pensamiento y de una cultura: la más profunda e independiente reflexión intelectual, ejercida con valentía y probidad, sumada al encanto interminable de las palabras, los cuentos y las imaginerías. No habrá otro igual.

EL TREN GRAU Y LA OPORTUNIDAD PARA DESCENTRALIZAR EL PAÍS



PATRICIA STUART
Rectora de la Universidad de Lima

Un Perú que integra y une

El Perú lleva consigo una profunda y antigua herida: el centralismo. Durante demasiado tiempo, Lima ha concentrado decisiones, recursos y oportunidades, dejando a amplias regiones del país en una constante situación de postergación y aislamiento. Esta brecha no solo limita nuestro crecimiento económico, sino que fragmenta nuestra cohesión social.

Para superar este desafío necesitamos plantear proyectos audaces, no como un ejercicio de ilusión, sino como actos concretos de responsabilidad hacia el país que merecemos. Imaginar un Perú más justo, moderno y sostenible no es un lujo, sino una urgente necesidad. En esta tarea, las universidades desempeñamos un rol protagónico.

En este contexto, el ambicioso proyecto del tren Grau, que uniría Tacna con Tumbes, emerge como una oportunidad histórica. Desde la Universidad de Lima sostenemos que proyectos de tal magnitud deben trascender la dimensión técnica. Vivimos momentos que demandan una visión compartida, colaboración activa y voluntad auténtica de transformación. Estado, empresa y academia tienen la obligación moral de actuar de manera articulada y cohesionada.

Un proyecto bien ejecutado puede redefinir nuestras dinámicas sociales, económicas y culturales. Podría conectar universidades, centros de investigación, industrias y comunidades rurales, generando nuevas oportunidades laborales, espacios de innovación y vínculos académicos.

Las universidades tenemos un papel fundamental en este escenario: primero, en la formación especializada de profesionales. Este proyecto demandará expertos en logística, infraestructura, ingeniería, gestión pública, sostenibilidad y planificación urbana. Nuestra misión es formar un capital humano con excelencia técnica, ética profesional y compromiso cívico.

Segundo, en la promoción de la internacionalización. La implementación de esta red ferroviaria facilitará el intercambio entre nuestras regiones y países vecinos, permitiendo una conexión más fluida para estudiantes, investigadores y emprendedores, creando así un ecosistema dinámico y colaborativo.

Tercero, en la innovación aplicada. Desde nuestras aulas y laboratorios debemos aportar soluciones prácticas en movilidad sostenible, energías renovables, monitoreo ambiental y transformación digital. El Perú no solo requiere trenes modernos, sino también nuevas ideas para resolver desafíos emergentes.

En la Universidad de Lima reafirmamos nuestro compromiso con el desarrollo integral del país. El tren Tacna-Tumbes no debe verse solo como una promesa de infraestructura, sino como una plataforma donde el conocimiento, la equidad y la sostenibilidad viajen en conjunto hacia el futuro que aspiramos construir.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Q.E.P.D., cuarto de guerra

La presidenta Dina Boluarte cerró, el miércoles pasado, el "cuarto de guerra". Su tarea principal era informar sobre las capturas y los avances contra la ola de criminalidad.

La clausura de este mecanismo revela la desorientación del gobierno. En todos los discursos que dio la mandataria únicamente informó sobre el número de operativos y capturas. No reveló estrategias, análisis, diagnóstico, avances y mapa del crimen.

Durante una hora aproximadamente se reunían el presidente del Consejo de Ministros y los ministros del Interior, de Defensa y de Justicia. También, el director general de la Policía, y los comandantes generales de las Fuerzas Armadas, además del jefe del INPE y el jefe del gabinete técnico de la presidencia.

Las cifras de los detenidos no fueron nunca desagregadas. De enero a marzo, de los 43.747 detenidos, el 24,32% lo fue por manejar en estado de ebriedad, el 18,87% por violencia familiar.

Los detenidos por extorsión representaron el 0,66%, homicidio (0,54%), secuestro (0,16%) y sicariato (0,03%). (Registro Nacional de Detenidos, en El Comercio 17/4/25).

El problema no es, como cree la presidenta, que no se difundan los resultados de la acción policial. El problema es que no hay resultados que exhibir.

La captura de una banda de sicarios será noticia en todos los medios. No se requiere cuarto de guerra para ello. Se necesita la captura.

Mucho tiempo también dedicó la presidenta en sus mensajes a criticar al Ministerio Público. No ha sido capaz, sin embargo, de convocar a la fiscal de la Nación para trabajar, expediente por expediente, sobre detenidos irregularmente liberados.

Las investigaciones que hay en contra de la jefa del Estado le impiden hacer ese acercamiento. Esa coordinación entre Fiscalía y Gobierno es clave. Esa división y conflicto cuenta a favor de los delincuentes.

El 1 de abril, la presidenta anunció que se bloquearía 1,5 millones de celulares y se desactivarían 300 mil líneas telefónicas. No tenemos noticias de eso.

El cuarto de guerra ha consumido tiempo de las autoridades. Hemos visto sentados al director de la Policía Nacional y a los comandantes de cada una de las Fuerzas Armadas. Después de esa exhibición de uso ineficiente del tiempo de los altos mandos, ¿aumentará o bajará el respeto a la autoridad?

Si quiere recuperar ese principio, la presidenta debe empezar por despolitizar el tema. Debe, además, trabajar políticas de inteligencia policial, que requieren más del silencio que de la propaganda.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

Santiváñez recargado

Dina Boluarte se ha burlado de una decisión del Congreso. Y lo peor es que al Congreso parece no importarle. El Ejecutivo ni siquiera se esforzó por guardar las apariencias. No esperaron siquiera un mes desde su salida. La resolución que lo nombra jefe de la Oficina General de Monitoreo Intergubernamental es una timada al control político, un ejercicio de arrogancia y una mofa a los peruanos que padecen en carne propia el flagelo del sicariato y de la extorsión.

Juan José Santiváñez no se fue del Ministerio del Interior por la puerta grande. Fue censurado por su incapacidad y sus malos resultados en la lucha contra la delincuencia. Es cierto que algunas bancadas votaron de mala gana por su destitución. Pero la decisión del Parlamento fue el resultado de un ejercicio de control político, de esos que son tan escasos en los últimos tiempos.

Nadie sabe lo que hará Santiváñez en su nueva oficina. Destinar S/17.568 mensuales en servicios de escudero y operador político es un derroche de dinero que desafía cualquier normativa de austeridad en el sector público.

Supuestamente, el exministro debe "gestionar y organizar la información sectorial" del Ejecutivo, otros poderes del Estado y entidades, a fin de "facilitar la coordinación y articulación del desarrollo de la agenda presidencial", brindar asesoría y "emitir opinión técnica". Mucha grandilocuencia vacía para justificar su permanencia en el poder.

Lo cierto es que su nebuloso cargo lo mantendrá cerca de Boluarte. Al primer ministro Gustavo Adrianzén, la noticia le debe haber generado una de sus habituales arqueadas de ceja, pues la presencia de Santiváñez en Palacio sin duda le restará poder. Pero el aprecio por el fajín lo hará soportar la decisión con estoicismo.

La confianza ciudadana hace tiempo que colapsó. Al gobierno no le interesa recuperarla. Solo le preocupa sobrevivir hasta el 2026 y mantener cerca y bien contentos a los incondicionales de la presidenta.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





Yo fui amigo y después enemigo de Vargas Llosa

En un restaurante de comida china en Miraflores, Lima, quiso el destino que yo conociese a Vargas Llosa. Acababa de leer, deslumbrado, "La guerra del fin del mundo". Tenía dieciocho años y era columnista del diario "La Prensa" de Lima. Mario dijo que le había gustado una columna mía contra los intelectuales de izquierdas que, oportunistas, acomodaticios, se daban la gran vida, disfrutando de las bondades del capitalismo como profesores universitarios en Estados Unidos. Yo había escrito que Vargas Llosa era nuestro Malraux. No se sintió halagado. No quería ser ministro de cultura, como Malraux, quería ser presidente de la república. Era nuestro Víctor Hugo.

Al año siguiente lo entrevisté en un programa de televisión, "Conexiones", que hacía en el canal 5 de Lima, el mismo canal en que Vargas Llosa había presentado, tres años antes, el programa "La torre de Babel", los domingos a las diez de la noche, entrevistando a personajes tan disímiles como Borges y Corín Tellado. Aunque yo quería hablarle de la tía Julia, su exesposa, a quien había entrevistado para "La Prensa" en el café Haití de Miraflores, conversamos meramente de política. El presidente Belaunde quería que Mario fuese su primer ministro. Pero él no quería ser ministro, quería ser presidente. Neruda no lo había conseguido; García Márquez, que ya era Nobel, no quería intentarlo y esquivaba el bulto; Paz y Fuentes conspiraban políticamente, pero, sagaces, calculadores, no daban el salto a la política profesional. Le pregunté cuál era su deseo político más recóndito. Por desgracia, cuando quise decir la palabra "recóndito" no me salió, me enredé y fue un bochorno.

Nos encontramos en San Juan, Puerto Rico, donde Mario era profesor universitario. Recién había cumplido cincuenta años. Estaba con su esposa Patricia y dos de sus hijos. Habló con el cónsul español, Juan Ignacio Tena, Juanchín, y le pidió que me alojara en la mansión del consulado. Juanchín, gran anfitrión, me recibió entre abrazos y viajó a Madrid. Me quedé una semana como vicecónsul en la sombra, experto en hierbas risueñas. Todos los días me encontraba con el rastafari Gonzalo, hijo de Mario, y nos íbamos al mar, a fumar marihuana y escuchar a Marley. A la noche íbamos al cine con Mario y Patricia. Vimos "El viaje a ninguna parte", con José Sacristán. Juanchín murió años después, cenando con Alfredo Bryce.

Siempre atento, Vargas Llosa me invitó a una cena en su casa en Barranco, Lima, en honor a Katharine Graham, dueña de "The Washington Post". Me la presentó. Le dijo que yo era una promesa del periodismo y la literatura. Yo le dije que el Perú era un país de promesas incumplidas. Mario leyó un discurso en inglés y brindó por la señora Kay. En ese momento comprendí que no era Malraux, no era Víctor Hugo. Era John Updike, el Conejo, gran novelista que hizo famoso a Vargas Llosa en los Estados Unidos, elogiándolo en sus críticas literarias en la revista "The New Yorker".

En el dormitorio de su casa en Barranco, decorado con pinturas eróticas, Vargas Llosa me pidió que preparase un discurso y me inaugurase como político. Mario tenía cincuenta y un años; yo veintidós; él había resuelto entrar en política y liderar la oposición al gobierno de turno. Honrado, acepté el encargo, preparé el discurso y lo ensayé obsesivamente. En vísperas del mitin, Vargas Llosa me llevó a su biblioteca y me pidió que no hablase en el acto público. Me han dicho que te han expulsado de la universidad por fumar marihuana y sacar malas notas, me dijo. Es verdad, reconocí. Es mejor que no hables, me dijo. Comprendo, me resigné. Sin embargo, estuve en la plaza y lo aplaudí.

Cuando ya Vargas Llosa era candidato presidencial, su asesor Frederick Cooper me citó a un café y me dijo que Mario deseaba que yo fuese uno de sus asesores. Encantado, le dije. ¿Cobrarías o sería un trabajo honorario?, me preguntó. Cobraría, le dije, con deplorable codicia. Tendría que dejar mi programa de televisión, añadí. Cooper no volvió a llamarme. Decidí que apoyaría a Vargas Llosa no como asesor, sino como periodista de televisión. En alguna entrevista durante la campaña, le pregunté a Mario si escribiría un libro inspirado en aquella aventura política. No le gustó la pregunta. Respondió no, a secas. Tiempo después, lo contó todo en "El pez en el agua".

Como no ganó la presidencia en la primera vuelta, ni obtuvo mayoría en el Congreso, Vargas Llosa quedó muy decepcionado y pensó en renunciar a la segunda vuelta. Me convocó a su casa en Barranco. Citó a sus mejores amigos. Preguntó si debía renunciar o seguir en carrera. Patricia le dijo que debía seguir. Todos le dijimos que debía pelear hasta el final. Pero Álvaro, su hijo, le aconsejó que se retirase. Mario no le hizo caso. Después de perder en el balotaje, me invitó a su casa, a un almuerzo de despedida, junto con Hildebrandt, gran periodista. Era un hombre herido y, a la vez, uno que había recuperado su libertad. Parecía aliviado. Gracias a que perdió la presidencia del Perú, ganó el Nobel de Literatura. Si lo elegían presidente, no habría sido Nobel.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

En el hotel Palace de Madrid me presentó a Octavio Paz y me animó a escribir. En Washington, donde yo vivía, pasaba a buscar a Mario y Patricia en un Mercedes negro de mi cuñada Liza e íbamos al cine. Vimos "Reality Bites", con Ben Stiller. Mario y Patricia amaban el cine. Yo disfruto de las buenas películas y hasta de las malas, decía él. Después me llamó desde Princeton, donde daba clases, y me dijo que debía publicar la novela "No se lo digas a nadie". Sin que yo se lo pidiera, llamó a los jefes editoriales de Tusquets y Seix Barral, recomendándoles la novela. El poeta Gimferrer, de Seix Barral, decidió publicarla y le pidió a Mario un párrafo para la propaganda. Vargas Llosa escribió que era "una excelente novela". Exageró grandemente. Quiso devolverme el favor por haber apoyado su candidatura. Gracias a él, comencé una carrera como escritor.

Nos encontrábamos en Madrid y en Miami, ciudad en la que prefería el hotel Biltmore, y a menudo íbamos al cine y salíamos a cenar. Hizo que Carmen Balcells me fichara en su agencia literaria. Decía que Fujimori era un dictador y la gran mayoría de peruanos, que apoyaban al autócrata, lo llamaban traidor a la patria. Se alegró cuando le dije que me había hecho ciudadano de Estados Unidos porque no quería volver al Perú mafioso de Fujimori, el país de "la contenta barbarie", según Álvaro. Visitó, con el gran escritor Montaner, mi apartamento en la calle 35 de Georgetown y mi casa en la calle Hampton de Key Biscayne. Probablemente se alegró al ver que tenía sus libros.

> "Nunca supe si leyó Los genios"

Esos fueron los años en que fuimos amigos. Después nos volvimos enemigos.

A finales de los noventa le hice una entrevista a Fujimori en mi programa. La entrevista fue amigable, complaciente. Vargas Llosa no me perdonó esa debilidad. Cuando nos encontramos en la feria del libro de Santo Domingo, no quiso saludarme, me ignoró, aunque Patricia me saludó luego. Después nos vimos en una galería de arte en Miami y tampoco quiso darme la mano, lo que me obligó a retirarme, consternado.

Luego peleamos públicamente en la prensa peruana porque él apoyó la candidatura presidencial de Toledo y yo la combatí desde la televisión. Dije que Toledo era un canalla, un embustero. Álvaro Vargas Llosa vino a mi programa y rompió con Toledo antes de la segunda vuelta. Su padre me culpó injustamente de aquella decisión, llamándome "chismoso, manipulador e intrigante". Toledo ganó la presidencia. Ahora está preso por ladrón.

Años después, nos encontramos en Guadalajara, México. Me saludó con cariño. Fui al teatro a verlo actuar. Me impresionó su memoria elefantiásica. Cenamos juntos. Nos habíamos reconciliado. Me felicitó porque había quedado segundo en el premio Planeta.

Luego volvimos a pelear en la prensa peruana porque él apoyó la candidatura presidencial de Humala y yo la combatí desde la televisión. Me llamó "payaso, esnob, bufón". Tontamente, le dije rencoroso, como si yo mismo no lo fuera. Humala ganó la presidencia. Ahora está preso por ladrón.

Dos años antes de que Vargas Llosa muriese, publiqué la novela "Los genios", tratando de recrear, desde la ficción, el puñetazo que Mario le dio a García Márquez. Entrevistado en "El País" de España, Vargas Llosa dijo que mi novela era seguramente "un montón de mentiras". Yo le respondí algo que aprendí leyendo sus obras maestras: las buenas novelas son aquellas en las que las mentiras urdidas maliciosamente por el narrador consiguen persuadir al lector de que son verdades indudables. Nunca supe si leyó "Los genios".